Vivre à la maternelle

RITA FORTIER

Éditions du CRP
Faculté d'éducation
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Niveau(x) d'enseignement: 2 Numéro EDUQ : 9070661
Centre d'intérêt: 520

Fortier, Rita.

Vivre à la maternelle / Rita Fortier ; présentation, Francine Belleau, France Boisvert, France Mireau. -- Sherbrooke : Editions du CRP, [1988?].
243 p. : ill. ; 21 cm. -- (Collection du CRP)

"Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke". Bibliogr.: p. [241]-243.

ISBN 2-920059-17-X

Vedette(s)-secondaire(s): Université de Sherbrooke. Faculté d'éducation

Descripteur(s): Maternelle * Education préscolaire * Caractéristiques de l'enfant * Formation des enseignants * Rôle de l'enseignant * Pratique pédagogique * Préscolaire (Ordre d'enseignement)

L'ouvrage, à la fois réflexif et pratique, est destiné aux étudiantes en enseignement préscolaire et primaire; il s'adresse aussi à toute personne intéressée par l'éducation préscolaire. Dans une première partie, on est invité à découvrir ce que sont les enfants de 4-6 ans, ce que peut signifier vivre avec eux, ce qu'impliquent pour l'éducatrice les attitudes accueillir, accompagner et s'émerveiller. La deuxième partie présente différentes approches pédagogiques appliquées dans les classes de maternelle. Elle permet à chaque éducatrice de choisir les approches ajustées à ses croyances ou à ses valeurs et de les placer en regard des besoins et des intérêts des enfants. Le livre comprend également quatorze annexes qui illustrent la vie à la maternelle: thèmes de vie, jeux, centres d'intérêts, projets, ateliers, découvertes, expériences réalisées avec une marionnette, etc.

Type de document: d

EDIQ
8870661

RITA FORTIER

VIVRE À LA MATERNELLE

RITA FORTIER

VIVRE À LA MATERNELLE

Présentation

Francine Belleau
France Boisvert
France Mimeau

Éditions du CRP
Faculté d'éducation
Université de Sherbrooke

Le présent ouvrage a été publié grâce à une subvention du fonds de recherche à allocation interne (volet Conseil de recherche en sciences humaines du Canada) de l'Université de Sherbrooke.

ISBN 2-920859-17-X

© Éditions du CRP
Faculté d'éducation
Université de Sherbrooke
Québec, Canada

Dépôt légal: 3e trimestre 1988

Bibliothèque nationale du Québec, Montréal
Bibliothèque nationale du Canada, Ottawa

TABLE DES MATIÈRES

LIMINAIRE 13

INTRODUCTION - Vivre avec des enfants 15

1. Écouter les enfants 16
2. Comprendre les enfants 19
3. Vivre avec les enfants 21
4. Réflexions 22
5. Suggestions pour "vivre plus" avec les enfants 24

PREMIÈRE PARTIE - Savoir être 27

Premier chapitre - Accueillir 29

1. Accueillir à la maternelle ou à la garderie 30
2. Qui accueillir? 32
3. Comment accueillir? 33
4. L'explicite de l'accueil 36
5. L'implicite de l'accueil 38
6. L'accueil et l'enfant 39
7. Bienfaits de l'accueil 40
8. Prolongement sur l'accueil 41

Deuxième chapitre - S'émerveiller 45

1. L'émerveillement, une façon d'être 46
2. L'émerveillement, une réalité 49
   - 2.1 L'émerveillement, une réalité à construire 49
   - 2.2 L'émerveillement, une réalité aux mille facettes 51
3. L'émerveillement, une ambiance 52
   - 3.1 Conditions d'émerveillement 53
   - 3.2 Bienfaits de l'émerveillement 53

4. Prolongement sur l'émerveillement 55

Troisième chapitre - Accompagner 57

1. Être là 57
   1.1 Être là comme personne 58
   1.2 Être là comme éducatrice 59
   1.3 Être là comme intervenante 60
2. Laisser partir 63
3. Prolongement sur l'accompagnement 68

DEUXIÈME PARTIE - Savoir et savoir faire 71

Quatrième chapitre - La place du jeu 73

1. Opter pour le jeu 74
2. Interventions des enfants 75
3. Interventions de l'éducatrice 77
4. Bienfaits de l'approche par le jeu 79
5. Limites de l'approche par le jeu 81

Cinquième chapitre - Du centre d'intérêt au thème de vie au centre de vie 85

1. Les centres d'intérêt 85
2. Les thèmes de vie 87
3. Les centres de vie 89
4. L'enfant dans les centres de vie 90
5. L'éducatrice dans les centres de vie 91
6. Avantages et limites de ces approches 92
7. Anniversaires et fêtes considérés comme centres d'intérêt ou thèmes de vie 93
8. Prolongement sur ces approches 94

Sixième chapitre - Des ateliers du maître aux projets des enfants 97

1. Le fonctionnement par ateliers 97
   - 1.1 Promouvoir l'accès aux ateliers 101
   - 1.2 Choix des ateliers 101
   - 1.3 Contrôle des ateliers 102
   - 1.4 Rôles exercés par l'éducatrice 103
   - 1.5 Bienfaits des ateliers comme organisation pédagogique 103
   - 1.6 Limites de l'approche par ateliers 105
2. Les projets 106
   - 2.1 Cheminement possible 106
   - 2.2 Exemples de projets initiés par l'éducatrice 108
   - 2.3 Exemples de projets personnels ou de petits groupes initiés par les enfants 109
   - 2.4 Bienfaits de l'approche par projets 109
   - 2.5 Limites de l'approche par projets 110
   - 2.6 Prolongement sur les ateliers et sur les projets 111

Septième chapitre - Découvertes au fil des jours 113

1. Les autres et moi découvrons notre monde, les mondes 113
2. Cheminement proposé aux éducatrices 118
3. Expérience réalisée avec des enfants de 4-5 ans 119
4. Bienfaits de cette approche 122

Huitième chapitre - La marionnette, une éducatrice ponctuelle 125

1. Qu'implique s'associer à une marionnette? 125
2. Pourquoi s'associer à une marionnette? 128

Neuvième chapitre - Tes maîtres, les enfants 131

1. En observant le groupe 132
2. En observant l'enfant 134
3. Bienfaits et limites de cette approche 135

CONCLUSION 137

ANNEXES 143

I. Présentation de la maternelle 145
II. Lettres à l'enfant et aux parents 157
III. Modèles de macarons 164
IV. Exemples de calendriers mensuel et semestriel 167
V. Huit exemples de jeux pour enfants de 4-6 ans 169
VI. Atelier ludique pour enfants de 4-6 ans 173
VII. Journée cadeaux 177
VIII. Exemples de centres d'intérêt 181
IX Exemple de thème de vie 193
X. L'atelier pomme-pomme 203
XI. Le projet vaisseau spatial 209
XII. Exemples de découvertes 217
XIII. Expérience vécue avec Mamour 227
XIV Expressions d'enfants 237

Bibliographie 241

Collection des Éditions du CRP

À tous les enfants
que j'ai accueillis,
aimés, accompagnés
et qui m'ont donné
de devenir éducatrice.

LIMINAIRE

Avec toi, aujourd'hui étudiante en enseignement au Préscolaire et Primaire, j'ai le goût de partager ce qu'il me semble fondamental de posséder, de développer et de perfectionner quand on aspire à vivre avec des enfants. Tu ne seras pas étonnée d'apprendre que plus les enfants sont jeunes, plus ils ont besoin d'éducatrices conscientes de ce qu'elles sont et de ce qu'elles peuvent offrir à des enfants.

Pour devenir une éducatrice compétente, tu as avantage à te connaître, à t'accueillir avec tout ton potentiel physique, intellectuel, moral, religieux, social, psychologique et culturel. Tu es donc appelée par profession à être consciente de qui tu es, avant de pouvoir le devenir de toute la réalité existentielle de tes enfants.

Peu à peu, tu découvriras qu'ils proviennent comme toi d'un milieu spécifique avec un enracinement familial particulier; ils ont déjà vécu comme toi des expériences heureuses ou pénibles; ils ont des forces, des limites, des besoins et des aspirations à connaître, à grandir, à devenir. Tu seras alors celle qui les accompagne en optant pour telle ou telle approche pédagogique et leur présentant des activités adaptées, diversifiées, enrichies; c'est toi qui leur permettras de dire: "Je comprends, je sais, je cherche, je pense, je désire, j'aime, je peux, je veux, je ..."

Éveillée à l'ampleur de la tâche à accomplir, tu seras réconfortée de réaliser que plusieurs personnes, tels les parents, les grands-parents, les autres professeurs, le directeur, la secrétaire, le concierge, les enfants des autres niveaux, peuvent aussi, à leur façon, partager tes responsabilités en assumant certaines tâches ou en te soutenant dans tes divers projets.

Tu apprendras aussi qu'il est sage de te protéger, en te réservant du temps de ressourcement, de revitalisation afin de goûter aux bienfaits de travailler avec des enfants.

Tu prendras aussi conscience que, durant les années d'université, tu ne fais qu'amorcer ta formation et qu'il te sera indispensable de la continuer aussi longtemps que tu seras éducatrice. En vivant avec les enfants, tu réaliseras vite que les réponses aux questions posées n'offrent rien de définitif, que de nombreux "peut-être", des "je me demande si", des "je ne sais pas" honoreront souvent ta recherche.

Par la lecture de ce document réflexif et pratique, tu deviendras plus consciente d'autres éléments qui font à la fois la complexité et la grandeur de ta future profession. Au fil des années, tu comprendras comme il est important pour l'éducatrice de connaître les enfants, de savoir les accueillir, de s'émerveiller, de les accompagner et de les laisser partir afin qu'ils continuent à devenir. Je te souhaite bonne route aujourd'hui pour un meilleur demain.

Si chacun de nous ne respecte pas sa propre réalité, comment pourrait-il imaginer être capable de respecter celle des autres? Tout ce que l'on peut faire commence toujours par soi-même. Il y a trop de "devrait" dans les changements pédagogiques. Lorsqu'on agit sous des coups de modes, de pression extérieure, de changements planifiés de l'extérieur, on finit par dépasser ses propres forces, par perdre sa propre capacité d'inventer et, finalement, par revenir au point de départ comme si rien n'avait eu lieu. Les changements créés sous l'impulsion de nos propres besoins, de notre propre compréhension, sont généralement permanents et irréversibles.

La pédagogie peut être perçue comme une occasion de transformation personnelle. Chaque enfant, chaque adulte que nous rencontrons est, pour nous, une occasion de grandir et de devenir davantage.

André Paré

INTRODUCTION

VIVRE AVEC DES ENFANTS

Prendre un enfant par la main
Prendre un enfant comme il vient
Et consoler ses chagrins
Vivre sa vie des années, puis soudain
Prendre un enfant par la main
En regardant tout au bout du chemin
Prendre un enfant pour le sien.

Yves Duteil

Toi qui, depuis le début de ta formation et même bien avant, rêves de vivre une expérience au préscolaire, je t'entends dire: "C'est bien beau d'être consciente de moi, des enfants, mais ceux-ci, je ne les connais pas tellement!" On me les a "enseignés" théoriquement mais en réalité qui sont-ils? Que feront-ils avec moi? Que leur apporteront ma présence et mes interventions?

La découverte des enfants survient de plusieurs manières et tu l'as déjà abordée par la lecture de différents auteurs qui te présentent les étapes de développement des enfants. Tu as aussi rencontré des enfants de 4-6 ans dans ta famille, aux terrains de jeux ou dans d'autres milieux. Tous ces contacts t'ont permis de t'intéresser à eux et de développer le désir de les connaître davantage.

Le stage que tu vivras à la maternelle ou à la garderie te permettra de mieux connaître les jeunes enfants, il te sera peut-être donné d'entendre des expressions qui t'expriment leur personnalité, leurs joies, leurs craintes, leurs désirs de connaître les autres, leur milieu immédiat, leur petit uni-

vers. Ces réflexions ne te diront pas tout des enfants mais elles te sensibiliseront et t'inviteront à écouter, à regarder et à observer afin de bien découvrir ceux qui te sont confiés durant ton stage. La maternelle, tu sais, offre un endroit privilégié pour se mettre à l'école des enfants et apprendre à mieux les connaître et vivre avec eux. Les expressions suivantes illustrent les objectifs généraux que propose le **Programme d'éducation préscolaire** du ministère de l'Éducation du Québec.

1. Écouter les enfants

À chaque jour, les enfants se confient à toi, éducatrice; chacun te parle de ce qu'il sait de lui-même, de ce qu'il connaît des autres et de ce qu'il connaît de son environnement.

Je te dis ce que je connais de moi...

- J'aime chanter "Tête, épaules, genoux, orteils,..." en touchant chaque partie.
- Je suis grand hein! puis aussi plus fort que mon père!
- J'ai de beaux yeux bruns et mes cheveux sont très courts.
- Ce que j'aime, c'est courir, sauter, jouer dehors.
- Regarde, je suis capable de bâtir un édifice-magasin plus grand que moi et aussi de le faire disparaître.
- J'aime me déguiser et jouer à la mariée ou à la garde-malade.
- Je m'habille, je range, je m'en vais tout seul à la maison.
- J'aime cela quand tu me regardes.

- J'aimerais que tu me racontes l'histoire d'Elsie, ça fait longtemps que tu ne me l'as pas racontée.

- C'est moi qui choisis la première.

- Trouves-tu que je suis beau, quand je suis déguisé?

- Est-ce que c'est l'heure de la collation?

- Je n'aime pas cela faire des casse-tête.

- Est-ce que tu me donnes la main aujourd'hui?

- Je n'enlève pas ma casquette, j'ai peur de la perdre.

- La semaine dernière, je n'étais pas capable de faire mes boucles; mais regarde, je le suis maintenant.

- J'aime cela me maquiller...

Je te dis ce que je commence à connaître des autres...

- Je m'appelle Stéphanie et toi, tu t'appelles comment?

- Je peux aller porter cela au concierge?

- J'ai apporté mon câlinours, on va jouer ensemble.

- Mon petit bébé est arrivé, il a pleuré.

- Je n'aime pas cela jouer avec les autres.

- Ma gardienne m'a donné une belle collation.

- Moi, mon papa, il est fort et ma maman est secrétaire.

- Je m'en vais chez mon nouveau papa.

- Monsieur le directeur va-t-il venir?

- J'aime cela parler avec mes amis, durant la collation.

- Viens-tu jouer avec moi?

- Je ne l'aime pas, il me fait toujours mal...

- Nous allons jouer ensemble; ne viens pas; on s'arrange tout seuls.

- Il est mon ami - je n'ai plus d'amis - veux-tu être mon ami?

Je te dis ce que je commence à connaître de mon environnement

- On va dehors aujourd'hui?

- J'aimerais cela qu'on aille au Carrefour de l'Estrie.

- On va aller visiter ma mère, dans son bureau?

- Mon père m'a acheté de nouvelles espadrilles chez...

- La boulangerie Demers fait du bon pain!

- C'est à mon tour d'aller chercher le lait avec Marie.

- Nous restons au Québec, nous sommes des Sherbrookois.

- Tu sais à la télé, ils ont parlé de la guerre.

- J'ai fait du ski samedi, c'était loin.

- Tu n'as même pas de vidéo, ici!

- Ça vient de Suisse.
- Mon école est plus grande que ma maison.
- Je l'ai fait en garderie.
- Allons-nous à la piscine aujourd'hui?
- Ce savon-là, c'est du Tide, on en a chez nous.
- J'ai vu cela à Passe-Partout.
- J'ai fait de nouvelles expériences avec du sel, du sucre; j'aime cela.
- Tu sais, tu ne devrais pas appeler cela des macarons mais des maca-carrés... (Les macarons étaient carrés.)
- Je sais comment ça fonctionne un ordinateur.
- Quand allons-nous aux ateliers?
- Je connais mon adresse; je sais où Jean-François demeure et je vais l'appeler.

Ces expressions glanées entre mille autres toutes aussi significatives parce qu'elles sont dites par tes enfants seront enregistrées, comprises, éclairantes et stimulantes pour devenir éducatrice.

2. Comprendre les enfants

Je te livre le sens des expressions que j'ai retenues, tu pourras le compléter, le commenter, le modifier de façon à mieux répondre à ta réalité.

Ces expressions m'apprennent...

- que les enfants de 4-6 ans donnent une grande place à leur corps, à leur famille, à leurs sentiments, à leurs découvertes;

- qu'ils ont besoin d'exprimer ce qu'ils voient, entendent, sentent, réalisent, pensent, trouvent beaux ou trop lourds;

- qu'ils peuvent identifier leurs intérêts, leurs besoins, leurs réussites, leurs défaites, leurs désirs, leurs capacités, leurs réticences ou leurs rêves;

- qu'ils manifestent leurs joies, leur tristesse, leurs hésitations, leurs régressions, leurs besoins d'être aimés, regardés, leurs frustrations, leur émerveillement.

Ces expressions me révèlent des aspects importants de l'enfant de 4-6 ans; je dois les retenir pour mieux intervenir. Je dois comprendre que, si un enfant pleure, il me parle de sa peine ou de son incapacité à attendre ou encore de son sentiment d'être rejeté ou incompris. Il peut aussi être en colère parce qu'il n'aime pas perdre ou veut attirer l'attention ou encore pour d'autres motifs connus de lui seul. Si j'interviens trop rapidement, je pourrai le consoler; mais est-ce que je contribuerai à la poursuite de sa croissance?

Ce regard lucide et attentif porté sur les enfants peut aussi te sensibiliser à la complexité d'être éducatrice: ce sont les quarante enfants qui t'offriront cette gamme variée de comportements d'attitudes et de motifs; avec tes connaissances, tes expériences, ton bon sens, tu détermineras si l'enfant a besoin d'une intervention. À toi de percevoir laquelle, quand et comment... Tu seras probablement étonnée ou ravie de réaliser que les enfants s'entraident pour répondre à leurs besoins et à leurs attentes.

Après avoir saisi ces quelques expressions caractéristiques des enfants de 4-6 ans et leurs significations, il devient plus facile de préciser ce que veut dire "vivre pour eux". Il est bon cependant de demeurer ouverte, disponible à tout ce qu'ils peuvent nous offrir de "neuf", de "sérieux", "d'imprévisible" car, avec des enfants, nous ne sommes jamais au bout de nos découvertes.

3. Vivre avec les enfants

Tu sais déjà que l'enfant de 4-6 ans a le goût de vivre, de sauter, de grimper, de... Précisons!

Pour un enfant de 4-6 ans, vivre signifie d'abord manger-boire... Tu découvriras pourquoi la collation, les fêtes, les anniversaires, les coins de cuisine, d'épicerie, d'étalage de fruits et légumes, les visites au jardin ou à l'épicerie prennent une grande place dans sa vie. Il n'est pas surprenant qu'il attend fébrilement le moment de sa collation et que, dans d'autres cas, il s'inscrit à l'atelier-collation pour sa première activité.

Pour un enfant de 4-6 ans, vivre, c'est aussi avoir grand besoin de mouvement: bouger, sauter, courir, grimper, rouler, marcher, construire, détruire. Il arrive que nous, adultes bien rangés, ignorons ou boycottons ce besoin de se dire corporellement, négligeons de l'amener au gymnase, dans la cour ou au parc et même à la piscine quand c'est possible.

Pour un enfant de 4-6 ans, vivre, c'est découvrir tout ce qui l'entoure et, pour bien ce faire, il sera bon de lui permettre de regarder, d'écouter, de toucher, de sentir, de se déplacer, d'observer, d'explorer, d'expérimenter, de mesurer, de transvider, de vider, de combiner, de se poser des questions, de chercher des réponses, de formuler des hypothèses, de réaliser des expériences et souvent de les recommencer. Tu sens là toute l'importance des matériaux variés que tu mettras à sa

disposition et d'un accompagnement souple qui lui permettra d'agir sur les choses.

Pour un enfant de 4-6 ans, vivre, c'est s'affirmer, c'est-à-dire s'exprimer, se battailler, négocier, réfléchir, oublier, partager, s'émerveiller, vouloir savoir et pouvoir agir. C'est graduellement prendre toute sa place d'enfant autonome, responsable, capable... Tu découvres l'importance de tes attitudes et ton rôle de soutien, de stimulation et même de confrontation afin que l'enfant atteigne une certaine harmonie personnelle mais aussi, avec ses pairs et son environnement.

Pour un enfant de 4-6 ans, vivre, c'est aussi rire, rêver, imaginer, taquiner, chanter, faire des rondes, des mimes, des grimaces, c'est jouer. Le lui permettons-nous concrètement?

Pour un enfant de 4-6 ans, vivre, c'est choisir, donner du sens, un sens à sa vie d'enfant et continuer sa route en relevant des défis variés et nombreux, ceux qui exigent de la confiance, de la force, du courage, de la constance...

Pour un enfant de 4-6 ans, vivre, c'est beau, mais c'est parfois difficile... c'est grand mais aussi déroutant.

Vivre pour un enfant, c'est aussi toutes les autres manifestations que tu découvriras en vivant avec eux.

4. Réflexions sur ton vécu avec les enfants de ta maternelle

Ces quelques pistes pourront te permettre d'approfondir ce thème de Vivre avec les enfants; elles te permettront de mieux cerner la réalité des enfants par l'observation et aussi de mieux préciser tes perceptions et ton intervention.

- Tu observes les enfants de ta maternelle et tu relèves les éléments qui te permettent d'exprimer que les enfants vivent...

- Est-ce qu'il se pourrait que certains enfants de la maternelle ne t'apparaissent pas très vivants? Qu'est-ce que tu observes? Vois-tu quelques raisons qui empêchent leur expression? Intuitionnes-tu que le milieu pourrait être plus aidant, comment? Prévois-tu une action spéciale? Si oui, laquelle?

- Tu es en stage depuis un certain temps... Tu découvres les enfants de 4-6 ans dans leurs intérêts, leurs comportements, leurs interactions, leurs besoins, leurs expressions. Exprime ce que tu as appris de significatif pour toi, pour eux?

- En observant les enfants dans une activité de leur choix (menuiserie, maisonnette, blocs, bricolage, épicerie, cuisine, etc.), que découvres-tu?

- En partant d'exemples concrets, tu exprimes pourquoi tu dis:

  "Mes enfants sont actifs ou espiègles"
  "Ils leur faut toujours du neuf, des surprises..."
  "Ils apprennent beaucoup..."
  "Ils sont irrécupérables..."
  "C'est un beau groupe d'enfants..."

- Tu considères que les enfants de ta maternelle aiment surtout jouer... ou faire des expériences culinaires ou se faire raconter des histoires ou chanter ou apprendre de nouvelles choses... Quelles sont tes réactions spontanées? Est-ce que tu peux leur être utile pour la poursuite de leur cheminement, en quoi?

- Vivre avec des enfants de 4-6 ans, ça peut être emballant, insécurisant, épuisant ou enrichissant, etc. Choisis la réalité qui rejoint le plus ton vécu et explicite ce que tu vis.

- Lorsque les enfants se retrouvent dans les différentes activités comment te vois-tu?

. inutile?
. manquant de sécurité?
. débordée?
. etc.

. paralysée?
. collaboratrice?
. stimulante?

Essaie de préciser ce qui se passe en toi et de vérifier ce que ça te fait vivre?

- Tu es avec des jeunes enfants depuis le début de l'année... Est-ce que tu as l'impression de vivre ou de te réaliser sur plusieurs plans de ton être. Peux-tu exprimer comment tu évolues personnellement à l'intérieur de ton stage?

- L'éducation préscolaire vise à "contribuer au développement harmonieux de l'enfant". Qu'est-ce qui te permet de dire que, dans ta maternelle, c'est une réalité présente, une réalité qui prend forme, ou une réalité absente? Qu'as- tu pu offrir aux enfants ou qu'offrent-ils pour que ce but s'actualise peu à peu?

5. Suggestions pour "vivre plus" avec les enfants

Ces quelques suggestions que tu adapteras à ta réalité et à celle de tes enfants te permettront de cheminer positivement dans cette voie avec tes enfants.

À travers les jours, les semaines, les mois à passer ensemble,

- tu te souviendras que nommer chaque enfant avec respect c'est l'éveiller à sa vie, le faire exister pour lui, pour le groupe, pour toi;

- tu apprendras à les "connaître", c'est-à-dire à naître à ce qu'ils sont, à ce qu'ils savent, à ce qu'ils peuvent, à ce qu'ils veulent;

- tu les accueilleras comme des enfants de 4-6 ans qui ont grand besoin d'être aimés, respectés, reconnus, pardonnés, stimulés, confrontés,...;

- tu leur donneras le temps et la possibilité de choisir et de répondre de leurs choix;

- tu accepteras qu'ils soient capables aujourd'hui et incapables à un autre moment ou pour une autre activité;

- tu les aideras à être fiers d'eux en ayant foi en leurs possibilités;

- tu les aimeras assez pour les reprendre et les aider à respecter certaines exigences et consignes;

- tu sauras être conciliante, douce, sans oublier d'être aussi ferme quand il le faudra;

- tu les accompagneras afin qu'ils développent le goût de l'effort, du courage, de la générosité, du partage, de la cohérence, du pardon;

- tu leur permettras graduellement de marcher vers l'autonomie qui rend capable mais qui ne rend pas nécessairement premier,...;

- tu te rappelleras que les enfants aiment savoir jusqu'où ils peuvent aller et comment s'y rendre;

- tu seras pour eux semeuse d'espérance en développant la confiance en eux, dans les autres et aussi dans leur environnement;
- tu leur transmettras à ta façon le goût de vivre, de s'engager, d'être responsable à leur mesure de leur devenir et de celui des autres;

- tu seras avec ce que tu es, une éducatrice, un témoin, convaincue de l'importance de ta profession;

- tu t'adapteras continuellement à ce qu'ils sont, et deviennent;

- tu sauras aussi, malgré toutes les exigences de ta profession, être consciente de ta dignité de femme éducatrice, qui se doit d'être respectée par les enfants, les parents, les collègues.

PREMIÈRE PARTIE

SAVOIR ÊTRE

PREMIER CHAPITRE

ACCUEILLIR

L'enfant a besoin, comme chacun, de se sentir espéré. Il a besoin de sécurité pour se lancer joyeux dans la vie. Accueillir un enfant... c'est lui donner de l'amour et le goût de la vie.

Suzanne Dupont[1]

Tu commences une nouvelle année et tu es stagiaire dans le milieu scolaire, tu auras à t'intégrer dans une école que tu ne connais pas encore... À l'approche de cette expérience, que ressens-tu? Quelles appréhensions ou désirs montent spontanément en toi? Quels souhaits formules-tu? Qu'est-ce qui rendra ton intégration à ce nouveau milieu plus sécurisante, plus humaine, plus aidante à faciliter tes nombreux apprentissages? Sur lesquelles de tes ressources pourras-tu compter? Pourras-tu compter aussi sur celles des autres et de l'environnement?

Tu découvres sans doute que, pour mener à bien ton projet, tu sens le besoin d'être attendue puis acceptée avant de devenir une partenaire qui sera consultée, appréciée, aimée. Toutes ces attentes s'actualiseront à ta satisfaction si on t'assure d'un véritable accueil. L'accueil est une exigence fondamentale pour l'adaptation quels que soient le milieu et l'âge des personnes.

---

[1] Gérard Sévérin et Suzanne Dupont. **Mon enfant à la maternelle.** Paris, Hachette, 1980, p. 19.

Si tu penses à des enfants de 4-6 ans, tu intuitionnes qu'eux aussi peuvent ressentir le besoin d'être reçus ou accueillis dans un lieu où ils se sentiront bien, un peu comme s'ils étaient chez eux. Tu découvres sans doute qu'il est fondamental de prendre le temps, de t'approprier cette réalité qui t'aidera à donner du sens, du coeur, de la vie à tout ce que tu entreprendras avec les enfants. Accueillir et être accueillie donnent à toute personne l'élan, le dynamisme, le bien-être pour continuer bellement sa route. Les pages qui suivent tentent de t'expliciter ce que peut signifier ce mot accueil au coeur de la réalité de la maternelle.

L'accueil est fait de mille et un petits gestes, de mille et une attentions. Après avoir réfléchi à ce qui t'est présenté, tu pourras trouver tes propres gestes d'accueil.

1. Accueillir à la maternelle ou à la garderie

- Accueillir, c'est se vêtir le coeur, l'esprit, le corps pour ceux qui viennent.

- Accueillir, c'est rappeler à sa mémoire des noms comme Julie, Stéphane, Marie-Soleil, Xavier, etc.

- Accueillir, c'est pouvoir appeler chaque enfant par son nom, lui révéler qu'il est unique, qu'il sera l'un de nous cette année.

- Accueillir, c'est préparer un lieu pensé, préparé, organisé, voulu pour des enfants de 4-6 ans.

- Accueillir, c'est mettre de la beauté et favoriser une vie calme et joyeuse dans ce lieu.

- Accueillir, c'est offrir ce milieu aux enfants pour qu'ils puissent découvrir, explorer, créer, jouer...

- Accueillir, c'est permettre aux enfants de prendre possession de leur maternelle, de leur garderie.

- Accueillir, c'est prendre du temps avec chacun des enfants.

- Accueillir, c'est "faire sentir" à l'enfant que sa personne, ses expressions sont importantes.

- Accueillir, c'est par ses paroles et ses gestes révéler aux enfants qu'ils auront le droit d'être enfants, de penser, d'agir en enfants.

- Accueillir, c'est être confiante, espérante devant la vie qui jaillit.

- Accueillir, c'est vouloir faire de son mieux avec ce qu'on est, ce qu'on a, ce qu'on sera ensemble.

- Accueillir, c'est s'ouvrir à de nouveaux horizons.

- Accueillir, c'est accepter de réussir à certains jours et d'échouer à d'autres.

- Accueillir, c'est permettre aux enfants de s'affirmer, de conquérir, de créer.

- Accueillir, c'est accepter d'être confrontée par des idées, des goûts, des rejets, des déceptions, des régressions, des négations de la part des enfants.

- Accueillir, c'est porter les désirs, les questions, les appréhensions des parents.

- Accueillir, c'est s'adapter progressivement, lucidement aux demandes, aux exigences des uns et des autres.

- Accueillir, c'est découvrir que tout ce qui se vivra durant cette année sera unique pour chacun des enfants, pour toi et pour le groupe.

- Accueillir, c'est reconnaître et tenir compte des besoins d'être reconnu, aimé, sécurisé, d'être traité en enfant et non en mini-adulte, d'être soi et d'apprendre à trouver sa place dans la société.

2. Qui accueillir?

Tu seras peut-être étonnée de constater toute la diversité qui existe dans un groupe d'enfants et qui apparaîtra dès l'accueil. Tu apprendras à accueillir tous les enfants, chaque enfant.

- L'enfant qui a déjà fréquenté la garderie ou celui qui vit sa première arrivée dans un nouveau milieu.

- L'enfant qui connaît déjà ses compagnons ou celui qui apprendra à les connaître.

- L'enfant très éveillé, confiant ou l'enfant timide qui se demande ce qui lui arrive.

- L'enfant de la ville ou celui de la campagne.

- L'enfant qui a vécu de nombreuses expériences ou l'enfant plus limité.

- L'enfant qui a le goût d'explorer et celui qui ne sait pas ou qui n'a pas le goût d'essayer.

- L'enfant abandonné à lui-même et le surprotégé.

- L'enfant différent de milieu, de couleur, de religion.

- L'enfant qui sait tout et l'enfant inquiet.

- L'enfant "carte de mode" et celui qui a des habits vieillis, démodés ou percés.

- L'enfant dorlotté ou l'enfant négligé et même abandonné.

- L'enfant qui nous ravit et celui qui nous énerve.

- L'enfant qui profite bien de tout ce qui lui est offert et celui qui est indifférent à toute suggestion.

- L'enfant diminué physiquement, émotivement ou intellectuellement.

- L'enfant qui compte cinq années d'expérience de vie avec ses antécédents, ses forces, ses limites, sa mentalité, ses besoins, ses attentes, ses projets, ses goûts, ses craintes, ses peurs, ses particularités, ses intérêts, etc. ou l'enfant aux expériences de vie restreintes.

- L'enfant qui se présente avec ses parents, ses frères et soeurs et même ses grands-parents ou celui qui arrive seul.

- L'enfant qui se fera de nouveaux amis qui auront pour noms: le chauffeur d'autobus, le directeur, les autres professeurs, le concierge, l'infirmière, la travailleuse sociale, l'orthopédagogue, sa gardienne.

- Tu accueilleras aussi un enfant, vingt enfants, deux fois par jour avec des mentalités et comportements différents.

Tu accueilleras ainsi tout un monde à découvrir et à aimer. Si, dans ton coeur, tu as développé l'accueil, tu te sentiras bien avec chacun et si tu rencontrais des difficultés à accueillir certains, tu essayeras d'en découvrir la cause. Tu y trouveras des pistes dans **Comment accueillir.**

3. Comment accueillir?

Les différentes expériences que tu as déjà eues avec un enfant ou avec des enfants t'ont appris qu'ils ont besoin, comme toute personne humaine, d'être vus, entendus, considérés et res-

pectés. Tu as avantage à adopter une approche positive qui tient compte de leurs différents besoins. Les attitudes de douceur et fermeté, de confiance et de vérité auront toujours plus grand succès pour aider les enfants à s'intégrer. Ce rappel des éléments importants pour eux permet de préciser que ces jeunes n'exigent pas que leurs éducateurs soient des surfemmes ou des surhommes mais des personnes fidèles à ce qu'ils sont et qui cultivent une compétence accompagnée d'un dynamisme engagé et renouvelé. Brièvement, tu accueilleras les enfants avec ce que tu es et tu pourras, à ta convenance, y apporter les variantes dont voici quelques exemples.

- Tu habilles ton coeur de tendresse, de bienveillance, de respect pour ceux qui se présentent à toi pour toute une année. Tu orientes ton esprit... Tu permets à ton corps d'être en forme, dispos... Tu es prête et tu as hâte de les accueillir.

- Tu te remémores ou relis les observations prises lors de la première rencontre avec les enfants.

- Tu écris aux enfants afin de les inviter à venir visiter la maternelle ou à y vivre selon ce qu'illustrent les annexes I et II.

- Si tu le juges à propos ou si tu te sens bien dans une telle démarche, tu penses à un thème qui pourrait orienter quelques-unes des activités de la rentrée et qui donnerait une coloration spéciale à la maternelle (Île des joyeux découvreurs, au pays des merveilles, le merlin ou la cachette des lutins, etc.)

- Tu prépares des macarons (annexe III) servant à identifier l'enfant et aussi les principaux espaces qui seront siens ou bien tu laisses à chaque enfant qui arrive le soin de se donner des moyens de se retrouver. Tu décores afin que ça soit agréable, enfantin, vivant, attirant, gai. Tu prépares le local en déterminant l'emplacement des coins ou des aires ou des ateliers.

- Tu révises le matériel qui sera rafraîchi, choisi, placé dans les coins de vie et dans les ateliers à la portée des enfants.

- Tu essaies de rendre cela le plus fonctionnel possible afin que les enfants puissent sentir que c'est pour eux, qu'ils puissent choisir et ranger librement, qu'ils puissent découvrir des éléments variés, intéressants, qu'ils puissent avoir de la place pour bouger, qu'ils puissent retrouver des endroits calmes et actifs.

- Tu peux leur permettre d'apporter un objet familier ou tu leur présentes une marionnette ou un personnage qui saura les rejoindre.

- Tu les reçois à la maternelle pour une première ou pour une deuxième fois, selon les coutumes de ton école.

- Tu organises une rentrée progressive, par petits groupes de cinq ou six enfants, qui te permettra d'avoir un contact plus naturel, d'observer, d'identifier certains traits de caractère, de noter quelques comportements ou éléments significatifs, de parler ou jouer avec l'enfant, de lui permettre de questionner, de l'écouter, de le découvrir un peu, de se familiariser mutuellement.

Cette expérience de commencer la maternelle progressivement aide aussi les enfants à mieux se connaître entre eux, à se sentir moins "perdus", à découvrir graduellement ce que sera la maternelle, ce milieu différent de sa garderie, du lieu où il se fait garder, de sa propre maison. Tu remets un calendrier à ses parents ou à lui-même en identifiant les principaux événements du mois ou du semestre (annexe IV).

4. L'explicite de l'accueil

Peu à peu, tu amènes l'enfant, les enfants à connaître leur environnement physique; ils en prennent possession en découvrant, en explorant, en s'adaptant. Ils apprennent que tout ce qui s'y trouve est à leur disposition et que, s'ils veulent le retrouver chaque jour, il est utile de se donner des "bonnes façons" de le ranger.

Tu veilles à l'instauration des routines qui rassurent et orientent les enfants dans la planification d'une journée; elles en marquent les principales étapes:

. l'arrivée des enfants (moment d'accueil);
. planification des activités et leur réalisation;
. rangement;
. collation en groupe ou libre;
. passage aux toilettes (si c'est nécessaire);
. rassemblement pour histoires, marionnettes;
. etc.

Dans le **Guide pédagogique préscolaire**[2], tu trouveras d'autres éléments intéressants concernant la routine.

Tu as aussi avantage à préciser ce qu'il te semble important de présenter, de découvrir avec les enfants, afin de leur exprimer ce qu'ils peuvent réaliser à la maternelle. Encore là, une formulation positive, comme celle utilisée dans les consignes suivantes, oriente mieux les enfants.

- Ici, c'est la maternelle; je suis contente que toi Martin, toi Élise, etc., tu sois avec nous pour toute l'année.

---

[2] Guide pédagogique préscolaire; Guide général d'interprétation et d'instrumentation pédagogique pour le **Programme d'éducation préscolaire**, août 1982, Gouvernement du Qué-Québec, ministère de l'Éducation du Québec, p. 43-45.

- Tu peux choisir le matériel qui te plaît et, quand tu as terminé, tu le ranges.

- J'aime que tu marches quand tu vas chercher tes jouets ou ton matériel.

  J'apprécie quand tu ranges ce que tu as utilisé.

- Tu mets ta collation dans ton casier.

- Tu sais que tu peux prendre ta collation quand tu as faim ou bien nous la prendrons ensemble vers 10h00. Veux-tu m'y faire penser quand il sera l'heure?

- Tu vas aux toilettes quand tu as besoin ou tu me demandes pour y aller (si c'est ainsi que ça se fait dans ta maternelle).

- Tu viens près de moi pour me demander ce que tu veux.

- Si tu places bien tes vêtements dans ton casier, tu seras fier de les retrouver.

En vivant avec les enfants, tu découvriras des consignes qui conviennent à leurs besoins. Si tu le juges à propos, tu en formuleras d'autres adaptées aux enfants afin de les rassurer dans leurs possibilités d'agir.

Tu as certes compris que tous ces préparatifs et cette organisation pédagogique varieront selon tes talents, tes valeurs, tes objectifs, ta disponibilité, les ressources du milieu et selon ce que tu souhaites vivre avec les enfants. C'est peu à peu que les enfants et toi donneront, à votre maternelle, un cachet bien particulier qui en fera un milieu de vie.

5. L'implicite de l'accueil

Il peut être utile aussi de te rappeler que l'accueil si privilégié de début d'année se transforme; mais il doit perdurer car il y a toujours des enfants qui arrivent à chaque jour avec le besoin d'être reconnus dans leur entièreté, leurs joies et leurs peines, leur dynamisme ou leur régression; ce sont des enfants à mieux connaître, à confirmer, à apprivoiser, à redécouvrir. Tu seras consciente qu'ils forment tout un monde, monde qu'ils t'apportent chaque jour avec leur croissance physique et psychologique, leurs joies et leurs petits malheurs, leur dent qui tombe et celle qui pousse, leurs souliers renouvelés ou leur costume de neige...

Avec le temps, tu découvriras plusieurs formes d'accueil.

- L'accueil du dit et du non-dit, des intérêts, des projets présentés par un enfant, quelques enfants, l'éducatrice ou la stagiaire, de vivre d'autres situations, d'organiser le milieu différemment.

- L'accueil des refus des enfants à s'engager, à collaborer, à profiter de ce qui est là et aussi l'accueil des enfants qui progressent, qui changent, qui grandissent.

- L'accueil des enfants après leur fin de semaine, après les congés, les maladies, les voyages, les séparations, les... Ici encore, l'enfant peut avoir besoin d'être accueilli, car il peut se sentir dépaysé, fatigué, inquiet, rêveur, désabusé, découragé; c'est pour cela qu'un accueil significatif, constant, adapté sécurise l'enfant ou lui redonne sa place.

- L'accueil des parents, des personnes de l'école, des événements heureux ou perturbateurs.

- L'accueil de toi-même avec toi-même, lors des beaux jours et aussi des moins beaux.

- Enfin l'accueil à la vie, telle qu'elle s'offre à toi et à ton groupe avec toutes ses beautés et ses tumultes.

6. L'accueil et l'enfant

Si l'enfant, que tu as voulu accueillir le mieux possible, pouvait verbaliser son vécu, le partager avec ses amis, il dirait sans doute l'une ou l'autre des expressions suivantes.

- J'étais inquiet, gêné parce que je ne connaissais pas la maternelle et tu m'as rassuré en m'appelant par mon nom, en me disant: "J'avais hâte de te connaître, et ici c'est ta maternelle.

- J'étais triste de quitter maman, papa, mes frères et mes soeurs, mais la tendresse attentive de Jocelyne m'a rassurée.

- J'étais heureux de me rendre à la maternelle car ça faisait deux ans que je voulais y venir et Line m'a dit: "Enfin te voilà; nous allons faire de belles choses ensemble".

- J'avais peur de ne pas tout savoir et tu m'as révélé que j'étais "bien capable moi aussi".

- J'étais seul de ma rue à venir et j'ai trouvé de nouveaux amis.

- J'étais désemparé de laisser mes jouets à la maison mais j'en ai trouvé d'autres et de bonnes idées pour "m'amuser".

- J'étais le plus fort de mon quartier mais maintenant il y a aussi Jimmy, Marie-Soleil qui sont très forts.

- J'étais intéressé par les fusées mais, à la maternelle, j'en construis avec mes amis.

- Je me sentais très petit mais, avec toi et mes amis, je sais que je suis grand parce que je peux faire des choses nouvelles.

- J'étais capable et là je suis très capable.

- J'ai une belle maternelle et j'ai hâte à lundi.

7. Bienfaits de l'accueil

Ces quelques réflexions et bien d'autres que tu pourras entendre ou découvrir en regardant les changements qui surviennent chez tes enfants te permettront de devenir consciente qu'ils ont pris racine dans la terre de la maternelle et qu'ils pourront fleurir et porter des fruits, c'est-à-dire grandir.

Tu réaliseras aussi en observant tes enfants qu'ils deviennent eux aussi des agents d'accueil de leurs pairs. L'enfant qui se vit accueilli accueille un autre enfant et la chaîne s'allonge, jusqu'au moment où à peu près tout le groupe se sent chez lui. Les enfants contribuent, par leur accueil qui est souvent plus inconditionnel que le nôtre, à aider leurs compagnons à grandir en se vivant différents et semblables, autonomes et aussi solidaires.

Les enfants collaborent également à l'accueil de leurs parents car, en se vivant bien à la maternelle, ils ont le goût d'intégrer leurs parents à leurs activités, à leurs découvertes et à leur bien-être. Tu ne seras pas étonnée de réaliser que les enfants t'accueillent aussi avec tes façons de faire, tes idées, tes projets et aussi tes limites.

Il est important de te rappeler aussi que l'accueil s'intègre d'une façon privilégiée dans le **Programme d'éducation préscolaire** situé essentiellement dans le courant humaniste. Comme éducatrice, tu es appelée à actualiser cet humanisme qui conduit à considérer les enfants comme des personnes dignes de respect, de confiance, d'attention et d'espérance. La réalité

"accueil" exploré ici se situe dans cette orientation; elle permet de répondre aux principaux besoins de l'enfant, d'actualiser les objectifs du Programme d'éducation préscolaire.

Puisses-tu être convaincue que l'enfant est une personne humaine qui a toujours grand besoin d'être nommée, acceptée, reconnue et aimée, c'est-à-dire accueillie avec tout ce qu'elle est! Par ton accueil, tu permets à chaque enfant de découvrir son propre souffle de vie et de prendre sa vraie place dans la grande famille des femmes et hommes d'aujourd'hui.

L'accueil, rappelons-le, est souvent fait de milliers de "petits gestes" gratuits, vrais, adaptés, qui viennent du coeur et vont au coeur. Puisses-tu, par profession, être transmetteuse, fidèle et active, de ce fluide invisible qui énergise les petits et les grands!

8. Prolongement sur l'accueil

À toi qui as découvert ce qu'est l'accueil à la maternelle, son importance et ses bienfaits, je suggère maintenant quelques pistes de réflexion susceptibles de faciliter l'établissement de ta relation avec les enfants, avec chaque enfant.

- Tu viens de vivre la rentrée scolaire avec deux groupes d'enfants, qu'est-ce qui a semblé être le plus significatif pour tes enfants? pour ton maître-guide?

- Tu essaies de relever les éléments importants ou étapes principales de ton accueil et de celui de ton maître-guide. Comment qualifies-tu cet accueil?

- Tu réalises que tu n'arrives pas à rejoindre tel enfant, que feras-tu?

- Quels signes te permettent de dire: "Mes enfants sont très bien adaptés ou peu adaptés à leur maternelle"? Est-ce que

le fait d'avoir réservé une semaine d'accueil peut être suffisant pour une bonne adaptation? Comment envisages-tu de poursuivre l'accueil si cela te paraît utile ou nécessaire?

- Tu as vécu avec tes enfants durant toute la journée. Qu'as-tu accueilli d'eux? Qu'ont-ils accueilli de toi?

- L'an prochain ou dans deux ans, tu recevras des enfants, qu'aurais-tu le goût de privilégier, d'actualiser concrètement avec tes enfants?

- Quand tu lis les intentions du **Programme d'éducation préscolaire** ainsi que les fondements et les principes qui s'y trouvent aux pages 8-11, comment conçois-tu la place de l'accueil dans la vie à la maternelle?

- Dans la grille de réflexion "Entrer en relation avec les autres" dans le **Guide pédagogique préscolaire** (p.248), il y a des énoncés qui font allusion à l'accueil. Identifie-les et vérifie tes propres réactions.

- Quand tu penses à l'accueil pour un enfant, pour toi, que découvres-tu?

- Quel impact a créé chez toi ce thème de l'accueil?

Accueillir ne signifie pas tout accepter, tout permettre; pour mieux actualiser l'accueil, imprègne-toi du fait que:

. aimer sans exiger affaiblit;
. exiger sans aimer détruit;
. aimer et exiger construit.

Pour poursuivre cette réflexion sur l'accueil, il peut être utile de se rappeler que ce temps passé à "prendre le temps" de se connaître et de s'apprivoiser mutuellement dans l'ici et le maintenant crée des liens précieux qui consolident la personnalité de chacun et permet d'instaurer dans le groupe un

climat agréable et durable, empreint de sécurité et de confiance grandissantes. L'enfant qui devient conscient qu'il est accepté dans sa réalité profonde saura à son tour, à son rythme, respecter ce que chacun a construit dans le groupe.

Il se pourrait cependant que certains enfants demeurent hésitants, inhibés et qu'ils prennent plus de temps à répondre à ton accueil, à se sentir à l'aise. Il devient alors important d'être persévérante dans ton attitude d'accueil car, malgré les apparences, ces enfants y sont sensibles, ils en ont même davantage besoin. D'autres enfants peuvent demeurer négatifs à tout ce que toi et les autres enfants leur proposez: il te faut dans ce cas développer d'autres moyens d'intervenir compte tenu de tes potentialités, de leurs réalités et de toute la collaboration des parents et des autres spécialistes.

Il demeure difficile de répondre adéquatement à tous les besoins des enfants; ils nous apparaissent si déroutants, si imprévisibles, si difficiles. Par moments, cela est douloureux à vivre et la confiance en toi-même risque d'être ébranlée. Mais si tu persévères et continues d'accueillir vraiment ces enfants, un bout de chemin sera franchi et même si les résultats sont peu visibles à celui qui souhaite un changement rapide et important, ton action saura être efficace en son temps.

Tous ces conseils qui ont jailli comme la vie peuvent te rejoindre positivement ou te laisser perplexe. Si tu le veux, arrête-toi seulement aux expressions qui trouvent un écho favorable en toi et qui s'harmonisent avec ton credo pédagogique.

DEUXIÈME CHAPITRE

S'ÉMERVEILLER

L'exemple de quelqu'un qui vibre à la vie est une meilleure éducation que répondre à toutes les questions. Les enfants sont très observateurs et la façon de vivre est plus éducatrice que "beaucoup de discours".

Françoise Dolto

Être éducatrice peut se vivre de façons différentes, selon ta personnalité, tes valeurs, tes habiletés ou tes talents, tes découvertes, tes expériences. Personnellement, durant ma carrière, j'ai eu le privilège de "m'expérimenter" comme éducatrice auprès de jeunes enfants et des étudiantes en enseignement au préscolaire et au primaire; j'ai découvert une façon d'être qui m'a grandement aidée et que je nomme "s'émerveiller". Je te propose une réflexion sur ce thème important et sûrement encore adapté à ta réalité actuelle d'éducatrice. Puisse cette réflexion être aidante pour toi!

J'ai entendu plusieurs fois les questions suivantes. S'émerveiller, est-ce encore possible en éducation? S'émerveiller, est-ce regarder le ciel en s'exclamant c'est beau? Est-ce attendre passivement? S'émerveiller, est-ce démissionner comme éducatrice? Est-ce refuser d'assumer ses responsabilités? S'émerveiller, est-ce se contenter de tout ce qui est, sans invitation à du plus, à du mieux? S'émerveiller, est-ce idéaliser, s'illusionner, rêver en couleurs, en croyant que tout est facile, bon, merveilleux dans la profession d'éducatrice? S'émerveiller, est-ce réservé aux poètes, aux artistes qui

consacrent leur vie à découvrir... S'émerveiller, c'est quoi au juste?

Répondre à ce questionnement n'est pas facile, car il n'y a pas qu'une seule réponse qui s'imposera à toi pour exprimer cette réalité de l'émerveillement. Voici quelques expressions qui surgissent de mes expériences; elles t'inspireront, je crois, et te feront découvrir un peu plus ce que peut signifier s'émerveiller pour l'enfant et même pour l'adulte.

1. L'émerveillement, une façon d'être

S'émerveiller correspond aux attitudes que chaque être découvre puis entretient envers lui-même, envers les autres, envers le monde. S'émerveiller implique sensibilité à autrui et réception d'autrui.

S'émerveiller de soi...

- S'émerveiller, c'est être vivante et découvrir la vie qui est en soi.
- S'émerveiller, c'est devenir meilleure en communiant à la beauté, à la bonté, à la grandeur des êtres, des choses.
- S'émerveiller, c'est s'étonner de trouver en soi les mots, les gestes, les lumières qui révéleront l'autre à lui-même.
- S'émerveiller, c'est, tout en gardant les yeux ouverts sur le réel, cueillir en soi la profondeur, l'imprévisible, l'infini des êtres et des choses.
- S'émerveiller, c'est se donner un bonheur immense, une joie profonde, une espérance grandissante, une jeunesse éclatante et dynamisante.
- S'émerveiller, c'est sentir une assurance nouvelle pour d'autres demains...

- S'émerveiller, c'est être présente et reconnaissante de ce que je suis.

- S'émerveiller, c'est se sensibiliser à chacune de ses responsabilités face à l'univers, aux êtres.

- S'émerveiller, c'est s'engager à respecter.

S'émerveiller des autres...

- S'émerveiller, c'est ouvrir le coeur de l'autre à ce qui se passe en lui et dans les autres.

- S'émerveiller, c'est souvent être un témoin attentif, respectueux, aimant ce qui se vit chez l'autre.

- S'émerveiller, c'est donner gratuitement un reflet, un moment de soi à l'autre.

- S'émerveiller, c'est donner un sens à la vie des autres et aussi à la nôtre.

- S'émerveiller, c'est donner des ailes et du courage à ceux qui ne savent plus.

- S'émerveiller, c'est cultiver pour l'autre une grande espérance qui permet de dire: "Il y a quelque chose à faire, à dire, à suggérer, à..."

- S'émerveiller, c'est donner des motifs d'aller plus loin.

- S'émerveiller, c'est croire en la force de vie de tout être.

- S'émerveiller, c'est donner à quelqu'un la chance de grandir, de changer, de croître, de devenir, de s'aimer et d'aimer les autres et la vie.

- S'émerveiller, c'est découvrir que le moindre petit geste est porteur de réalités souvent imprévisibles.

- S'émerveiller, c'est garder son dynamisme pour la croissance des autres.

- S'émerveiller, c'est découvrir avec le coeur, ce qui fait un enfant beau physiquement mais surtout ce qui le fait bon, ouvert, limpide, naturel, joyeux, vrai, courageux, délicat, tendre, sage.

- S'émerveiller, c'est être capable de regarder un enfant dans les yeux et de lui dire tendrement, sincèrement et aux bons moments: "Tu es beau! tu es aimable! tu es capable! tu es fort! tu es drôle! tu es grand! tu es un vrai magicien!"

- S'émerveiller c'est trouver en soi, pour chaque enfant, "un titre particulier" qui le rendra unique, important, reconnu, aimé.

- S'émerveiller ensemble, dans une maternelle, c'est créer un petit "coin de paradis" pour tous ceux qui y vivent.

S'émerveiller du monde...

- S'émerveiller, c'est transformer les choses les plus banales en "trésors précieux".

- S'émerveiller, c'est donner à notre monde d'aujourd'hui une raison de s'arrêter, de se laisser transformer, de communier,...

- S'émerveiller, c'est prendre parti pour la vie, c'est croire qu'elle est forte et qu'elle peut conduire l'homme à dépasser toutes les prévisions.

- S'émerveiller, c'est découvrir la vie, toujours en "éclatement".

- S'émerveiller, c'est emprunter le regard de Dieu qui vit et dit: "Que cela est beau et bon!"

- S'émerveiller, c'est continuer à espérer pour demain.

- S'émerveiller, c'est se découvrir vivante de sa propre vie et de la vie des autres. C'est prendre le temps de s'arrêter pour mieux se laisser impressionner, changer, devenir... C'est donner de la plénitude à son existence en levant le voile qui permet de découvrir et d'apprécier les merveilles de l'environnement.

- S'émerveiller, c'est aussi reconnaître que notre terre peut se détruire; c'est rester critique, responsable, engagée, exigeante pour la sauvegarde de tout ce qui nous est confié.

- S'émerveiller, c'est en somme se rendre responsable de tout ce qui est vivant.

2. L'émerveillement, une réalité

C'est bien beau de parler de l'émerveillement, de ses effets, de ses miracles, mais pour qui est-ce possible? Est-ce possible pour toi, étudiante stagiaire, pour tes compagnons ou compagnes de travail? Est-ce possible de s'émerveiller à travers les nombreuses activités? Est-ce que cela se développe, cette capacité ou ce pouvoir de l'émerveillement?

2.1 L'émerveillement, une réalité à construire

Tu veux bien réfléchir à partir de toi, de ton vécu, de ton environnement. Toi, qu'aimes-tu, qu'apprécies-tu, que reconnais-tu de beau, de grand, de vrai, de merveilleux en toi? Te laisses-tu impressionner par ta propre richesse, tes talents, tes atouts personnels, tes découvertes, tes succès, ta propre croissance?

Tes parents, tes amis, les enfants, la nature, t'apportent-ils un surcroît de vie? Comment te vis-tu quand tu te sens aimée, appréciée, reconnue, "valable", efficace? Prends-tu le temps de goûter à ces révélations positives qui te sont faites?

Oses-tu laisser la nature t'interpeller? Prends-tu le temps de t'arrêter pour la regarder, la sentir, la toucher, la découvrir afin de reconnaître ses mystères de vie? Te vis-tu fille de l'univers ou en dehors de l'univers? Es-tu responsable de la survie de la nature? Te sens-tu en harmonie avec la nature, les saisons, ou es-tu dérangée par ces changements? Découvres-tu qu'à son contact tu te trouves heureuse ou triste? La laisses-tu entrer en toi ou vis-tu en dehors d'elle, comme si elle n'était pas là pour ta joie, pour ton enrichissement, pour ton harmonie? Est-ce qu'il t'arrive de penser que tu as le privilège d'être "maquette de l'univers"?

Il y a aussi les personnes qui se trouvent sur ta route et qui peuvent t'offrir mille raisons de t'émerveiller. Lorsque tu penses à la naissance d'un enfant, à la croissance de chacun qui présente des facettes si variées et si attachantes, à l'intériorité des personnes âgées, aux talents nombreux qui se retrouvent chez chacun, que vis-tu?

T'arrive-t-il de communier à la joie d'être bien avec les autres, de leur dire qu'ils sont beaux et importants? Savent-ils que, par ce qu'ils sont, ils t'aident à devenir celui ou celle que tu es?

Cette liste de réalités susceptibles de t'amener à t'émerveiller pourrait s'allonger. Il est bon de te rappeler que toutes ces "révélations" t'atteindront si tu prends le temps de t'arrêter, d'admirer, de ressentir, de te laisser t'émerveiller...

Pour mieux intégrer le **Programme d'éducation préscolaire**, il sera important de t'émerveiller de toi, des autres, de l'environnement afin d'aider les enfants à devenir conscients et amoureux de toute la vie qui les habite, les attire, les

comble et les transporte. L'éducatrice, par son attitude d'émerveillement, est en soi un émerveillement pour l'enfant de 4-6 ans. Ce dernier laisse naturellement vivre cette capacité spontanée en lui, devant quelqu'un qui le reconnaît en ses potentialités. Tu pourras avec l'enfant l'aider à s'émerveiller de lui, des autres et de l'environnement.

2.2 L'émerveillement, une réalité aux mille facettes

J'aimerais te rappeler certains moments d'émerveillement dont j'ai été témoin. Quelques exemples éveilleront sans doute tes propres souvenirs et te sensibiliseront à ce que tu vivras.
Olive avait été particulièrement intéressée, transformée, émerveillée par le livre du Père Castor, **La robe neuve**: durant des semaines ce livre a été son livre préféré, réservé, "adoré"; elle a développé un attrait spécial pour tout ce qui s'appelait "belles robes".

Que d'attention, d'admiration ont reçu les lutins en caoutchouc adoptés par Maxime et déposés sur l'étagère! Y avait-il un moment plus fascinant pour cet enfant que la rencontre journalière, animée par ces lutins? Il devenait alors lutin merveilleux et heureux!

À la Saint-Valentin, Line se dessine un coeur sur la joue; les enfants s'émerveillent en disant: "C'est beau! Comment as-tu fait cela? Est-ce qu'on va en avoir aussi? Papa et maman vont nous trouver beaux: avec nos coeurs; peut-être en voudront-ils?"

Deux enfants chantent toutes les chansons qui se trouvent dans leur album. Une maman arrive, s'arrête, écoute et est simplement émerveillée de constater que les enfants connaissent tous les mots, souvent l'air et savent quand tourner les pages. À la fin, elle dit à Martin: "J'en reviens pas comme t'es bon".

Au moment de Noël, les enfants ornent le sapin vert; à chaque décoration qu'ils posent, ils s'arrêtent et disent: "Il est beau, hein!"

Quand Anne-Marie vient me dire: "Regarde, je l'ai mis toute seule". Je sens qu'elle est vraiment très fière d'elle: elle s'émerveille et, moi, je m'émerveille de son grand progrès.

Je me suis aussi émerveillée de l'esprit de précision de Charles qui tenait à me démontrer la différence "réelle" qui existait entre "pitcher" et lancer.

Le courage de Paul m'a aussi rejointe quand, après de nombreux essais douloureux, il est parti de la maternelle sans pleurer...

Les espadrilles fraisinettes ont permis de grands moments d'émerveillement; et que dire des espadrilles qui permettaient de courir plus vite.

Le maïs qui éclate, la pomme qui possède une étoile à l'intérieur, les mouches qui se réveillent, les fourmis si travailleuses, que produisent-ils sur nos enfants? sur nous?

Cette capacité d'émerveillement est un vrai "cadeau de vie" bien important pour l'éducatrice qui continue efficacement et allégrement son travail auprès des enfants. L'émerveillement, c'est le soleil quotidien qui aide à mieux voir... à mieux sentir... à mieux se vivre.

3. L'émerveillement, une ambiance

Je suis assurée que tu as déjà découvert les conditions et les bienfaits qui peuvent favoriser et engendrer cet état d'être qu'est l'émerveillement. Je t'en rappelle seulement quelques-uns, sachant que tu sauras découvrir ceux qui seront facilitants pour toi.

3.1 Conditions d'émerveillement

J'ai compris que c'est le propre de l'homme de s'émerveiller et que tous, pauvres ou riches, instruits ou ignorants, jeunes et vieux peuvent s'émerveiller. Je pressens que les dispositions intérieures, le calme paisible, la musique, les moments de réflexion ou d'intériorité, la lecture, le contact avec les éléments de la nature comme le soleil radieux, le ciel étoilé, les fleurs recouvertes de rosée, les merveilles de la science, la présence des animaux, etc. peuvent être des conducteurs naturels d'émerveillement.
Je suis persuadée que chaque cheminement humain ouvre sur une multitude d'émerveillements. L'émerveillement ne s'impose jamais de l'extérieur: on ne force jamais quelqu'un à s'émerveiller. La seule réalité qui nous est acquise comme éducatrices, c'est d'être des témoins attentifs, respectueux, vibrant par l'intérieur à ce qui se passe...

J'ai la conviction que, par ce que nous sommes et ce que nous offrons, il est possible d'être des "facilitatrices" d'émerveillement. Le respect, le calme, la beauté, la communion à ce qui est spontanéité, générosité, simplicité demeurent de bonnes conditions. L'émerveillement est aussi plus profond, si on sait y communier sans trop de paroles, en étant simplement avec l'enfant, facilitatrice ou témoin de ses moments intenses, être simplement là avec l'enfant, peut être très aidant.

L'enfant ne feint jamais de s'émerveiller mais, lorsqu'il le fait, c'est tout son être qui est rejoint, qui s'illumine et se transforme dans la gratuité, dans le moment qui est déjà passé...

3.2 Bienfaits de l'émerveillement

S'émerveiller de soi, des autres, transforme l'existence et rend plus doux ce qui, parfois, est ou paraît austère.

- L'émerveillement fait apprécier la multiplicité, la diversité et l'unicité des êtres créés.

- L'émerveillement ouvre des voies inconnues sur la connaissance des enfants, des adultes, de l'univers proche ou sur l'humanité entière.

- L'émerveillement fait découvrir la merveille de tout humain: celle-ci dépasse grandement les ordinateurs même les plus perfectionnés.

- L'émerveillement révèle que chaque être qui naît, grandit, progresse est une personne unique.

- L'émerveillement fait entrer en communion avec tout ce qui est vivant.

- L'émerveillement permet d'être une observatrice fidèle du fruit qui mûrit.

- L'émerveillement est un protecteur naturel contre les impatiences, les agressivités.

- L'émerveillement éloigne les subtiles violences dans les mots, les gestes, les décisions, les rejets en permettant à l'éducatrice de prendre le temps de constater le progrès accompli, la profondeur ou la beauté différente mais réelle de celui qui est là.

- L'émerveillement donne plus de relief, d'intensité à la vie d'éducatrice et rend plus respectueuse, plus tolérante, plus accueillante du cheminement de chacun.

- L'émerveillement s'offre comme une cure bienfaisante à nos stress journaliers.

4. Prolongement sur l'émerveillement

Les réflexions proposées sur l'émerveillement t'ont sans doute permis d'apercevoir son vrai visage; en poursuivant, tu découvriras d'autres aspects de l'émerveillement.

Depuis que tu as commencé ton stage, as-tu pu voir un enfant, quelques enfants s'émerveiller? À quelles occasions? Qu'as-tu pu observer de lui, d'eux, de toi, durant ce temps merveilleux, souvent subit, bref, dense.

- Quelles ont été les raisons apparentes de leur émerveillement?
- Est-ce que tu as eu un rôle à jouer lors de leur émerveillement? Si oui, lequel?

- As-tu senti que tu as pu être un élément déclencheur de leur émerveillement? En quoi?

- Tu peux écrire tout ce que tu découvres en explorant pour toi et avec les enfants ce qu'est et apporte l'émerveillement.

- As-tu l'impression qu'il est irréaliste de penser que l'émerveillement est possible avec les enfants de maternelle? avec toi-même?

- Vois-tu un lien entre l'observation suggérée dans le Programme préscolaire et l'émerveillement?

En somme...

Cette réflexion dialogue peut avoir comme effet de t'étonner, toi qui es confrontée à tant de nouveautés, à des moyens plus spectaculaires et plus dynamiques; tu peux même te dire qu'il y a tant de choses à réaliser... Je demeure cependant convaincue que l'émerveillement a encore sa place dans la profession d'éducatrice. Il peut être une force, un moyen posi-

tif à la portée de tout le monde, une façon de vivre, une raison d'espérer...

Personnellement je dis bravo à l'émerveillement qui a donné de la saveur à ma vie d'éducatrice et m'a fait reconnaître et apprécier la réalité merveilleuse de chaque personne que j'ai eu la chance de rencontrer, de connaître, d'apprécier, d'aimer. Je sais aussi pertinemment que le décor naturel de mon coin de pays a facilité et enrichi ma capacité d'émerveillement. Tout cela m'a enracinée dans mon ici et maintenant. Ce cadeau de vie si généreux ne m'est pas réservé en exclusivité; aussi, je t'invite à découvrir le tien, à en profiter au maximum.

L'important, c'est que, avec ce que tu es et reçois, tu puisses trouver ta voie, ton étoile d'émerveillement qui te guidera et te révélera les meilleures façons d'être éducatrice heureuse et généreuse.

Prolonge, si tu le désires, ce début de réflexion sur l'émerveillement. Surprends-toi à t'émerveiller de toi, des enfants, de ton maître-guide, de l'environnement, des parents, de tout ce que t'offre la vie.

Souviens-toi que d'aborder ainsi l'émerveillement est une grande force dans la vie, mais que cela ne doit pas t'empêcher d'être attentive à tous les problèmes de pollution, de destruction, de... qui atteignent l'homme et son univers.

Aussi, comme future éducatrice, tu auras à t'impliquer et à impliquer l'enfant dans la sauvegarde ou la conservation engagée de son univers. L'émerveillement senti conduit imperceptiblement mais efficacement vers la protection de toutes les richesses qui nous ont été confiées et que nous devons faire fructifier pour le mieux-être de l'humanité.

TROISIÈME CHAPITRE

ACCOMPAGNER

> Le bonheur et le bien-être d'un enfant dépendent du degré d'amour et d'approbation qu'il reçoit. Nous devons être de son bord. Être de son bord, c'est lui donner l'amour - pas l'amour exclusif - pas l'amour sentimental - mais l'amour qui consiste à se conduire avec l'enfant, de façon qu'il sente qu'on l'aime et qu'on l'accepte.
>
> A.S. Neil

1. Être là

À la lecture des chapitres précédents, tu t'es rappelé des attitudes importantes qui orienteront ton vécu durant toute l'année. Tu es maintenant invitée à poursuivre ta recherche en t'habilitant à intervenir auprès des enfants qui, très rapidement, se manifesteront dans leurs besoins d'être actifs. Il te faudra alors être présente à ce qui se passe et observer les réactions des enfants afin de répondre le mieux possible à leurs besoins et intérêts. Ces tâches et bien d'autres trouveront leur actualisation dans l'accompagnement que tu leur assureras: il t'amènera à "être là" pour eux et avec eux de même qu'il te conduira, en bout de piste, à accepter de les laisser partir.

Être là est une formule brève qui peut cependant t'impliquer grandement, si tu y prêtes attention. Il te sera demandé de te connaître, de te mettre à la disposition des enfants avec

tout ce que tu es comme personne qui s'unifie et se perfectionne, qui a le goût d'apprendre et de devenir.

1.1 Être là comme personne

- Tu seras là adulte de vingt ans, riche de ton passé, de tes expériences, capable d'aimer et d'être aimée, capable d'accueillir 30 à 40 enfants, de vivre avec eux durant une année comme témoin et accompagnatrice de leur développement.

- Tu seras là en étant consciente de tes croyances, des valeurs qui t'habitent et que tu identifieras et exerceras dans ton agir concret.

- Tu seras là avec tes forces et tes limites que tu utiliseras lucidement pour progresser.

- Tu seras là avec le goût de connaître, de t'ouvrir à d'autres réalités, de les apprivoiser et graduellement de les expérimenter.

- Tu seras là en sachant te valoriser et te voir positivement.

- Tu seras là comme personne vulnérable à certains jours mais aussi, en d'autres moments, joyeuse, humoriste, confiante.

- Tu seras là en respectant ton rythme dans ton travail.

- Tu seras là en reconnaissant tes habiletés, tes compétences.

- Tu seras là en émettant tes opinions.

- Tu seras là en acceptant de te remettre en question.

- Tu seras là en verbalisant facilement tes émotions.

- Tu seras là en t'adaptant aux situations nouvelles.

- Tu seras là en acceptant d'être parfois dépassée par des problèmes.

1.2 Être là comme éducatrice

- Tu seras là comme éducatrice qui saura donner un sens plus humain à tous ses agirs en permettant aux enfants de vivre cette expérience d'être aimés, d'être précieux, d'être importants pour quelqu'un.

- Tu seras là en identifiant, dans ta propre vie, les différentes étapes du développement observées chez l'enfant.

- Tu seras là pour comprendre, découvrir, t'imprégner des objectifs proposés par le Programme d'éducation préscolaire.

- Tu seras là en acceptant de contribuer à la croissance de tous et de chacun par des moyens adaptés.

- Tu seras là plus pour interpeller et confirmer que pour contrôler.

- Tu seras là pour révéler à chacun son nom intérieur qui se révèle à celui qui sait regarder, patienter et aimer.

- Tu seras là pour donner confiance à l'enfant qui a plus besoin d'être aimé que commandé.

- Tu seras là afin de permettre à un enfant d'être enfant, de le rendre conscient de sa beauté et de l'appel qui lui est fait de croître en personne libre.

- Tu seras là pour lui révéler qu'il peut réussir sa vie sans devoir être toujours premier, toujours le meilleur, toujours gagnant.

- Tu seras là sans être ni trop proche ni trop loin espérant trouver l'espace exact qui te permettra de soutenir l'enfant, de l'aider à grandir, sans l'étouffer.

- Tu seras là en acceptant qu'à l'intérieur de la dynamique éducative, l'enfant puisse avoir un rôle à jouer dans son propre cheminement.

- Tu seras là pour mieux découvrir que l'enfant est encore au stade où il a besoin de gestes à contenu affectif et que tu dois être à l'aise de poser des gestes chaleureux, sans craindre que cela ne dégénère en dépendance infantile.

- Tu seras là pour découvrir l'enfant dans sa réalité concrète et être attentive à son propre développement.

- Tu seras là, capable de cerner les forces et les limites de l'enfant et de t'adapter à ses signes de progrès et de régression.

- Tu seras là pour chacun, mais aussi pour la cohésion du groupe.

1.3 Être là comme intervenante

- Tu seras là pour approfondir le **Programme d'éducation préscolaire**, en comprendre le but, les objectifs, les principes, l'orientation.

- Tu seras là pour intervenir en choisissant une action consciente posée dans le but de soutenir, de stimuler ou de modifier une situation, une attitude ou une action. Tu exerceras alors une forme d'influence, adaptée à la réalité des enfants qui te sont confiés.

- Tu seras là en aidant l'enfant à comprendre le sens de ton intervention, son utilité afin qu'il l'intègre et qu'elle devienne significative pour lui et le groupe.

- Tu seras là en te rappelant que la pédagogie véhiculée dans le Programme d'éducation préscolaire considère que l'enfant est l'agent premier de son apprentissage, c'est-à-dire de son développement, qu'il lui faut être actif, motivé intérieurement afin de lui permettre de donner une signification personnelle à ce qu'il fait.

- Tu seras là pour offrir une organisation matérielle et pédagogique adéquate.

- Tu seras là pour intervenir personnellement en tenant compte de tes connaissances, de tes perfectionnements ou remises en questions.

- Tu seras là pour permettre aux enfants de proposer des projets personnels et de groupe et de s'habiliter à les clarifier, à les réaliser et à les évaluer.

- Tu seras là pour apporter plus d'attention à la mise en place des processus mentaux qu'à la réalisation et réussite de nombreuses activités.

- Tu seras là en considérant les parents comme des partenaires essentiels.

- Tu seras là pour conseiller mais aussi pour consulter les parents, les collègues, les autres intervenants qui te seront d'une grande utilité dans l'accomplissement de ta mission d'éducation.

- Tu seras là pour communiquer la synthèse de tes observations aux parents et leur proposer un plan d'intervention qui pourrait être réalisé conjointement.

- Tu seras là pour sensibiliser les parents à une intervention précoce, face à des problèmes particuliers rencontrés par certains enfants.

- Tu seras là en sachant prendre du temps pour repenser ton action et te rajuster.

- Tu seras là en te laissant guider par ces autres passages du **Programme d'éducation préscolaire** qui t'invitent

  . à une disponibilité intérieure à l'imprévu;
  . à une disponibilité concrète à l'ici et au maintenant;
  . à une attitude centrée sur la réalité;
  . à une volonté véritable de vouloir connaître chacun des enfants;
  . à une confiance aux enfants et en leur capacité de développement.

- Tu seras là en te rappelant que l'enfant étant le premier agent de son apprentissage n'assimilera pas nécessairement ce que tu décides ou privilégies, mais plutôt ce qui est significatif pour lui, à ce moment précis de sa croissance.

- Tu seras là comme animatrice du **Programme d'éducation préscolaire** que tu connais, comprends et actualises selon tes valeurs et tes potentialités.

- Tu seras là consciente de l'ambiance et du milieu de vie de chaque enfant:

  . milieu favorisé ou moins favorisé;
  . milieu ouvert ou un peu fermé, limitatif;
  . milieu francophone ou anglophone;
  . milieu où la maternelle est isolée ou intégrée à la vie de l'école;
  . milieu où les enfants ont le goût d'aller à la maternelle ou n'en veulent rien savoir;

- . milieu avec des familles reconstituées, monoparentales ou ordinaires;
- . milieu avec des enfants débordants d'idées ou d'enfants blasés;
- . milieu avec des enfants qui ont déjà fréquenté la garderie ou une maternelle 4 ans ou d'enfants qui quittent leur foyer pour la première fois.

- Tu seras là pour accompagner l'enfant dans ses désirs ou hésitations, concernant son passage en première année.

- Tu seras là pour partager avec l'enseignant de première année vos questionnements et recherches réciproques.

En définitive, être là implique que tes objectifs, tes consignes, tes projets, tes façons d'être sont ajustés à ta réalité à ce moment bien précis, avec des enfants en chair et en os qui présentent des personnalités différentes et des attentes nombreuses.

Avec chacun, avec tous, tu deviens témoin de leurs conquêtes personnelles et de groupe; chaque jour, tu accompagnes chaque enfant au moment où il réalise des découvertes en identifiant, nommant, s'exprimant, pensant, ... au moment où il s'enrichit des trouvailles personnelles réalisées par les pairs, au moment où, tous ensemble, ils peuvent dire: "Nous savons, nous pouvons, nous avons grandi,..."

Comme participante de cette conquête de la maternelle et de son environnement, tu accompagnes les premiers pas de mécaniciens, de chercheurs, d'agriculteurs, de pilotes, de découvreurs, de peintres, de poètes, de musiciens, de rêveurs,..."

2. Laisser partir

Ton expérience d'éducatrice stagiaire à la maternelle s'achève sans que tu puisses accompagner les enfants jusqu'à la fin de leur année scolaire. Je me permets quand même d'aborder avec

toi cette réalité de **laisser partir** à laquelle tu as déjà réfléchi et collaboré et que tu voudras sans doute intégrer à ton devenir de future éducatrice. Je suis consciente que cette expression réveille en toi des sentiments de satisfaction en considérant ton cheminement et celui des enfants, mais aussi de regret de mettre un terme à ce qui était si prometteur ou qui restait à parfaire. En approfondissant cette réalité, tu deviendras plus consciente de tes interventions et tu découvriras une autre dimension à ton rôle de future éducatrice.

Autant accueillir t'est apparu important, pour bien remplir ta mission d'éducatrice, autant laisser partir l'est et ne s'improvisera ni pour toi, ni pour les enfants. C'est peu à peu que tu développeras une mentalité qui te permet d'intervenir adéquatement auprès des enfants et de les préparer à quitter, au temps voulu, leur maternelle. Cet accompagnement prend plusieurs formes selon les moments, les situations, les besoins des enfants et leur maturité.

Je me permets d'attirer ton attention sur quelques-unes de tes interventions et sur d'autres que tu expérimenteras et qui contribueront à aider les enfants à mieux se distancer de leur maternelle. Tu sais pertinemment que l'enfant désire grandir; pour grandir, il lui faut accepter de laisser ses sécurités antérieures, aspirer à relever de nouveaux défis; pour ce faire, il a besoin d'être stimulé, soutenu et même confronté.

En refaisant en esprit le chemin que tu as parcouru durant l'année avec les enfants, tu es à même de retracer les étapes de votre cheminement.

- Tu as accueilli chaque enfant pour lui-même et tu l'as aidé à progresser à partir de ce qu'il était.

- Tu lui as permis de se connaître, de connaître les autres et aussi de connaître son environnement.

- Tu l'as habilité à devenir de plus en plus autonome en l'amenant à prendre soin de lui-même de sa personne et à réaliser certaines tâches quotidiennes.

- Tu lui as permis d'identifier ses goûts, de faire des choix et d'en être responsable.

- Tu as respecté ses besoins de dépendance et aussi d'indépendance en l'aidant à prendre ses distances, à tenir compte de ses goûts et en le laissant courir des risques à sa mesure.

- Tu as facilité l'expression de ses sentiments et tu lui as permis de mieux les identifier et d'en tenir compte.

- Tu l'as aimé assez pour ne pas l'accaparer, pour accepter qu'il se détache de toi et devienne confiant en lui-même et dans les autres qui l'aiment pour lui.

- Tu l'as félicité, encouragé en lui aidant à prendre conscience de ses potentialités et en lui révélant où il en était dans ses différents apprentissages.

- Tu as accueilli et alimenté par tes paroles et tes attitudes le désir qui naissait en lui de s'en aller en première année.

- Tu as su lui présenter cette nouvelle étape comme une récompense à ses nombreux efforts et aussi une réponse à ses aspirations de grandir et de fréquenter la vraie école, l'école des grands de ceux qui savent et peuvent.

- Tu lui as révélé imperceptiblement que grandir est merveilleux, qu'apprendre est extraordinaire et que lui aussi peut devenir un savant apte à découvrir plein de choses nouvelles.

- Tu as veillé à ce qu'il se donne une méthode de travail respectueuse de ses capacités mais en même temps intériorisée, progressive, constante, une méthode en somme qui est une invitation à l'effort et à l'excellence.

- Tu l'as sensibilisé graduellement à la nouvelle vie qui l'attend en lui manifestant que tel comportement, telle attitude, telle connaissance assimilés l'aideront en première année. Tu lui as rappelé qu'il vivra dans un autre lieu avec une éducatrice, avec d'autres amis et que, là, il apprendra à lire, à écrire, à compter.

- Cette sensibilisation graduelle s'est probablement actualisée par l'organisation de quelques visites en première année. Inutile d'ajouter que ces visites, ces rencontres, ces contacts se préparent conjointement, qu'il est toujours avantageux de créer, de maintenir, d'améliorer ces liens en partageant ses croyances, ses expériences, ses questionnements. Ces contacts professionnels et amicaux facilitent le laisser partir car les enfants sont plus confiants, plus sécurisés, s'ils ont une juste idée de ce qui les attend et s'ils ont pu intuitionner que nous, éducatrices de maternelle et de première année, nous nous préoccupons ensemble de leur croissance.

- Tu lui as permis de connaître ce nouveau lieu en réalisant des visites dans sa future classe de première année et de rencontrer une autre éducatrice qui saura dire à sa manière qu'elle est heureuse de l'accueillir et de travailler avec lui.

- Tu as compris que cette façon d'assurer une meilleure transition en première année sécurisera même les parents qui appréhendent souvent les réactions de leur enfant dans cette étape si importante de la vie.

- Tu te rappelleras que cet accompagnement positif n'empêchera pas certains enfants de se sentir démunis, inquiets, apeurés, nerveux devant cette situation qui leur semble difficile à vivre. Tu découvriras en toi, dans les consultations et dans certaines démarches que tu entreprendras, les moyens appropriés pour aider aussi ces enfants à faire un bon bout de chemin.

Tu es sans doute consciente que laisser partir, c'est guider l'enfant vers l'avenir en lui donnant les outils nécessaires pour bien se vivre. C'est une responsabilité qui incombe à toute éducatrice. Elle s'inscrit véritablement dans cette grande aventure de vivre avec les enfants et elle doit être bien prévue et s'appliquer graduellement afin que personne ne soit perdant.

Laisser partir est une obligation qui engage chaque éducatrice et qui s'apprend en réfléchissant au sens réel que chacun se doit de donner à ses interventions.

Laisser partir s'enracine dans le savoir être de chacun; il se développe par l'expérience et l'attention apportée à chaque enfant pour qu'il se vive en liberté et en confiance.

Puisses-tu être à ta façon celle qui accueille avec amour, accompagne avec compétence et laisse partir dans l'espérance. L'enfant aspire à du plus et nous, par notre espérance, nous le projetons vers d'autres horizons prometteurs. Laisser partir, ce n'est pas facile mais c'est comblant quand on réalise que ce qui a été semé généreusement portera des fruits en abondance, à son jour, à son heure.

Bien accueillir et laisser partir bellement sont deux moments importants, inséparables pour assurer l'équilibre de chaque enfant, de chaque personne, de chaque éducatrice.

Si cette réalité du laisser partir t'intéresse, tu pourras relire avec grand intérêt **Le Petit Prince**[1] de Saint-Exupéry aussi ce passage de **L'enfant qui ne pleurait pas**[2] de Torey L. Hayden qui illustrent l'importance de préparer l'enfant à son départ définitif de la maternelle et à son passage en première année.

3. Prolongement sur l'accompagnement

Cet accompagnement qui t'engage véritablement dans tes rôles de soutien, de stimulatrice et de confrontatrice sera avec le temps, repris, assimilé, adapté à tes croyances, à tes valeurs et aussi aux besoins et intérêts de tes enfants. Avec l'expérience, tu deviendras de plus en plus consciente de ce que signifient être là et laisser partir.

Être là implique un certain équilibre dans l'actualisation de ce que tu es comme personne, éducatrice, intervenante; cela te rappelle que tes façons influencent les réactions des enfants, tes véritables inspirateurs.

Ces quelques questions te permettront de vérifier comment tu es là avec eux.

- Est-ce que chaque enfant a sa place à la maternelle?
- Comment laisses-tu aux enfants des possibilités d'observer, d'identifier, d'explorer, d'expérimenter, de s'exercer, de choisir, d'utiliser les matériaux mis à leur disposition?
- Qu'est-ce qui te permet de dire que tu présentes des activités variées, ouvertes et adaptées à leur niveau?

---

[1] Antoine de Saint-Exupéry. **Le Petit Prince**. New York, Harbrace Paperbound Library, 1943.

[2] Hayden Torey L. **L'enfant qui ne pleurait pas**. Collection "J'ai lu", 1984, p. 260-267, 280-284.

- Te laisses-tu orienter par les besoins des enfants, par leurs intérêts, par leurs suggestions...?

- Considères-tu les enfants comme guides éclairés ou seulement des êtres à maîtriser?

- Tolères-tu que les enfants aient le droit de ne pas savoir, qu'ils fassent des erreurs, que parfois ils régressent?

- Collabores-tu positivement à leur quête d'autonomie, de liberté?

- Est-ce que tu les accompagnes pour eux ou pour toi?

- Es-tu là comme soutien, stimulatrice, créatrice d'harmonie? **Le Guide pédagogique préscolaire**, en particulier aux pages 248 à 254, te propose plusieurs grilles de réflexion susceptibles de t'aider à approfondir, au fil de ton vécu d'éducatrice, ce que signifie être là.

Être là avec eux, pour eux, t'acheminera graduellement à cette autre étape de l'accompagnement qui se retrouve dans les réflexions exprimées sous le thème de laisser partir.

- Quelques enfants te disent qu'ils n'ont pas hâte d'aller en première année parce qu'ils ne savent pas lire, qu'ils ne connaissent pas l'enseignante, qu'ils n'auront plus d'ami... Que leur dis-tu ou comment t'y prendras-tu pour les aider concrètement à apprivoiser ce passage?

  Un enfant te demande d'attacher ses souliers: tu les lui attaches spontanément à chaque fois, sans l'inviter à regarder, à s'essayer, à le faire lui-même. Quelles sont les conséquences prévisibles d'un tel geste? Quels liens fais-tu avec "laisser partir"?

- L'enseignante de première année te suggère fortement de montrer à tous les enfants les lettres et les chiffres? Quels principes ou raisons justifier-ont tes réactions?

- Les enfants te manifestent une attention spéciale avant de quitter leur maternelle. Soudainement, ils partent en te disant seulement bonjour, ou en t'envoyant la main. Comment interprètes-tu ce changement subit? Les trouves-tu moins attachants? Te sens-tu frustrée, heureuse, inquiète, rassurée de constater un tel changement?

- Tu dis: "Ils grandiront bien assez vite" aussi tu les gardes en serre chaude, sans contact véritable avec les autres classes de l'école. Remets-tu ton comportement en question ou as-tu l'impression de faciliter leur laisser partir?

- Les enfants sont très dépendants de toi: tu favorises cette dépendance, ou, au contraire, tu les rejettes. Quelles interventions concrètes feras-tu?

- "Je ne pense jamais à cette réalité de laisser partir." Comment as-tu le goût de réagir à cette affirmation?

- Pourquoi donner tant d'importance à l'accueil, s'il faut, dès ce moment, penser à les laisser partir?

En définitive, cette démarche d'accompagnement qui met en exergue les dimensions d'être là et de laisser partir prend un sens profond dans la formation des enfants qui te sont confiés. À maintes étapes de leur vie, ils auront à les vivre avec toi ou avec d'autres: lors du passage de la petite enfance à l'adolescence et à la jeunesse, à la fin de chaque année scolaire, au moment de quitter leurs parents ou de se séparer d'amis, en changeant d'emploi, au moment du départ d'un être cher,...

Laisser partir rappelle donc à chaque éducatrice l'importance d'être là avec tout ce qu'elle est, non pour accaparer et retenir les enfants mais plutôt pour les préparer et les aider à prendre leur envol avec confiance et sérénité.

Être là et laisser partir sont deux facettes d'une même réalité qui aident éducateurs et enfants à atteindre graduellement leur véritable taille d'hommes et de femmes.

DEUXIÈME PARTIE

SAVOIR ET SAVOIR FAIRE

QUATRIÈME CHAPITRE

LA PLACE DU JEU

Nous ne jouons pas pour jouer,
nous vivons notre jeu.

Léna Pougatch Zaïrman

Tu te rappelles sans doute que, lors de l'accueil, une grande attention a été apportée à l'aménagement de l'environnement, aux matériels et aux jeux mis à la disposition des enfants. Il semble normal que ce local, pensé et organisé pour les enfants, leur soit rendu et qu'ils puissent, comme de vrais pionniers, en prendre possession par le jeu, tous les jeux et pas seulement les jeux éducatifs.

Claparède écrit que le jeu est le travail, est le bien, est le devoir, l'idéal de la vie; c'est la seule atmosphère dans laquelle l'être psychologique de l'enfant peut s'insérer et conséquemment agir.

Le jeu, et c'est là son caractère essentiel, évolue librement vers l'activité créatrice; il va très loin dans cette évolution. Il révèle les impulsions irrésistibles de la nature. Tout se passe comme si l'enfant percevait obscurément l'appel d'une transcendance et que, par de multiples conquêtes et l'organisation de ces conquêtes, il lui répondait. S'il perdait ce caractère de liberté, le jeu cesserait d'être le jeu. De plus, le jeu est pour l'enfant une activité qui l'absorbe et qui trouve en lui-même sa fin: il n'est pas d'abord soumis à des règles mais il le devient peu à peu. Il est aussi plaisir, exploration à la fois gratuite et source de jouissance.

De fait, "l'enfant n'est parfaitement enfant que lorsqu'il joue".

Ces considérations sur le jeu aident à déjà saisir quelques éléments de la signification profonde du jeu; elles invitent chaque éducatrice à scruter les raisons particulières qui peuvent l'aider à préciser et à justifier cette approche pédagogique qui consiste à opter pour le jeu.

Opter pour le jeu

- Opter pour le jeu, c'est reconnaître et intégrer ce que les différents auteurs ont exprimé sur les étapes du jeu.

- Opter pour le jeu, c'est accepter de se remettre à l'école des enfants afin de découvrir tout ce que peuvent apporter les jeux.

- Opter pour le jeu, c'est prendre en considération et vouloir explorer ce qu'offre la maternelle sur le plan du matériel diversifié, des jeux éducatifs et autres, de l'environnement intérieur et extérieur.

- Opter pour le jeu, c'est référer à ta propre découverte qui te suggère que le jeu apporte un grand épanouissement à l'enfant.

- Opter pour le jeu, c'est donner à l'enfant la place qui lui revient en lui permettant de se vivre dans ses besoins, ses intérêts, dans la poursuite de ses différents apprentissages.

- Opter pour le jeu, c'est lui permettre d'expérimenter, d'explorer, de découvrir des éléments significatifs pour lui.

- Opter pour le jeu, c'est apprendre en le regardant, en l'écoutant, où il en est dans sa connaissance et son appropriation du monde.

- Opter pour le jeu, c'est offrir un moyen naturel, universel, ouvert, privilégié par tous les enfants "du monde".

- Opter pour le jeu, c'est permettre à l'enfant de choisir ce qui lui convient.

- Opter pour le jeu, c'est lui faire confiance dans la manifestation de ses besoins.

- Opter pour le jeu, c'est vouloir connaître le cheminement de l'enfant et lui ouvrir d'autres voies.

- Opter pour le jeu, c'est favoriser une intégration graduelle, une complicité entre les enfants et l'éducatrice.

- Opter pour le jeu, c'est affirmer ses croyances comme éducatrice face au jeu.

- Opter pour le jeu, c'est encore beaucoup d'autres choses à découvrir.

Dans ce choix du jeu, tu pourras aussi anticiper les interventions des enfants et aussi les tiennes qui se formuleront peut-être comme celles-ci.

2. Interventions des enfants

- Les enfants choisissent, déterminent vers quoi ils se dirigent ou à quoi ils vont s'occuper spontanément seuls, en petits groupes ou en plus grand groupe.

- Les enfants s'organisent, demandent de l'aide, du matériel si nécessaire.

- Les enfants accueillent ou éloignent certains pairs.

- Les enfants se dirigent vers le lieu qu'ils veulent occuper et déterminent les frontières réelles ou psychologiques.

- Les enfants expriment ou non leurs projets.
- Les enfants s'entraident ou se rejettent dans la réalisation de leurs constructions, de leurs projets.
- Les enfants règlent leurs conflits ou se désorganisent.
- Les enfants négocient, concèdent ou s'imposent.
- Les enfants demandent de conserver leurs réalisations afin de poursuivre jusqu'au bout leur projet.
- Les enfants évaluent leurs possibilités, leur rendement, leurs limites, leurs entraves.
- Les enfants expriment leurs joies, leurs peines, leurs perceptions.
- Les enfants découvrent qu'ils sont capables, pas capables pour certaines raisons,...
- Les enfants partagent des responsabilités.
- Les enfants s'habilitent à vivre ensemble en s'invitant, en se repoussant, en recommençant.
- Les enfants demandent de nouveaux matériaux.
- Les enfants se proposent d'aller plus loin dans leur création.
- Les enfants planifient pour demain et réclament des conditions meilleures; ils espèrent aller encore plus loin.
- Les enfants se rappellent ce qu'ils ont fait et comment ils l'ont fait, que demain ils le finiront ou recommenceront.

- Les enfants construirent leur monde, leurs rêves,...

- Les enfants peuvent aussi ne pas s'engager, s'ennuyer et avoir hâte de retourner chez eux...

- L'observation attentive fait découvrir mille facettes du jeu de l'enfant de 4-6 ans.

L'éducatrice peut et doit parfois intervenir dans les jeux des enfants. Les exemples qui suivent expriment de quelle nature peuvent être ses interventions.

3. Interventions de l'éducatrice

- L'éducatrice intervient et redonne le jeu aux enfants dans la confiance, la gratuité et la vérité.

- L'éducatrice prépare, met à la disposition des enfants du matériel varié; elle leur permet de l'utiliser et les guide pour les aider à le retrouver.

- L'éducatrice les invite à choisir ce qui leur convient, à le découvrir, à l'expérimenter, à créer,...

- L'éducatrice remplace le matériel brisé et en ajoute d'autre si c'est nécessaire ou utile.

- Léducatrice observe les enfants durant leurs jeux et découvre ce qui se vit d'important pour l'enfant, le groupe; elle note des éléments aidant afin de mieux les accompagner.

- L'éducatrice stimule, soutient, confronte au besoin.

- L'éducatrice accepte, reçoit de bon coeur, valorise les réalisations des enfants de même que les projets qu'elle leur permet d'actualiser.

- L'éducatrice accompagne les enfants dans leurs recherches et aussi dans leur rangement.

- L'éducatrice permet aux enfants d'exprimer leur vécu concernant leurs besoins face aux différents jeux.

- L'éducatrice l'aide à franchir certains obstacles, à régler certains conflits.

- L'éducatrice l'invite à s'engager dans d'autres expériences.

- L'éducatrice leur permet d'habiter tout le cadre qui leur est réservé.

- L'éducatrice intervient positivement, fermement, sereinement.

- L'éducatrice sollicite la collaboration, l'entraide.

- L'éducatrice les amène à réfléchir, à exprimer leur satisfaction ou leur non-satisfaction.

- L'éducatrice reconnaît et accueille les raisons qu'ils peuvent avoir d'être fiers d'eux: elle félicite.

- L'éducatrice valorise l'agir de chacun quand cela s'y prête.

- L'éducatrice croit en l'importance de ce que les enfants réalisent par le jeu et sait le leur refléter.

- L'éducatrice sait s'encourager ou s'ajuster en s'aidant par exemple de la grille de réflexion "Interagir avec l'environnement".

Le rôle essentiel de l'éducatrice est de profiter du plaisir de jouer, éprouvé par les enfants, pour ouvrir leur regard sur

ce qui les entoure et satisfaire ou suggérer leurs premières interrogations.

4. Bienfaits de l'approche par le jeu

Les interventions des éducatrices et des enfants, tes lectures et aussi les observations que tu as pu réaliser depuis que tu es en stage à la maternelle te conduiront probablement à identifier et à retenir certains bienfaits du jeu, dans la vie des enfants.

- Le jeu, les jeux offrent aux enfants des activités naturelles, spontanées, variées, simples, globales, gratuites qui les conduisent graduellement à être autonomes, libres, expérimentateurs, observateurs, agents de leur développement, engagés, intéressés, etc.

- Les jeux sont souvent une réponse à un besoin, à un intérêt personnel ou de groupe.

- Les jeux permettent une réalisation ou actualisation de chaque enfant.

- Les jeux offrent plusieurs possibilités qui rejoignent un très grand nombre d'enfants.

- Les jeux présentent pour l'éducatrice un terrain favorable à la croissance de chacun et un lieu propice à l'observation.

- Les jeux assurent la poursuite de nombreux objectifs qui se situent à différents niveaux.

- Les jeux utilisent des éléments simples, à la portée de tous, et permettent une action réelle sur les choses.

- Les jeux ouvrent à d'autres expressions, découvertes, réalisations des enfants.

- Les jeux contribuent à la découverte d'un monde imaginaire merveilleux qui permet des envolées fantastiques...

- Les jeux confrontent les enfants à de nouvelles idées et manières de faire.

- Les jeux offrent une protection naturelle et bienfaisante aux attentes, exigences et incompréhensions de certains adultes.

- Les jeux embellissent la vie des enfants en leur permettant de grandir à leur rythme.

- Les jeux assurent un accompagnement adapté, ajusté, positif, équilibré, intégré à l'actualisation des enfants.

- Les jeux favorisent une intégration graduelle, une complicité entre les enfants et l'éducatrice.

- Les jeux collaborent au développement des enfants en respectant les différentes étapes de leur croissance.

- Les jeux permettent aux enfants de trouver un environnement mieux adapté à leurs besoins.

- Les jeux aident les enfants à supporter certaines réalités difficiles ou "cruelles".

- Les jeux accordent aux enfants la "permission" de régresser momentanément ou d'expérimenter dans des domaines qui présentent certains interdits, quand ils se vivent en dehors de la maternelle ou de la garderie.

- Les jeux contribuent à rendre l'éducatrice plus disponible et lui offrent un terrain favorable à des observations pertinentes et à une intervention plus personnalisée.

- Les jeux rejoignent les enfants dans leurs aspirations à devenir,...

5. Limites de l'approche par le jeu

Le jeu, les jeux qui occupent une si grande place dans la vie de l'enfant à la garderie et à la maternelle comportent aussi certaines limites matérielles, idéologiques qui peuvent freiner ton élan et celui des enfants. Il semble important d'en identifier quelques-unes, tout en te laissant le soin de vérifier si elles s'appliquent dans ton milieu et si elles ont de quoi ébranler ou affermir tes propres découvertes ou croyances.

Voici quelques objections que tu entendras peut-être...

- Nous n'avons ni assez d'espace ni assez de matériel pour permettre aux enfants de jouer.

- Il m'est impossible de les observer quand ils sont à leurs jeux.

- Paul va toujours jouer avec les blocs et sa mère ne l'accepte pas.

- Par le jeu, les enfants "butinent" d'une activité à l'autre et n'apprennent rien.

- Ils ont beaucoup joué à la garderie et ils ne veulent plus jouer: ils ont grand besoin d'activités structurées, d'apprendre.

- Quand ils jouent, ils se désorganisent et je ne peux pas les suivre...

- Je ne vois pas quel rôle je peux jouer quand les enfants sont pris par leurs jeux.

- Les parents de mon milieu préfèrent qu'ils apprennent à lire, car ils en sont capables.

- Ils jouent trop! Ils ne sont pas assez conscients du réel.

- S'ils continuent à jouer ainsi, ils vont avoir de la misère en première année.

- Je leur défends de jouer parce qu'ils brisent tout ce qu'ils touchent.

- J'aimerais que les enfants puissent s'exprimer dans toutes les activités, mais plusieurs aiment mieux les blocs ou les poupées...

- Je n'aime pas qu'ils fassent des fusils ou des vaisseaux spatiaux: aussi, je leur ai enlevé les blocs ou les légos.

- Que diront mes collègues de première année, si les enfants ont trop joué?

- Ça donne quoi aux enfants de tant jouer?

- Il me semble que le jeu des enfants m'empêche de leur offrir des activités intéressantes.

- Mon directeur trouve que 15 minutes de jeux par jour suffit amplement aux enfants.

- Je me demande si le jeu est aussi important que cela pour la croissance d'un enfant.

Au fil de tes expériences, tu pourras allonger cette liste que tu considères comme "réaliste" ou "limitative". Ce qui importera, c'est qu'après observation, constatation, consultation, réflexion, tu puisses opter pour des décisions qui tiendront compte de l'évolution de tes enfants, de leurs vrais besoins,

de tes propres croyances sans oublier les demander des parents.

Pour concrétiser ces réflexions sur le jeu, tu trouveras à l'annexe V, huit jeux expérimentés avec des enfants de 4 - 6 ans. L'annexe VI présente un atelier ludique pour enfants de 4 - 6 ans tandis que l'annexe VII relate une journée-cadeaux. Ces exemples te permettront de découvrir comment la spontanéité des enfants, la simplicité des matériels, la diversité des thèmes exploités remplissent la vie des enfants et celle de l'éducatrice. Puissent ces "faits vécus" être une stimulation positive pour toi, une invitation pressante à découvrir les jeux de tes propres enfants. Souviens-toi que "toi seule sauras, selon tes découvertes, tes consultations, tes convictions, donner une réponse adaptée pour le bonheur, l'épanouissement, la croissance de tes enfants" et leur permettre d'exercer ou d'atteindre des objectifs proposés par le Programme d'éducation préscolaire.

CINQUIÈME CHAPITRE

Du centre d'intérêt au thème de vie au centre de vie

C'est la vie tout entière de l'enfant,
ses émotions, son imagination
que doit faire sourdre un thème de vie.

Vouloir parler des centres d'intérêt ou thèmes de vie aujourd'hui peut paraître un retour vers le passé. Pourtant, l'expérience que tu vis concrètement dans ton milieu de stage peut te sensibiliser à cette réalité qui demeure bien présente dans plusieurs maternelles québécoises et qui vient de donner naissance au centre de vie. Toi-même, tu auras peut-être à expérimenter ces approches dans ta préparation d'activités.

1. Les centres d'intérêt

Dans la pratique pédagogique, on utilise indifféremment les appellations centre d'intérêt et thème de vie. Cependant, si on réfère aux pédagogues qui ont inspiré ces approches, il y a des variantes qui influencent la démarche de chaque aspect.

Les origines lointaines du thème de vie remontent à Froebel, pédagogue allemand du début du XIX^{e} siècle, créateur des jardins d'enfants. Il préconisait, pour réagir contre une pédagogie morcelée, le passage sans transition d'une discipline à une autre imposé aux enfants, "une idée centrale qui harmonise les observations, les sentiments et les actes".

Ainsi sont nés les centres d'intérêts qui font graviter, pendant une période donnée, toutes les activités autour d'un même sujet. Ces activités de causeries, d'observations dirigées,

de réalisations pratiques, de sorties si possible, d'évolutions étaient choisies et présentées systématiquement par l'éducatrice.

Cette pédagogie préconisée par Froebel va se développer, se transformer sous l'influence de Decroly qui insiste pour que les centres d'intérêt mettent en branle l'activité des enfants et la soutiennent. Pour lui l'observation de l'enfant doit s'exercer tout d'abord sur le réel et le vivant; elle doit lui permettre de faire un passage constant du global à l'analyse et à la synthèse. Il voulait que l'enfant observe, associe et exprime; pour ce faire, il demandait aux maîtres de porter une attention plus grande aux enfants, à la manière dont ils abordent un sujet et moins au sujet lui-même.

Aussi dans les jardins d'enfants decrolyens, ce n'est plus l'éducatrice mais l'événement fortuit qui constitue le centre d'intérêt. À proprement parler, il ne s'agit pas de programme: c'est surtout une orientation donnée par l'éducatrice d'après les intérêts immédiats, fugitifs, dépendant essentiellement des circonstances du moment, les activités devant découler du fait occasionnel. Dans le choix de ces centres d'intérêt, Decroly s'inspirait des besoins humains essentiels: agir, se nourrir, se vêtir, se protéger (habitat), travailler.

L'application concrète des principes de Decroly fut souvent déformée et appauvrissante. Les éducateurs continuaient à présenter des centres d'intérêt préparés par eux et passaient successivement de la pomme à la poire, au raisin, etc. et pour chacun des fruits, la journée était consacrée, par exemple, à regarder une pomme, à la dessiner, à la découper, à la modeler; le tout se terminait par un chant et une récitation appropriés à la gloire de la pomme. Les institutrices ou éducatrices déployaient des trésors d'ingéniosité pour trouver le poème, le chant, l'exercice graphique, etc., ayant rapport au sujet des préoccupations du jour ou de la semaine pendant que les enfants subissaient ces prouesses d'adultes.

L'annexe VIII présente deux exemples de centres d'intérêt, l'un est de courte durée tandis que l'autre peut s'actualiser durant une semaine.

2. Les thèmes de vie

C'est un peu pour contrer cette pratique pédagogique fort éloignée des principes de Decroly que les pédagogues françaises H. Sourgen et Fr. Leandrie ont préconisé les thèmes de vie; ils "se présentent autour d'une situation vécue par les enfants, une recherche d'expériences reliées les unes aux autres, et à travers lesquelles l'enfant grandit et développe ses connaissances. C'est une force centripète qui amène l'enfant à élargir son champ d'action, à enrichir son champ culturel". Concrètement c'est la vie tout entière de l'enfant, ses émotions, son imagination que doit faire sourdre un thème de vie et cette vie doit s'épanouir librement. Dans cette approche, un conte, l'arrivée d'un personnage, l'amitié d'un animal, etc., devient le thème de vie de la classe; cela ne signifie pas seulement que tous les exercices de la classe rayonnent autour de ces éléments privilégiés par les enfants mais que toute la vie de la classe s'en inspire pour vivre des moments inoubliables d'expression, de création.

Ces thèmes de vie doivent pouvoir permettre de créer dans la maternelle une atmosphère de joyeuse participation de tous à la vie collective; pour les enfants, pour l'éducatrice, le souci de chercher, de trouver, d'aller plus loin dans la recherche, la joie d'avoir découvert, puis celle d'arriver à construire, à créer, à inventer doivent être le souci et la joie de tous. Il ne s'agit pas, comme dans le centre d'intérêt, de rattacher, de gré ou de force tous les exercices au thème de vie proposé, mais d'en faire la préoccupation dominante de tous, dans le travail, dans le jeu.

La qualité d'un thème de vie se révèle du fait qu'il met en jeu à la fois l'imagination, les sentiments, la réflexion des enfants, qu'il se nourrit de ses observations et essentielle-

ment qu'il aboutit à des constructions réelles, à des créations personnelles ou à des créations collectives (travaux manuels, dessins, messages oraux ou textes écrits, jeux dramatiques).

La méthode de choix de ces thèmes est très variable. Certains peuvent être choisis par les éducatrices et proposés aux enfants parce qu'ils s'accordent naturellement avec l'activité enfantine, parce qu'ils sont considérés comme classiques après une longue expérience: thèmes de nature (saison, eau, vents); thèmes liés au milieu où vit l'enfant: l'école, le jardin, la ville; thèmes des grandes fêtes qui ébranlent l'imagination et la sensibilité des enfants; thèmes des contes; etc.

D'autres thèmes ont été choisis par les enfants eux-mêmes (l'annexe IX en fait l'illustration) ou encore l'un d'entre eux propose un thème au hasard de son expérience. Ce thème accroche les enfants. L'éducatrice y voit une richesse de vie qu'il serait bon d'exploiter. Elle l'accepte et, dès lors, avec délicatesse, elle s'adapte à l'allure des enfants et les guide ou les suit tour à tour, ne laissant apparaître que sa docilité aux suggestions enfantines; il lui faut en cela beaucoup de finesse, de clairvoyance et d'art.

Il arrive que l'inspiration va et vient avec une extrême liberté de l'éducatrice aux enfants, des enfants à l'éducatrice; lorsque le jeu change ainsi de mains avec aisance, la vie court joyeusement dans la maternelle; l'éducatrice vit parfaitement sa profession.

Ces moments d'emballement ne t'empêcheront toutefois pas de te demander qu'elle est la durée prévisible d'un thème de vie. Cette durée ne peut pas être fixée à l'avance car des thèmes qu'on croit riches perdent leur vertu entraînante en quelques jours et d'autres peuvent durant des semaines "exciter" dans les enfants toutes les formes de leur activité. Il convient donc toujours de s'arrêter lorsque l'intérêt des enfants est épuisé.

Ces précisions expriment ce que sont les centres d'intérêt et thèmes de vie dans leur originalité propre. Au Québec, il y a eu et il y a encore moins "d'insistance ou de rigueur" dans la compréhension et l'actualisation de ces approches et que très souvent l'appellation choisie ne correspond pas nécessairement à la théorie exprimée précédemment.

3. Les centres de vie

L'appellation Centres de vie ne t'est sans doute pas encore familière; elle désigne en quelque sorte une autre approche pour animer les enfants. Ce sont les éducatrices, Laure et Pauline, de l'école de Masson, de Danville qui ont pensé et expérimenté cette approche. En janvier 1988, elles ont publié un premier document pédagogique portant sur l'épicerie comme centre de vie.

Voici un aperçu des centres de vie qu'elles donnent dans l'introduction du Guide d'utilisation.

"Les Centres de vie: une merveilleuse façon pour les enfants d'âge préscolaire de vivre le jeu de l'apprentissage.

Les Centres de vie: une philosophie, une approche simple pour un adulte d'éveiller les enfants aux réalités du Grand Monde et de les accompagner sur le chemin de la vie.

Les Centres de vie ne sont pas une matière à couvrir, un programme à suivre, ce sont des activités à mettre en branle et à vivre.

Ainsi s'inscrivant parfaitement dans l'optique des programmes d'éducation au préscolaire, les Centres de vie rejoignent l'enfant parce qu'ils lui permettent de vivre, par le jeu, diverses expériences liées à son environnement.

Les Centres de vie réunissent tous les apprentissages dans l'activité primordiale qu'est le jeu.

Lorsque l'enfant joue, il apprend le monde!..."

Cette orientation peut s'actualiser dans chaque classe maternelle, car les centres de vie peuvent être créés et aménagés collectivement comme situations d'apprentissage signifiantes qui permettront aux enfants de cinq et six ans de jouer à découvrir, à explorer, à expérimenter, à revivre des situations quotidiennes ou occasionnelles de leur existence.

Les centres de vie représentent des points stratégiques de l'environnement qui font partie de la vie de l'enfant: Après la publication du centre de vie **L'épicerie**, les auteures se proposent d'en rédiger d'autres sur le restaurant, la quincaillerie, la station-service, la clinique médicale, le magasin de vêtements. Peut-être que si les enfants et toi-même, vous vous plaisez dans cette approche, vous saurez à votre heure créer d'autres centres de vie.

3.1 L'enfant dans les centres de vie

Dans les centres de vie, les enfants jouent tour à tour à faire comme l'épicier, le restaurateur, la caissière, le client, le cordonnier, le maître-poste, etc. Faire comme les grands, tant de gestes quotidiens qu'il lui est permis de pratiquer et qui deviennent des moyens d'apprentissage et des garanties de motivation à apprendre.

Les centres de vie... une façon simple, naturelle et agréable pour l'enfant de vivre à la maternelle, d'apprendre à se connaître, d'entrer en relation avec les autres et d'interagir sur son environnement.

3.2 L'éducatrice dans les centres de vie

L'éducatrice est l'accompagnatrice, la conseillère, qui vit les activités avec les enfants en intervenant comme soutien, stimulatrice et même confrontatrice dans leur démarche de croissance.

L'éducatrice est la personne qui implique les enfants dans l'organisation du temps, de l'espace et de la vie en classe.

Dans les centres de vie, elle utilise surtout les ressources des enfants, ce qu'ils connaissent, ce qu'ils inventent; elle fournit aux enfants des occasions, des possibilités de fonctionner selon leur mode d'apprentissage, le jeu.

Dans les centres de vie, l'éducatrice est d'abord la personne ressource, celle qui fournit de l'information, qui offre son assistance, qui suggère et qui offre à l'enfant des occasions d'utiliser ses moyens, ses stratégies (et son vécu), ses expériences.

L'éducatrice est aussi une participante authentique, chaleureuse, accueillante et spontanée. Elle se permet de jouer avec les enfants avec son expérience d'adulte. Elle se permet ainsi d'être encore enfant. Elle transfère son rôle d'éducatrice à celui de serveuse, caissière, d'étalagiste par exemple.

Elle sait aussi créer et utiliser du matériel pour faire semblant, pour classer, pour observer et pour inventer. En ce sens, elle donne l'habitude à l'enfant de tirer parti des objets qui lui sont accessibles à la maison.

En te familiarisant avec cette approche, tu seras à même de constater qu'elle intègre les jeux, les ateliers, les activités de groupe et propose une utilisation enrichissante de l'environnement. Le centre de vie devient pour un temps plus ou moins long un lieu choisi, habité et animé par les enfants et aussi l'éducatrice.

Les centres de vie c'est une autre façon d'aider les enfants à mieux s'approprier leur environnement, à vivre plus harmonieusement dans le monde qui devient leur monde.

À toi d'approfondir cette approche qui, selon les auteures, est une ouverture sur le monde, un apprentissage signifiant, un soutien pour l'adulte et une découverte progressive du milieu; à toi également de vérifier quand et comment tu peux le retenir pour le mieux être des enfants qui te sont confiés.

Tes différents échanges avec des éducatrices de maternelle te feront constater que certaines accompagnent leurs enfants en référant à l'esprit du centre d'intérêt et d'autres du thème de vie et d'autres des centres de vie. Elles s'en servent alors comme un fil de trame qui les inspire pour vivre avec leurs enfants les différentes activités: contes, causeries, chansons, activités motrices, manuelles, culturelles et même des ateliers variés et adaptés aux possibilités offertes par ces approches.

4. Bienfaits et limites de ces approches

En prenant connaissance des extraits précédents, tu as dû déjà pointer certains avantages et certaines limites qui peuvent se retrouver dans l'utilisation des centres d'intérêt des thèmes de vie ou encore des centres de vie.

Cependant, si le centre d'intérêt ou thème de vie ou centres de vie s'inscrit comme une réponse de l'éducatrice aux attentes, aux besoins de ses enfants, ceux-ci s'y engagent alors à fond et ont le goût de participer, de créer, de vouloir en connaître plus. L'éducatrice, pour sa part, se renouvelle en expérimentant des activités nouvelles, est heureuse de pouvoir mieux s'adapter à la réalité de ses enfants.

Il est aussi rassurant pour les parents d'apprendre que leurs enfants ont vécu ou vivront tel centre d'intérêt ou thème de vie ou organisent un centre de vie. Ils peuvent à leur façon participer en s'intéressant et aussi en complétant certaines informations et en procurant du matériel.

Les limites apparaîtront rapidement si les enfants ne sont pas rejoints, si les activités présentées n'offrent pas de vrais défis parce qu'elles sont trop stéréotypées ou centrées sur un seul aspect du développement. Il est alors probable que la routine, la monotonie, le désengagement et même la désorganisation prendront place dans la vie de la maternelle et "tueront" les élans des enfants et ceux de l'éducatrice...

5. Les anniversaires et fêtes considérés comme centres d'intérêt ou thèmes de vie

Souvent, les anniversaires des enfants, les moments forts de l'année tels l'accueil, l'Halloween, Noël, Pâques, le Carnaval, la Saint-Valentin, la fin d'année sont vécus comme des centres d'intérêt ou thèmes de vie.

Tu saisis bien que c'est la façon ou la manière de vivre ces événements qui est très importante. Si les enfants font partie prenante de ces fêtes, s'ils ont le droit de parole, s'ils peuvent être actifs, s'ils expriment leurs désirs, leurs sentiments, leurs idées, si l'éducatrice est attentive à y répondre, alors il se vit un événement adapté à l'ensemble et enrichissant pour chacun. Si au contraire les enfants doivent exécuter fidèlement les activités déjà présentées, sans tenir compte de leurs désirs d'enfant, alors l'impact sera différent.

Tu deviens consciente que même pour les anniversaires, les fêtes, l'accompagnement n'est approprié que si tu tiens compte des enfants, des ressources du milieu et des tiennes, que si tu sais sortir des sentiers battus pour imaginer et proposer des activités adaptées à ces enfants qui présentent des expériences et aussi des besoins différents. Pourquoi ne pas inventer des fêtes nouvelles, des raisons spéciales de célébrer la vie qui est là. Dans une maternelle, on a fêté la Saint-Lutin plutôt que la Saint-Valentin car les enfants étaient fort intéressés par ce thème des lutins si riche et si significatif pour eux.

6. Prolongement sur ces approches

Ton expérience de stage t'a peut-être permis de trouver avantage à utiliser l'une ou l'autre des approches présentées. Tu peux alors prendre conscience et exprimer en quoi cette approche a été positive pour les enfants et pour toi, et découvrir pourquoi tu aimerais y référer à nouveau.

Si tu projettes d'expérimenter telle ou telle approche avec tes enfants, il pourra être utile de te rappeler les constatations suivantes.

- Les enfants ont besoin d'être rejoints dans leurs intérêts réels qui ne sont pas toujours exprimés clairement; aussi, tu aurais avantage à les observer, à les écouter afin de mieux percevoir ce qui les rejoindrait vraiment.

- Les enfants aiment choisir et agir sur les choses, les idées, les événements en manipulant, expérimentant, essayant.

- Les enfants aiment le mouvement, le changement, les surprises, les défis à relever mais ils ont aussi besoin de retrouver certains éléments qui les sécurisent.

- Les enfants ont des façons spéciales d'aborder le réel; l'imaginaire les fascine, les rejoint et les aide à aller plus loin.

- Les enfants ont besoin de stimulations, de nouveautés, de support, de... pour avancer et mieux se développer.

- Les enfants ont besoin d'une éducatrice disponible, ouverte, généreuse, confiante dans leurs capacités.

Ces rappels pédagogiques et bien d'autres te permettront de te rendre compte que cette approche se doit, elle aussi, d'être centrée sur la réalité. Les enfants progressent dans la mesu-

re où nous parlons d'eux, c'est-à-dire où nous acceptons de les accompagner là où ils sont, comme ils sont aujourd'hui et cela n'est pas toujours facile et possible quand tu es stagiaire. Ton éducatrice saura compléter tes informations et t'aider à découvrir ce qui est le plus significatif pour l'enfant et pour le groupe.

SIXIÈME CHAPITRE

DES ATELIERS DU MAÎTRE AUX PROJETS DES ENFANTS

Notre tâche ne consiste pas
à précipiter le savoir mais
à valoriser l'actif de chaque enfant,
à l'habituer à tenir ses engagements,
à vouloir se dépasser et préparer
le terrain à l'instruction future.

Léna Pesgutch Zakman

Ta formation, ton stage à la maternelle, tes contacts avec des éducatrices et des collègues de même que certaines de tes lectures t'ont graduellement sensibilisée au fonctionnement par ateliers et peut-être aussi à la réalisation de projets par les enfants eux-mêmes.

La première approche qui est généralisée dans plusieurs classes du primaire et aussi dans les maternelles cède de plus en plus de place à l'approche par projets.

1. Le fonctionnement par ateliers

Dans le cadre restreint de ce chapitre il est impossible de préciser entièrement ce que signifie animer les enfants en leur proposant des ateliers car trop de variantes se retrouvent dans cette approche. L'expérience révèle que chaque éducatrice définit les ateliers et leur donne des formes variées en tenant compte de sa formation, de ses croyances, des enfants, du milieu où elle travaille et des objectifs qu'elle poursuit.

La mise en place d'ateliers, dans les classes, n'est pas, loin de là, une idée nouvelle; c'est plutôt une réalité qui s'est transformée. Dès le début, les différents milieux, les éducatrices d'école maternelle ont senti la nécessité d'organiser des groupes d'activités différenciées pour certains travaux: peinture et travail manuel essentiellement. De même, dans les maternelles québécoises ont été aménagées des "coins" de jeux: poupées, blocs, jeux éducatifs, peinture, eau, etc. où les enfants pouvaient se rendre librement, à certains moments déterminés par l'éducatrice. Les enfants pouvaient avoir accès à ces "coins" après avoir accompli des activités de groupe: causerie, activité d'observation, écoute d'une histoire, mime, activité de bricolage souvent orientée vers la réalisation d'un modèle unique qui requérait peu d'autonomie et peu de créativité.

En 1981, le **Programme d'éducation préscolaire** a reconnu dans son orientation une place plus importante à l'enfant en favorisant sa quête d'autonomie, autonomie dont devait résulter des choix. À cette fin, le **Guide pédagogique préscolaire** précise qu'il est avantageux que les enfants puissent évoluer dans un aménagement où ils ont accès à des coins, où ils peuvent participer à des ateliers de travail ou encore à des ateliers projets. En relation avec les éléments de ce guide, voici ce qu'on entend par coins ou aires et aussi par ateliers.

Coins ou aires	Ateliers ou chantiers
- Les coins sont des lieux prédéterminés, considérés comme des points stables, souvent disposés en périphérie du local et dans lesquels se retrouvent des objets qui, souvent, les caractérisent.	- Les ateliers véhiculent un aspect évolutif: ils surgissent ou disparaissent selon les besoins.
- Ces aires sont négociables car, selon les besoins ou intérêts du groupe, ils peuvent s'agrandir ou changer d'endroit.	- C'est l'aménagement d'un lieu pour répondre aux besoins d'un travail ou d'une activité spécifique. Ni le lieu, ni la durée ne sont permanents.
- Dans la majorité des maternelles, on trouve les coins maison, blocs, sciences, lecture, etc.	- On peut trouver à un moment donné un atelier de bricolage, de maquillage, de couture, de musique, de modelage, de peinture, de menuiserie, etc. et à un autre moment, d'autres ateliers créés pour répondre aux intérêts des enfants ou à une décision de l'éducatrice.

La classe maternelle peut présenter

- des ateliers de création (tous les arts);
- des ateliers de dessins libres;
- des ateliers d'initiation graphique, d'histoires à raconter;
- des ateliers de découverte, d'éveil scientifique, d'éveil à la nature;

des ateliers d'activités mathématiques où se déroulent des expériences à l'aide de matériel ou de jeux;

- des ateliers à l'ordinateur;

- etc.

À côté de ces ateliers, il y aura aussi, dans la classe, des coins de jeux symboliques (coin maison, coin marchande, coin blocs, coin garage, coin déguisement, etc.) et des coins permettant des jeux d'eau, de sable, etc.

Dans une telle approche, la maternelle se présente comme

- un lieu où plusieurs activités se déroulent en même temps;

- un lieu où l'enfant peut choisir une activité selon ses goûts, ses aptitudes, ses intérêts du moment;

- un lieu de jeu et de travail qui incite à l'action, aux découvertes, à l'approfondissement, à la responsabilité, à l'auto-évaluation;

- un lieu qui offre des activités nombreuses, variées, adaptées aux intérêts et besoins des enfants de 4-6 ans;

- un lieu où l'enfant a sa place, exerce ses capacités et s'ouvre à d'autres réalités;

- un lieu où chacun peut aller à son rythme et progresser physiquement, intellectuellement, psychologiquement, socialement;

- un lieu qui permet une organisation physique et pédagogique adaptée à la personnalité des éducatrices et aux besoins des enfants.

1.1 Promouvoir l'accès aux ateliers

Dans la majorité des maternelles qui préconisent le fonctionnement en ateliers, il semble admis que, dans un premier temps, l'éducatrice favorise la découverte et l'exploration des ateliers et coins constitués lors de l'aménagement de la maternelle. Ces ateliers et coins sont présentés progressivement selon les réactions des enfants et les décisions de l'éducatrice.

Puis connaissant mieux les intérêts et besoins des enfants, l'éducatrice prépare de nouveaux ateliers qui contribuent à développer certaines habiletés ou à "exercer" des objectifs spécifiques. L'éducatrice qui s'inspire de centres d'intérêt ou thèmes de vie peut créer des ateliers de bricolage, de mime, d'histoires, d'observations, d'exercices graphiques, etc. qui permettent un approfondissement ou un prolongement de ces centres d'intérêt ou thèmes de vie. L'annexe X en est une illustration intéressante.

Des suggestions d'enfants, des projets personnels ou de petits groupes permettent l'ouverture de nouveaux ateliers.

L'éducatrice peut aussi confier à l'enfant-vedette le soin de choisir un atelier puis de nommer les autres copains qui détermineront quels ateliers seront ouverts. Ces choix se font à l'intérieur des ateliers déjà connus ou présentés aux enfants. Il est toujours loisible à l'éducatrice, à l'intérieur de ce processus, d'offrir un atelier particulier préparé pour la journée ou la semaine et qu'elle animera plus particulièrement.

1.2 Choix des ateliers

Voici quelques façons qui peuvent guider les enfants dans le choix des ateliers.

- Préparer un tableau collectif où seront à la fois les ateliers offerts et les noms des enfants. Chaque enfant indique son choix ou encore ce qu'il a réalisé.

- Chaque enfant a sa photo, il la dépose dans l'atelier de son choix sur les crochets disponibles: le nombre d'enfants participants est délimité par le nombre de crochets.

- Des macarons représentant chaque atelier ouvert sont disponibles: les enfants en disposent selon leur choix.

- Les dessins représentant chaque atelier sont placés sur le tableau ou sur un carton: l'enfant met sa photo ou son nom ou son pictogramme, sous l'atelier qu'il choisit.

- Les enfants connaissent quels ateliers sont ouverts et se dirigent spontanément vers celui de leur choix.

- L'éducatrice détermine elle-même la séquence: tel enfant ou telle équipe débutera par tel atelier puis ira à tel autre (ateliers rotatifs).

- À chaque jour, un atelier obligatoire est à réaliser: l'enfant peut le faire quand il le décide ou il doit le faire au début; il peut par la suite aller à l'atelier de son choix.

1.3 Contrôle des ateliers

L'expérience révèle que certaines éducatrices optent pour un accompagnement suivi.

- Elles notent dans un cahier les ateliers fréquentés par chaque enfant et les compilent à chaque semaine afin d'en rendre compte aux parents.

- Elles conservent les tableaux où l'enfant s'inscrit et en comparent ses choix de semaine en semaine.

- Elles font remplir à l'enfant une fiche où il indique ses choix d'ateliers ou encore sa satisfaction ou non-satisfaction. Cette fiche est conservée dans un cahier.

- Elles instaurent un retour en groupe qui permet à chaque enfant de s'exprimer librement sur son vécu en ateliers.

D'autres éducatrices ne font pas de relevé systématique des choix d'ateliers. Elles considèrent que chaque atelier présente de nombreuses possibilités, que tous sont valables et que les enfants savent choisir ce qui leur convient pour leur développement dans l'ici et le maintenant. Les comportements des enfants suffisent à rassurer les éducatrices sur la pertinence des ateliers offerts.

1.4 Rôles exercés par l'éducatrice

Dans son livre **Activités en ateliers à l'école maternelle**, Nicole du Saussois a déjà bien décrit les différents rôles de l'éducatrice dans un fonctionnement par ateliers.

Parmi ces rôles d'organisatrice, d'observatrice, de facilitatrice, d'interlocutrice, de révélatrice et de provocatrice étudiés par cette auteure, il faut surtout retenir celui d'observatrice, qui oriente tous les autres. En effet, c'est en observant les réactions des enfants, en notant les questions qu'ils posent et leurs comportements que l'éducatrice connaîtra réellement ses enfants et qu'elle saura créer des ateliers pertinents.

1.5 Bienfaits des ateliers comme organisation pédagogique

Choisir de privilégier ou d'utiliser l'approche par ateliers présente plusieurs avantages. En voici quelques-uns en attendant que ton expérience t'en révèle plusieurs autres.

La maternelle organisée en ateliers et coins intégrés est un lieu de jeu et de travail qui stimule à l'action, aux découvertes, à l'appropriation et à la connaissance des choses, à la réflexion et cela sans contraintes imposées.

Les ateliers offrent des activités variées, nombreuses, ouvertes, adaptées, faciles d'accès, simples; ils favorisent ainsi la réussite tout en offrant des défis nouveaux.

Le fonctionnement par ateliers se déroule de façon dynamique car l'enfant s'oriente spontanément ou après réflexion dans l'un ou l'autre des ateliers offerts.

L'organisation par ateliers favorise l'individualisation de l'apprentissage en permettant à chaque enfant d'aller à son rythme, selon son propre style en exploitant des habiletés diversifiées et personnelles: choix, planification, organisation, exploration, organisation, recherche, réalisation, autoévaluation.

Dans une telle organisation, l'enfant est heureux de choisir et d'approfondir ce qui est significatif pour lui. Il développe peu à peu son autonomie en devenant le véritable agent de son apprentissage. Il peut aussi jouer un rôle actif pour les autres enfants en suggérant, en créant et même en animant de nouveaux ateliers. L'éducatrice n'est plus alors l'unique ressource pour les enfants car ceux-ci se motivent et s'entraident.

De fait, la maternelle-ateliers offre à l'éducatrice une plus grande disponibilité pour observer, encourager, guider, intervenir. Elle lui permet aussi d'offrir des ateliers adaptés à ses croyances, à ses potentialités et aux objectifs de développement qu'elle poursuit pour le groupe et pour chacun des enfants.

Dans un tel fonctionnement, l'éducatrice n'a pas à répondre à tous les enfants en même temps. Il lui est alors davantage

possible de s'arrêter à l'enfant qui requiert son aide, qui a besoin d'être soutenu, stimulé et peut-être confronté.

En somme, dans une classe par ateliers, les enfants ont sous l'égide de l'éducatrice, matière à une activité complète: découvrir, apprendre, communiquer avec les autres, réagir à des situations nouvelles, construire leur personnalité et découvrir leur autonomie.

1.6 Limites prévisibles de l'approche par ateliers

Ce choix de travailler en ateliers peut susciter certaines inquiétudes chez les parents ou chez les collègues des autres niveaux. J'en soulève quelques-unes sachant qu'elles varieront selon les expériences vécues.

- Les enfants sont plus libres mais feront-ils les apprentissages requis?

- Les enfants qui choisissent toujours les mêmes ateliers seront-ils aussi prêts pour la première année?

- Les enfants qui papillonnent d'un atelier à l'autre pourront-ils s'arrêter pour des apprentissages plus spécifiques?

- Les enfants pourront-ils s'adapter à suivre des consignes plus encadrantes? Seront-ils indisciplinés, incapables de se soumettre à une vie de grand groupe?

Ces quelques inquiétudes, difficultés ou problèmes prendront plus ou moins d'importance selon les enfants et selon les orientations des éducatrices. Une bonne observation de ce qui se vit et une communication entre tous les partenaires concernés demeurent le moyen le plus efficace pour remédier à ce qui peut momentanément faire problème ou nuire à une bonne animation.

2. Les projets

Comme éducatrice, tu constateras que les enfants ne sont pas toujours véritablement rejoints par les thèmes ou les ateliers ou qu'ils manifestent peu d'intérêt pour réaliser les activités qu'on leur propose. Si tu es attentive à ce manque d'engagement de la part des enfants, tu te verras vite dans l'obligation d'intervenir en utilisant une autre approche qui donnera plus de possibilités de choix à l'enfant et tiendra compte des manifestations de ses propres intérêts. Si tu consultes les enfants, tu prendras plus en considération l'enfant dans sa globalité; tu deviendras moins dépendante d'emplois du temps rigides et stricts et, surtout, tu laisseras prendre à l'enfant une part plus grande dans ses propres découvertes, dans ses propres apprentissages.

Cette approche permet aussi à l'enfant de prendre en charge sa propre formation qui lui donne des stimulations nécessaires à son propre développement.

Cette pédagogie particulière qui prend le nom de "pédagogie du projet" ne vise pas à être le reflet des intérêts de l'éducatrice mais elle essaie de tenir compte de ceux des enfants ou d'un enfant en leur permettant de les exprimer et de les réaliser.

2.1 Cheminement possible

La pédagogie du projet peut s'actualiser de manières différentes, selon les convictions personnelles de l'éducatrice et aussi selon l'implication possible des enfants. Envisageons le cas où l'éducatrice est l'instigatrice du projet. Elle invite les enfants à exprimer ce qu'ils souhaitent vivre; elle se permet de participer à cet échange en apportant aussi ses propres suggestions.

Chaque enfant qui le désire peut alors manifester ses intérêts, ses goûts, ses attentes qui sont colligés avec ceux de

ses compagnons. Cette expression d'intérêts peut être reprise quelques fois afin de permettre à tous de s'en faire part. Lorsque la majorité des enfants semble avoir exprimé leurs désirs, l'éducatrice relit les suggestions et demande aux enfants de préciser quel projet apparaît pour eux le plus intéressant. La liste est ainsi refaite avec les projets les plus "populaires".

Ces suggestions sont ensuite analysées puis retenues selon les possibilités de "faisabilité" avec le groupe d'enfants. On fixe alors un échéancier et l'organisation concrète se met en route... À chaque nouvelle étape, les enfants sont consultés ou informés; c'est toujours ensemble que les réajustements, les décisions ou les relancements se font.

Pour la réalisation des projets retenus, l'éducatrice précise avec les enfants les lieux de réalisation, planifie ce qui sera fait au premier, comment ça se fera et par qui, elle détermine l'organisation du matériel requis et fixe le but à atteindre et les tâches à distribuer.

Dans une telle option, l'éducatrice intervient au besoin, elle aide surtout à une bonne planification, elle répond aux besoins quand ils sont exprimés sans devancer les enfants, sans faire quoi que ce soit qui pourrait les démobiliser. Elle est collaboratrice au projet au même titre que l'enfant.

Dans la démarche décrite ci-après, (annexe XI), tu constateras que l'éducatrice a pris des initiatives afin d'aider les enfants à conscientiser leurs intérêts et les accompagne afin de mener à bien ce ou ces projets. Elle évalue aussi, avec les enfants, leur degré de participation et de satisfaction.

Une fois cette première étape accomplie, les enfants sont habilités à formuler soit un projet personnel ou encore des projets en petits groupes ou même en groupe classe. Il est alors primordial d'aider l'enfant ou le groupe à bien préciser son projet c'est-à-dire ce qu'il veut réaliser, à anticiper com-

ment il le réalisera, quels matériaux lui seront nécessaires et à l'amener à faire son auto-évaluation ou autocritique du projet choisi.

Si le projet implique une activité en collaboration, il y a une tâche commune conduisant à un partage de tâches. Le tout exige de discuter, de négocier, de faire des compromis, de régler les difficultés, les conflits, d'expérimenter son leadership, son membership lors de la réalisation. L'évaluation s'intéressera surtout au fonctionnement de l'équipe, aux succès et difficultés éprouvés et considérera si le produit final répond aux attentes des intéressés.

2.2 Exemples de projets de groupe initiés par l'éducatrice

- Participation au financement de leur classe-neige en réalisant des cartes, peintures, calendrier, figurines en pâte à modeler destinés à la vente.
- Visite de l'hôpital où une maman travaille.
- Visite aux bureaux de quelques mamans et papas
- Visite à la galerie d'arts, au centre commercial, à l'épicerie, à la garderie.
- Visite à Nikawa rencontrée lors de la classe-neige et organisation d'activités sur la vie des Amérindiens.
- Construction du pays des câlinours.
- Construction d'un vaisseau spatial.
- Échange avec des enfants de 3e année.
- Préparation et réalisation d'un spectacle.

2.3 Exemples de projets personnels ou de petits groupes initiés par les enfants

- Carte d'anniversaire.
- Enregistrement d'une chanson par deux enfants.
- Livre d'histoire composé, illustré.
- Pâte à modeler préparée par trois enfants.
- Broderie et/ou couture.
- Réalisation d'une montgolfière suggérée par un enfant.
- Constructions diverses à partir de caisses de carton de différentes formes et grosseurs.
- Fabrication d'une marionnette.
- Choix des activités lors de la célébration d'un anniversaire, des fêtes de l'Halloween et de la Saint-Valentin.

2.4 Bienfaits de l'approche par projets

Ces projets personnels ou de groupe permettent aux enfants de préciser leurs intérêts, leurs fantaisies et leurs besoins de donner du sens à leurs activités. Ils développent une habileté à verbaliser, à préciser ce dont ils ont besoin, à chercher de nouvelles solutions, à poursuivre tout en se réajustant, sans oublier de vérifier si le produit fini ressemble à leur projet initial. Les enfants peuvent vivre enfantinement certaines réalisations signifiantes pour eux. Ils tiennent à poursuivre leur projet, ils s'engagent véritablement pour les vivre et deviennent de vrais constructeurs. Le projet vaisseau spatial en annexe XI illustre cette orientation. Ils apprennent à respecter les intérêts et les idées des autres

ainsi que le rythme du groupe. Ils formulent des consignes nouvelles qui orientent ou redressent certains comportements.

Une telle approche est aussi intéressante et rassurante pour l'éducatrice. Elle fait découvrir les vrais intérêts des enfants, aide à les connaître dans d'autres situations et aussi à s'adapter encore mieux à ce qu'ils sont, à ce qu'ils veulent et peuvent accomplir. Elle permet aussi de développer un véritable sens de l'organisation, une meilleure capacité d'utiliser les ressources du milieu et de travailler plus étroitement avec d'autres: parents, secrétaire, concierge, enfants d'autres niveaux, invités, etc.

2.5 Limites de l'approche par projets

Certains enfants peuvent être perturbés par plus de nouveautés et moins d'encadrement dans un même milieu. Il est donc important d'établir un bon rythme dans la distribution des activités afin de ne pas surexciter les enfants et de ne pas contribuer à les désorganiser.

Il y a aussi quelques enfants qui n'adhèrent pas nécessairement à une telle démarche parce qu'ils ne sont pas prêts, ou encore qu'ils ont besoin d'une démarche plus structurée.

Une telle approche présente aussi des limites dans l'actualisation de projets de groupe car la disponibilité des parents, fort importante, n'est pas toujours assurée. De plus l'accueil des enfants dans certains lieux n'est pas nécessairement possible et les distances à parcourir peuvent empêcher la réalisation de certains projets.

L'éducatrice peut se sentir démunie ou dépassée de devoir répondre à plusieurs demandes en même temps et de trouver les matériels requis et de vérifier les différents apprentissages réalisés par les enfants.

2.8 Prolongement sur les ateliers et sur les projets

Ces propos sur l'animation de la maternelle axés sur les ateliers ou les projets n'ont pas nécessairement répondu à toutes tes questions. Tu peux en formuler bien d'autres.

- Quels sont les fondements pédagogiques de ces approches?
- Serait-ce seulement des moyens à la mode et qui te semblent plaisants?
- Est-ce les moyens privilégiés d'appliquer le **Programme d'éducation préscolaire**?
- Quelles valeurs ou croyances pourras-tu actualiser en organisant la maternelle en ateliers ou en préconisant les projets?
- Est-ce des approches qui te rejoignent personnellement et professionnellement?
- Vivras-tu débordée, incapable de suivre le développement des enfants, de vérifier s'il y a apprentissage?
- Pourras-tu maintenir un climat favorable à l'intériorisation et à l'expression?
- Est-ce une tâche plus lourde d'avoir ainsi à préparer des ateliers ou accompagner les enfants dans l'actualisation de leurs projets? Te sens-tu assez disponible, observatrice, créatrice, organisatrice pour expérimenter ces approches?
- Qu'as-tu compris de ces fonctionnements et que te reste-t-il à connaître pour les expérimenter dans ton milieu de stage?
- Est-ce que privilégier les ateliers et les projets, c'est seulement penser à l'organisation matérielle qui conduit à

subdiviser le local à présenter des activités diverses et laisser choisir et agir les enfants?

- Est-ce qu'offrir des activités manuelles diversifiées suffit à justifier une telle organisation et peut répondre adéquatement aux objectifs proposés par le Programme d'éducation préscolaire?

- Quels ateliers pourras-tu offrir aux enfants et quels seraient les critères de choix?

- Est-ce qu'il sera possible de répondre aux besoins et intérêts des enfants et de favoriser leur développement? Pourras-tu stimuler, soutenir, accompagner les enfants?

- Est-ce deux moyens qui les aideront à progresser?

- Est-ce deux approches qui permettent d'utiliser les processus mentaux, l'atteinte d'objectifs spécifiques?

- S'habiliteront-ils à suivre certaines consignes, à développer des habiletés, à réaliser des projets particuliers et même atteindre des défis personnels?

- Pourront-ils repenser leur action et gérer leur temps? Seront-ils rejoints dans leurs intérêts? Progresseront-ils?

C'est à souhaiter que les recherches que tu entreprendras à partir de ce questionnement te permettront un cheminement pédagogique éclairé qui justifiera positivement ou négativement l'adhésion à ces approches par ateliers et projets.

SEPTIÈME CHAPITRE

DÉCOUVERTES AU FIL DES JOURS

Pour adapter les enfants
au monde qui devient le leur,
il faut les amener à "faire",
à se poser des questions,
à commencer à voir,
puis à comprendre ce qu'ils n'auraient peut-être pas
découvert tout seuls.

J. Bandet

Les connaissances que tu as déjà des enfants de 4-6 ans te permettent d'affirmer que, par nature, ils sont de vrais conquérants, des chercheurs curieux et avides de connaître, de comprendre, de maîtriser, de découvrir tout ce qui les entoure... À 4-6 ans, les enfants ont déjà un vaste bagage d'expériences et de découvertes qu'ils désirent enrichir à travers leurs jeux et leurs rencontres.

Se peut-il que, pour toi et pour les éducatrices conscientes de leurs besoins, animer les enfants de garderie ou de maternelle signifie s'ouvrir, favoriser, exploiter toutes les découvertes possibles qui se retrouvent dans l'enfant, dans les autres, dans l'environnement proche et lointain? Se peut-il aussi que cela te conduise à les aider à canaliser ces découvertes afin de les intégrer à leurs connaissances antérieures?

1. Les autres et moi découvrons notre monde, les mondes

Afin de mieux t'engager dans cette vaste avenue des DÉCOUVERTES, une "carte de route" est offerte; elle te permettra de

situer les principaux points d'attraction susceptibles d'être explorés avec des enfants.

Découverte de ce que je suis comme enfant, comme personne, de ce que sont les autres..., de ce qu'est le monde...	Je suis une fille ou un garçon, un enfant. Je suis blond, brun, roux ou noir. J'ai un corps avec des membres, des organes, des sens. J'ai des vêtements d'hiver, d'été, des jeux, des disques, des livres, des animaux.
Je suis chanceux parce que... Tu es chanceux	Les autres enfants ont tout cela ou d'autres choses... Il y a des petites personnes, des grandes personnes, des... J'ai des parents, des grands-parents, des soeurs, des frères et même un petit bébé.
Nous sommes chanceux!	J'ai une maison, un loyer ou un appartement. J'ai des voisins, des amis. J'ai des idées, des habiletés différentes. Tu es... tu as... Nous sommes.
Je suis capable! Tu es capable! Nous sommes capables!	De parler, chanter, sourire, rire, pleurer, crier. De marcher, m'élancer, courir, sauter, rouler. D'écouter, comprendre, penser, réfléchir, questionner, agir, répondre, trouver. De toucher, découper, peindre, coller, bricoler, construire,

	imiter, serrer, ranger, plier, scier, m'habiller seul, boutonner mes vêtements, lacer, boucler, écrire, jouer, etc. D'aimer, consoler, aider, pardonner, etc.
J'apprends! Je deviens savant! Tu deviens savant! Nous devenons savants!	J'apprends avec mes yeux, mes oreilles, ma bouche, mon nez, mes mains, mes pieds, mon intelligence, ma mémoire...
	Je peux alors observer, identifier, nommer, comparer, explorer, expérimenter, ajuster, compter, reconnaître, goûter, équilibrer, sentir, peser, me rappeler, choisir, m'exprimer, utiliser, etc. Je connais les saisons, les plantes, les ordinateurs, les dinosaures, les chansons, les émissions de télé, les chiffres, les lettres.
Je m 'exprime! Tu t'exprimes Nous nous exprimons!	Mes sentiments, mes bonnes idées, mes rêves, mes désirs, mes frustrations, mes peines, joies, mes peurs, mes drôles d'idées, mes fantaisies, mes oui, mes non... Tes sentiments... Nos sentiments...
Je grandis! Je deviens! Tu deviens! Nous devenons!	J'étais petit et me voilà un grand de 5 ans. J'ai grandi! Je suis aussi grand que toi!

Quand je serai grand, je...
Je découvre que je peux, que je suis prudent, que j'aime, que je suis aimé, que je peux m'exprimer.
Je connais mon numéro de téléphone.
Je suis invité à fêter mon ami Jeannot.
Je vais à la maternelle.
Je suis espiègle, aimable, actif, lent.
Je m'affirme, m'oppose, propose, critique, boude, je suis fier, j'aime, je m'ennuie.

Je peux mimer, imiter, devenir pompier, infirmière, secrétaire, vendeur, caissière.
Bientôt je serai, tu seras en première année...

Je suis prudent!
Je me garde en santé mais...
Tu es prudent...
Nous nous gardons en santé mais...

Je traverse la rue avec le brigadier.
Je regarde avant de traverser la route.
Je glisse dans la cour.
Je mets mes bottes.
Je mange des aliments sains.
Je dors bien.
Je sais lire les symboles sur certains objets.
Je rencontre le dentiste, le médecin, la pharmacienne, le policier, l'infirmière.
Je me suis cassé un bras!
Je vais à la salle d'urgence, à l'hôpital...

J'aime fêter
Tu es un fêteur!
Nous aimons fêter.

J'ai hâte à mon anniversaire, à ceux de mes amis, de mes frères et soeurs.
J'aime l'Halloween, la Saint-Valentin, Pâques, les vacances.

Je ne suis pas seule sur la terre...
Tu n'es pas seul...
Nous ne sommes pas seuls...

Je connais les amis de ma maternelle, mes amis de la rue, mes parents, des personnes âgées, des enfants noirs, des personnes handicapées, des adultes...

J'ai le goût de connaître tout ce qui m'entoure...
Tu as le goût de connaître...
Nous avons le goût...

Ma garderie, la maison de ma gardienne, ma maternelle, mon école, tous les ateliers, les jeux, la cour de récréation, la rue, les rues où demeurent mes amis, le parc de l'école, le supermarché, l'église, le bureau de mon père, l'usine, le bureau de poste, la boîte aux lettres, la pharmacie, la caserne des pompiers, la bibliothèque.
La ville, la campagne, mon quartier, l'eau, le vent, la terre, les oiseaux, les poissons, les animaux.
Les autres pays, la Floride, Disney Land.

Je découvre qui je suis...
Tu découvres qui tu es...

Aimé, bon, beau, propre, aimable, gentil, dessinateur, taquin, "mal commode", gêné, mécanicien, constructif, bricoleur, peintre, etc.

Je découvre - Tu découvres - Nous découvrons ensemble et c'est plaisant.

Ces découvertes qui s'offrent à toi et aux enfants durant une journée, un mois, une année peuvent se compléter si tu as le goût d'y prêter attention, d'y donner suite en regardant en consultant les enfants et en leur proposant de nouvelles recherches. L'organisation de la maternelle, le milieu environnant, la participation des parents, ton ouverture, les mises en situation offertes peuvent favoriser ces mille et mille découvertes qui sont là mais qui doivent devenir conscientes, intégrées à la vie de ta maternelle.

Tu retrouveras à l'annexe XII quelques découvertes qui ont été exploitées par des étudiantes stagiaires. Tu verras qu'elles concrétisent à leur façon la carte de route. En animant ainsi les enfants de la maternelle, tu seras invitée à ton tour à découvrir "vos" propres points d'attraction, vos propres découvertes.

2. Cheminement proposé aux éducatrices

Tu peux commencer ton animation en relevant simplement les découvertes des enfants et les tiennes qui se produisent lors de leurs jeux, de leurs sorties, de leurs ateliers, de leurs expressions, de leurs revendications, de leurs relations, sans oublier les nombreux intérêts portés à leurs vêtements, à leurs jouets et à leurs trouvailles de toutes sortes.

Tu peux aussi offrir des ateliers de découvertes en mettant à la disposition des enfants, des matériaux aussi simples que de la colle, des catalogues, du papier cellophane, du papier crêpe, de l'eau, des brillants, des confettis, de la corde, des aimants, des loupes, des ressorts, des pierres, des coquillages, des plumes,etc. Le Guide pédagogique préscolaire aux pages 22-29 complète bien cette liste de matériaux qui peuvent

être utiles aux enfants. À partir de ces matériaux, tu les invites à se choisir un projet, à le réaliser et à l'évaluer.

Tu présentes des livres d'histoires, des mimes, des chansons, des recettes, des sorties, des catalogues, des posters, des dépliants publicitaires qui alimenteront les découvertes et conduiront graduellement vers d'autres possibilités.

Tu peux installer des posters avec dessins ou écritures qui rappelleront les principales découvertes de la semaine et qui, peu à peu, prendront place dans le grand livre des découvertes.

Tu leur permets de te conseiller en te proposant des sorties, en apportant des surprises, en manifestant des intérêts particuliers sur un sujet.

Tu te rappelles que ce ne sont pas nécessairement les éléments compliqués ou extraordinaires qui conduisent aux découvertes des enfants. Les enfants demeurent intéressés par tout ce qu'ils peuvent toucher, regarder, explorer, expérimenter, transformer; il s'agit de rester attentive aux intérêts des enfants afin qu'ils ne se contentent pas de "nommer" les choses mais de les conquérir vraiment, de découvrir leur monde immédiat, de l'habiter pour vrai.

Bref, tu t'ouvres à toutes les possibilités qui se présentent à toi, sachant que l'une ou l'autre des découvertes trouvera un écho favorable dans le coeur et l'intelligence de tes découvreurs éveillés.

3. Expérience réalisée avec des enfants de 4-5 ans

Voici une expérience réalisée à la maternelle Brin d'univers avec quatre étudiantes stagiaires qui ont voulu vivre avec leurs quarante-quatre enfants une année au jardin des merveilles pour ne pas dire au jardin des découvertes...

Pour ce faire, elles avaient créé un décor magnifique avec soleil, fleurs, papillons, arbres, verdure, etc. qui sollicitera d'autres découvertes des enfants. L'identification des coins était aussi suggestive car on y retrouvait:

. une souris et son grand livre pour le coin du grand lecteur,
. une grenouille qui découpe pour le coin du bricoleur,
. la fourmi pour le coin du constructeur,
. le chat avec pinceau pour la maison des couleurs,
. trois ours avec chapeaux à la maisonnette,
. des personnes déguisées pour le coin des artistes,
. des cubes avec dés, lettres, chiffres au coin du gourmand farfelu,
. des oiseaux et des notes pour la boîte à musique.

Les macarons préparés et donnés aux enfants à l'accueil et qui identifiaient les casiers représentaient des éléments à découvrir et se retrouvaient dans les légumes, les fruits, les animaux, les insectes et les éléments de la nature.

Afin de donner vie à ce décor créé, les éducatrices avaient lancé une invitation à la bonne fée. Cette dernière avait laissé sa baguette magique qui donnait accès à SA BOÎTE de découvertes si on exprimait la formule magique.

. Prenez la boîte des merveilles.
. Déposez-la au centre de la table de collation.
. Dites ensemble la formule magique en agitant la baguette magique au-dessus de la boîte:

> Brille, brille étoile magique;
> Montre, montre ton secret.

Dans cette boîte magique se retrouvaient des surprises merveilleuses à découvrir et qui appelaient nécessairement la participation des enfants:

. des boîtes de pouding,
. du maïs,
. des trombones, des rouleaux de papier hygiénique,
. une flûte, des ballons de baudruche, un livre d'histoires,
. une marionnette,
. le rideau du théâtre d'ombre,
. des consignes à préciser pour une sortie,
. un gâteau d'anniversaire,
. des messages,
. etc.

Cette simple mise en situation sans cesse renouvelée, enrichie selon les besoins des enfants permettait à ceux-ci de vivre émerveillés, ouverts, attentifs, réceptifs, à tout ce que la vie leur offrait par les événements, les surprises, les éducatrices, les objets, leurs parents et eux-mêmes. Ces enfants ont vécu une année pleine de découvertes, pas simplement matérielles, mais profondément humaines comme l'amitié, la complicité, l'expression de leurs sentiments, de leurs désirs, de leurs intérêts. La plus grande merveille vécue par les éducatrices et les parents a été de découvrir comment les enfants avaient le goût de s'ouvrir à toute la vie qui les entoure, mais aussi à leur propre vie.

Cet exemple qui illustre spécifiquement ce que pourrait être une année dédiée aux découvertes n'est ni limitatif ni directif. Au contraire, il se voudrait provocateur de tous les possibles qui peuvent surgir de ta créativité et de tes besoins d'éducatrice.

L'important, c'est de bien te connaître afin de vérifier si une telle approche te rejoint, puis de te faire confiance et aussi de faire confiance aux enfants qui se portent toujours volontaires pour découvrir la vie.

4. Bienfaits de cette approche

Les découvertes possibles sont disponibles dans tous les milieux.

Éducatrices et enfants participent aux mêmes découvertes en y apportant des éléments de complémentarité: intérêt, éclairage, moyens, précisions, etc.

Un très grand nombre d'enfants peuvent être rejoints par la diversité et la multiplicité des découvertes.

Les processus éducatifs mis en branle sont très formateurs, car ils développent le goût pour la recherche avec tout ce que cela peut comporter.

Les conquêtes ou découvertes possibles s'inscrivent dans le cadre du **Programme d'éducation préscolaire** dont ils contribuent à la réalisation des objectifs.

Les chemins de croissance sont nombreux: enfants et éducatrices peuvent se retrouver dans des sentiers nouveaux.

L'intérêt et le rythme des enfants sont respectés.

L'approfondissement possible de certains éléments significatifs pour le groupe est encouragé.

L'accessibilité des découvertes qui peuvent être quotidiennes, personnelles et de groupe multiplie les engagements et assure une véritable motivation.

En somme il est bon de réaliser que, par cette approche, tout peut être sujet à découvertes, conquêtes, projets, expression, intériorisation. Ce n'est pas simplement de regarder la vie qui est suggéré, mais de la saisir au plus profond de son mystère, de la faire "leur" pour vrai. Il y a place pour le mer-

veilleux, le gratuit, le spontané, le plaisir, la diversité, la curiosité, la recherche, l'analyse, l'intégration.

Les objectifs du **Programme d'éducation préscolaire** y trouvent une réponse intégrée au vécu; l'éducatrice est libre d'abonder dans les suggestions des enfants, elle peut s'arrêter à leurs demandes. Elle peut suivre leurs orientations qui leur permettent parfois d'être seul, en petits groupes ou en grand groupe. L'éducatrice qui accompagne ainsi ses enfants développe une observation qui facilite ses interventions et même l'évaluation. L'environnement s'enrichit et se transforme selon les intérêts et les possibilités d'âge des enfants.

HUITIÈME CHAPITRE

La marionnette, une éducatrice ponctuelle

La marionnette, tout un monde à découvrir.

Vivre avec les enfants de 4-6 ans permet de constater le grand intérêt qu'ils portent aux marionnettes, aux animaux de peluche reçus à leur naissance ou plus tard. Ces dons précieux les accompagnent aussi longtemps qu'ils en ont besoin ou que leurs éducateurs les autorisent à les garder avec eux.

Cet attachement profond et généralisé chez plusieurs enfants révèle des besoins particuliers de tendresse, de douceur, de compréhension, de contacts physiques, de confidence, de... susceptibles d'inspirer aussi bien les éducatrices de garderies que celles de maternelles. Il est alors loisible à chaque éducatrice de se servir d'une marionnette pour animer avantageusement son groupe d'enfants.

1. Qu'implique s'associer à une marionnette?

Adopter cette approche implique une démarche qui s'accommode facilement de certaines variables qui tiennent compte à la fois de ton orientation d'éducatrice et des réactions des enfants. En ce sens, la démarche proposée ci-après est plus évocatrice que limitative; il te reviendra de l'enrichir de bien d'autres possibles.

Pour animer ton groupe associé à une marionnette, il faut d'abord la choisir minutieusement en fonction des intérêts des enfants, de tes valeurs, de tes projets d'animation et même de

tes affinités personnelles. Ce personnage merveilleux, appelé à prendre une si grande place dans la vie à la maternelle, pourra momentanément te reléguer au second plan.

S'associer à une marionnette, c'est porter en toi les désirs de lui prêter vie, de te laisser guider par l'imagination des enfants et savoir créer des situations motivantes et rebondissantes pour eux.

S'associer une marionnette, c'est prendre certains risques: tu ne sauras pas d'emblée si ce personnage plaira aux enfants, s'il saura les rejoindre dans leurs intérêts et besoins.

S'associer à une marionnette, c'est prendre une décision sur son intégration, partielle ou complète à la vie de la maternelle. Sera-t-elle une visiteuse mystérieuse réservée pour les grands événements ou une partenaire à part entière, témoin des agirs quotidiens? Si elle est intégrée, elle se doit de retrouver son milieu de vie, ses vêtements, ses objets de vie courante et être accessible au groupe d'enfants. Par des mises en situation variées et adaptées, tu sauras créer des liens existentiels permettant aux enfants de manifester leur vécu, leurs rêves et leurs projets. À ses côtés, tu sauras être une confidente tantôt appréciée tantôt rejetée par certains enfants. Par elle, tu procureras à plusieurs, sécurité, tendresse, motivation, ressourcement, réconfort; tu resteras présente et disponible à ceux qui en ont besoin. Avec une marionnette intégrée à la vie de la maternelle, l'animation semble plus facile, car l'éducatrice et les enfants peuvent y recourir naturellement.

Par contre, si la marionnette est visiteuse et apparaît sporadiquement en gardant ses distances et son mystère par rapport aux enfants, elle jouera d'autres rôles qui seront d'être stimulation, récompense, surprise. Elle apparaîtra plutôt pour des moments forts tels l'accueil, les fêtes, les anniversaires, l'orientation d'un thème, les événements spéciaux, etc.

Elle se fera désirer, attendre; elle devra s'excuser de devoir repartir pour se reposer ou trouver d'autres amis... Ces apparitions seront plutôt courtes afin de garder l'attention de l'enfant en éveil.

S'associer à une marionnette visiteuse oblige à prévoir un endroit spécifique où elle apparaîtra, telle l'embrasure de la porte, divisée par un rideau déposé sur une tringle. L'animation sera ainsi facilitée et apportera un climat de mystérieux, de spécial qui ne se retrouve pas nécessairement quand la marionnette est toujours disponible.

Tu découvriras que le rituel de présentation de la marionnette est très important, car les enfants s'y attachent, s'en emparent et le réclament à chacune de ses visites. Ce rituel peut se concrétiser dans la façon de la faire apparaître, de l'accompagner d'un petit bruit spécial, de dire allo, d'afficher ses caractéristiques propres: timidité, empressement, joie, peine, etc., d'exprimer ses messages, d'accueillir leurs secrets, de leur dire aurevoir...

En général, les enfants n'y ont pas accès directement et même s'ils sont conscients que c'est l'éducatrice qui l'anime, ils aiment conserver la conviction que c'est la marionnette qui leur parle, leur propose des activités et qui leur dit adieu.

L'atelier sur les marionnettes que tu as suivi t'a habilitée à les confectionner et à les manipuler, aussi je t'invite à t'exercer auprès des enfants et à en découvrir tous les bienfaits. Tu pourras réaliser que faire apparaître ainsi une marionnette se vivra plus facilement dans une expérience de coanimation ou encore avec l'assistance de ton maître-guide.

S'associer à une marionnette n'implique pas nécessairement que tu introduises un personnage extraordinaire, compliqué, coûteux. Cet élément affectif peut être un Mamour, un Brindoux, un singe, un castor, un panda, etc; il peut être adopté pour son expression, son originalité, sa douceur ou simplement de-

venir précieux par ce qu'il évoque dans le coeur de chaque enfant.

S'associer à une marionnette, c'est anticiper qu'à certains jours, elle jouera un rôle primordial mais qu'à d'autres, elle pourra être mise au rancart.

S'associer à une marionnette, c'est aussi accepter qu'à certains moments, elle soit rejetée, car certains enfants très réalistes peuvent boycotter ce type d'animation, en exprimant que ce n'est même pas vrai ou qu'ils veulent d'autres éléments réels, plus significatifs pour eux.

S'associer à une marionnette, c'est réaliser que les enfants peuvent se contenter de "peu" ou d'éléments simples, si on sait les rejoindre dans leurs besoins d'expression, d'affirmation de soi, de tendresse, de respect, de don, de partage, de réalisation.

S'associer à une marionnette, c'est découvrir que les enfants ont besoin de trouver des complices qui acceptent d'être comme eux, c'est-à-dire des personnages qui aiment rire, chanter, s'amuser, jouer des tours, faire des surprises, écouter, donner, recevoir.

2. Pourquoi s'associer à une marionnette?

S'associer à une marionnette, c'est offrir aux enfants un nouvel ami si disponible et si compréhensif, qui leur permet souvent de faire des confidences, qui les rassure, les console et les aide à faire de nouveaux pas avec plus d'assurance.

S'associer à une marionnette, c'est pour l'éducatrice savoir faire confiance à un intermédiaire qui peut collaborer plaisamment à la vie des enfants et les enrichir sur les plans social, moral, affectif, spirituel et même physique; c'est se donner accès à des sentiments et besoins plus profonds, plus

intimes des enfants - ceux qu'ils gardent souvent secrètement.

S'associer à une marionnette, c'est apprendre à donner de la place aux enfants pour qu'ils participent au contenu, qu'ils utilisent leur potentiel créateur, qu'ils réagissent, car ce n'est pas un spectacle qui leur est présenté mais plutôt une situation d'échange, de cocréation provoquée par la présence de la marionnette.

S'associer à une marionnette, c'est donner à l'enfant, aux enfants, des occasions de se dire, de s'exprimer, de laisser vivre leur être d'enfant.

S'associer à une marionnette, c'est leur procurer sécurité, occasion d'aimer, d'être aimé, d'être soi et d'être pris au sérieux.

S'associer à une marionnette, c'est découvrir leurs besoins les plus profonds qui sont souvent moins apparents et trouver une réponse adaptée qui assure une croissance équilibrée et harmonieuse.

S'associer à une marionnette, c'est leur permettre de se laisser conquérir par des surprises, des suggestions qui les rejoignent et catalysent leurs énergies et leurs désirs de s'embarquer, c'est savoir concilier la magie, les jeux et l'expression de sentiments affectifs profonds.

S'associer à une marionnette, c'est vivre une expérience unique, expérience dont tu trouveras une illustration à l'annexe XIII.

NEUVIÈME CHAPITRE

Tes maîtres, les enfants

J'ai beaucoup appris de mes condisciples, mais c'est des enfants que j'ai appris le plus. C'est en partant d'eux que j'ai découvert le chemin qui conduit vers eux.

Janusz Korczak

Tu as déjà réalisé qu'il y a plusieurs manières d'être là, d'accompagner les enfants de maternelle. En voici une autre que tu as probablement expérimentée et qui "fait de l'enfant" un inspirateur de l'éducatrice; il devient alors un guide qui oriente les interventions de l'éducatrice et qui lui permet d'animer à partir de ses propres prises de conscience.

Confier à l'enfant ce rôle d'accompagnateur signifie que toi éducatrice, tu acceptes de donner de l'importance au vécu de l'enfant. Ce vécu s'exprime souvent par des réactions, des réflexions, des questions, des manifestations positives ou négatives. En y prêtant une attention accueillante, tu constates que l'enfant indique ce qu'il perçoit, sent, comprend et souhaite pour pouvoir poursuivre son cheminement. En d'autres mots, il te fait "signe", il te révèle ce qu'il est bon que tu saches; il t'influence, il te guide en t'ouvrant la voie, vers sa réalité. Il précise des éléments de croissance spécifiques qui nécessitent une intervention spéciale.

Tu réalises alors que, pour avoir une action efficace, tu as avantage à te mettre à l'école de l'enfant, à te laisser impressionner et guider par son message, à l'accepter comme un accompagnateur qui saura t'éclairer, te stimuler, te soutenir et même te confronter ou mieux t'aider à modifier certains comportements ou attitudes (cf. annexe XIV).

Écouter, regarder, s'habiliter à intervenir en partant des comportements des enfants exigent que tu portes une attention spéciale à ce qu'ils sont et aussi à leur cheminement dans l'ici et le maintenant.

Afin de mieux t'aider à comprendre comment actualiser cette approche plus constructive de la personnalité que distributrice d'un savoir, je précise que l'observation est requise, c'est-à-dire qu'elle se présente comme la clé maîtresse pour saisir le message livré par un enfant ou par tout le groupe. Seul un regard attentif conduit à une meilleure compréhension et analyse de ce qui se passe, se vit et permet de formuler les hypothèses ajustées ainsi que les interventions qui collaboreront à cheminer convenablement avec un enfant ou un groupe.

Pour te permettre de te familiariser avec cette approche d'animation, je te suggère deux situations vécues qui t'aideront probablement à en saisir le cheminement. La première concerne un groupe d'enfants de quatre et cinq ans et l'autre est plutôt centrée sur un enfant.

1. En observant le groupe

L'éducatrice responsable d'un groupe d'enfants constate que ceux-ci éprouvent des difficultés à se retrouver en grand groupe, qu'ils ne s'écoutent pas, rejettent les consignes les plus simples, s'agacent mutuellement, s'opposent spontanément, se désorganisent facilement et ont du mal à être rejoints par les différentes activités proposées. Bref, ils ne sont pas

heureux de se retrouver ensemble et le manifestent ouvertement.

Une telle situation interpelle l'éducatrice et la provoque à découvrir des solutions aidantes. De nombreuses questions orientent sa recherche.

"Pourquoi ces enfants ne sont-ils pas bien ensemble?"

"De quoi ont-ils besoin pour pouvoir se retrouver convenablement en groupe?"

"Serait-il important de leur laisser plus de temps à des activités individuelles ou en petits groupes?"

"Comment fonctionnent-ils en petits groupes?"
"S'apprivoisent-ils mieux en petits groupes?"

"Devrai-je éliminer complètement les temps de rassemblement en grand groupe?"

"Quelles mises en situation permettraient au groupe d'entrer en communication?"

"Ont-ils besoin de moyens concrets pour s'habiliter à se conformer à certaines exigences de la vie de groupe?"

"Serait-il approprié de les sensibiliser à leur problème et de les inviter à trouver des solutions?"

Patiemment, dans un climat de sécurité, de chaleur, de compréhension, l'éducatrice propose des activités, essaie de nouvelles stratégies pour les intéresser, note, encourage, reflète les progrès accomplis tout en s'adaptant plus à ce qui est qu'à ce qu'elle voudrait qui se réalise. Les résultats sont pratiquement imperceptibles jusqu'à Noël.

Au retour de janvier, l'éducatrice continue à intervenir plus spécifiquement auprès des enfants en les accueillant avec attention et en les aidant à franchir les pas qui les aident à devenir plus autonomes, plus responsables. Elle insiste sur des consignes simples: je m'habille seul, je range mes vêtements, je finis mon casse-tête, je demande de l'aide si... Cette intervention personnalisante est accompagnée de consignes précises pour réussir une causerie, le rangement dans les différents ateliers. Les enfants qui le désirent peuvent apporter de la maison de petits jouets qu'ils peuvent partager avec leurs amis. Tous ces éléments et bien d'autres ont contribué à une intégration plus grande du groupe.

Ce long cheminement peut paraître éprouvant, insécurisant, voire utopique, à certains jours. Mais à celui qui croit et patiente, avec ouverture et confiance, des changements appréciables et durables s'accomplissent pour le mieux être de tous et de chacun. Dans une telle situation, les changements se sont produits par l'intérieur en partant du réel, dans le respect, la compréhension, la vérité et l'apport d'interventions ajustées aux besoins des enfants et aux habiletés de l'éducatrice.

2. En observant l'enfant

Ce problème vécu avec ce groupe, n'est pas toujours présent avec autant d'intensité dans l'animation à la maternelle; tu trouveras parfois chez certains enfants, des comportements jugés désagréables et même agréables qui requerront une intervention adaptée. Tu es sans doute surprise de lire que des "comportements agréables" nécessitent une intervention. Quoique nous soyons plus souvent agacés par ce qui nous dérange, il n'en demeure pas moins qu'il est nécessaire d'intervenir devant certaines "attitudes agréables" d'enfants, tel l'enfant généreux qui partage tout ce qu'il a pour collation, tel l'enfant audacieux qui prend de trop grandes responsabilités, tel l'enfant trop sensible aux besoins des autres, etc. Ces enfants si bons, si capables, ont aussi avantage à être aidés,

accompagnés dans leur croissance afin d'atteindre un bon équilibre.

Tu rencontreras aussi l'enfant qui présente un comportement "étonnant", telle cette fille qui adore s'exprimer à l'atelier de peinture, qui en réalise plusieurs en utilisant toutes les couleurs disponibles et qui termine en se peinturant les mains, les bras, etc.: elle se salit et salit son environnement. Par une observation attentive, tu constateras que cette enfant a un très grand besoin d'expression à satisfaire mais qu'en même temps, elle aurait avantage à tenir compte des autres, de l'environnement et même de ses parents qui n'acceptent sans doute pas qu'elle se salisse ainsi.

Comme éducatrice, tu as à vérifier si cette enfant a besoin d'un encadrement strict ou d'un accompagnement qui aide à une prise en charge personnelle et consciente adaptée à ce qui semble le meilleur pour son développement; tu dois tenter de découvrir si l'expression doit subir momentanément l'épreuve de la régression. Opter pour la solution qui semble la plus adaptée à cette enfant demande discernement, soutien, stimulation et parfois même confrontation. L'enfant qui est ainsi accompagné a l'occasion de progresser à son rythme et d'une façon durable grâce à des interventions adaptées et évaluées.

Une telle attention, apportée à l'enfant relativement à tel ou tel comportement, rejoindra aussi d'autres enfants qui peuvent manifester les mêmes comportements ou d'autres semblables. Graduellement, selon les besoins exprimés, tu t'adapteras et tu interviendras pour le mieux être de chacun et aussi du groupe.

3. Bienfaits et limites de cette approche

Au premier abord, cette approche t'apparaît peut-être difficile, utopique, car vouloir suivre le cheminement de chaque enfant, de quarante enfants, est une tâche démesurément lourde et inhumaine. Cependant, avec l'expérience, tu saisiras plus

facilement le message qui t'est adressé, comment intervenir adéquatement en te faisant de plus en plus confiance. Comme cette approche n'utilise pas de réponses toutes faites, tu devras essayer, sans toujours savoir à l'avance ce que ça donnera. Tu découvriras aussi par cette approche que l'animation peut correspondre entièrement à la réalité de certains enfants; elle est utile pour les amener à s'intégrer au groupe, à devenir des éléments positifs. Ils peuvent ainsi être rejoints par toi, éducatrice qui les aime, qui part de leurs besoins réels et les aide à franchir les étapes nécessaires tout en collaborant à l'atteinte d'objectifs reliés à leur développement intégral.

L'éducatrice qui utilise cette approche se rend compte peu à peu que son groupe ou un enfant en particulier change, se transforme, devient autonome, créateur, expressif, confiant, ouvert à son environnement et aux autres, etc. Ce succès la rassure, l'épanouit et la confirme pour d'autres interventions.

Cette approche ne tient pas de la magie: elle peut s'actualiser dans la réalisation des différentes activités vécues en classe maternelle. Son vrai succès réside dans le fait que l'éducatrice est plus sensible aux réactions des enfants, à leur développement intégral, qu'à une panoplie d'activités réalisées. L'enfant ou le groupe est premier; l'attention qui leur est donnée est ajustée et adaptée à ce qu'ils sont et à ce qu'ils peuvent, tout cela en correspondance avec les objectifs du **Programme d'éducation préscolaire**.

Tu trouveras en annexe XIV d'autres expressions glanées au cours des années, auprès des enfants de 4-6 ans. Elles explicitent cette approche en te permettant de mieux saisir les messages d'enfants; elles t'habiliteront à anticiper quelques programmes d'intervention adaptés à diverses situations.

CONCLUSION

Tel apparaît maintenant, toutes étapes franchies, ce qu'implique vivre à la maternelle. Tu as parcouru ce guide de vie en compagnie des enfants; tu es prête à servir de témoin à leur vécu grandissant; tu sais qu'il y a là un idéal... accessible. Fidèle à son inspiration première à savoir l'enfant qui grandit, **Vivre à la maternelle** a aussi tenté d'être un semeur d'espérance tant pour toi éducatrice en formation que pour tes futures compagnes qui comptent déjà quelques lustres d'expérience.

Puisse cette anticipation devenir une stimulation à ton engagement réel, à ton désir d'être compétente, à ta conviction profonde que l'enfant est important et qu'il vaut la peine d'être considéré, d'être aidé à devenir ce qu'il est et aspire à être.

Espérer ainsi te conduira à opter pour cette profession, même si elle est difficile peut-être même parce qu'elle l'est, car, en fin de piste, tu en sortiras enrichie aux plans personnel et professionnel; tu auras collaboré au développement de centaines d'enfants.

Au contact des enfants

Tu auras appris à les écouter, à les regarder, à les découvrir et à t'émerveiller avant d'intervenir... Tu auras compris que l'important n'est pas tellement ce que tu leur dis ou ce que tu fais, mais ce sont eux, là où ils sont et, comme ils sont, avec leurs minois, leurs joies, leurs non, leurs hésitations, leurs élans, leurs peines, leurs tendresses...

Pour eux, tu auras fait de nombreuses prises de conscience sur ta réalité, sur tes intentions d'adultes, sur ton organisa-

tion, sur les différentes pédagogies, sur... À leur école, tu te seras remise en question, tu auras découvert de nouvelles solutions aux problèmes, de nouvelles réponses aux questions. Tu auras aussi été invitée à garder ton esprit ouvert pour laisser rentrer ce qui semble être le mieux adapté, à leur vraie réalité d'enfants de 4-6 ans. Tu auras aussi observé que le jeu leur allait à merveille, qu'il était adapté à leurs besoins d'enfants qui consistaient à explorer, à expérimenter, à découvrir, à imaginer, à essayer, à recommencer, à apprendre, à connaître, à rester enfants tout en devenant capables de franchir d'autres étapes.

Tu auras de plus compris que le jeu ne s'identifie pas aux jouets, même les plus beaux et que, comme éducatrice, tu as la responsabilité de donner le jeu à l'enfant, moyen privilégié pour assurer son développement.

Tu auras appris d'expérience que tes plus belles planifications et préparations ne rejoignent pas toujours les enfants: il est plus sage de les observer ou de les consulter afin de mieux les connaître et de répondre à leurs besoins et intérêts véritables.

Tu auras vérifié qu'ils sont capables de choisir, de réaliser et même d'évaluer leurs projets personnels et de groupe.

Tu auras senti qu'il est plus sage d'attendre qu'ils donnent eux-mêmes un titre à leurs réalisations d'enfants, afin de ne pas être confondue par leurs précisions. Leur vérité t'aura alors éclairée et convaincue de l'importance d'être un témoin attentif qui apprend en faisant confiance.

Tu auras été surprise par leurs aptitudes et leurs attitudes pour mieux intégrer un semblable ou l'aider à aller plus loin. Leur patience t'aura fascinée et rappelé que cet amour en longueur a meilleur succès que des réprimandes ou des exigences.

Que de risques nouveaux, intéressants, tu auras pris avec eux; grâce à eux, la routine aura eu moins de chance de s'installer chez toi. Grâce à eux, tu auras expérimenté des professions, des métiers encore inconnus pour toi. Par eux et pour eux, tu auras été pédagogue, psychologue, infirmière, menuisière, sculptrice, couturière, chanteuse, mécanicienne, scientifique, bricoleuse, marionnettiste, poète, raconteuse, chercheuse, collectionneuse, ménagère, et bien d'autres. Sauront-ils jamais que tant d'intérêts, tant d'habiletés auront surgi seulement, parce qu'ils étaient là?

Ces capacités que tu auras t'approprier n'auront d'égal que l'émerveillement qui a surgi puis éclaté en toi à leur contact. Cela proviendra:

- de leur beauté physique, intellectuelle, morale, spirituelle;
- de l'habileté de leurs doigts et de leur voix;
- de la pertinence de leurs interrogations;
- de la gentillesse de leurs expressions;
- de la justesse de leurs revendications et de leurs reparties;
- de l'à-propos de leurs remarques;
- de leur spontanéité, de leur affection;
- de leur capacité de créer, de construire, de s'émerveiller;
- de leur intérêt à tout ce qui est vivant;
- de leur souci de faire plaisir;
- de leur joie de partager;
- de leur capacité de te remettre en question, de te confronter, de te vouloir juste, cohérente;
- de leur courage à s'affirmer, à oublier, à pardonner;
- de leur possiblité de renverser tes certitudes, en peut-être, en questionnement;
- de leurs pardons devant certaines incompétences;
- de leurs joies si simples mais si vraies;
- de leurs vérités qui deviennent sagesse;
- de leur confiance devant la vie même quand elle n'est pas rose;

- de leurs régressions qui sont devenues souvent progrès;
- de leurs désirs de tout connaître et d'aller toujours plus loin.

Secrets d'enfants livrés à leurs éducatrices préférées

Au contact des enfants, tu auras aussi perçu et compris leurs secrets d'enfants livrés seulement à leurs éducateurs et éducatrices préférés. Tu auras su donner une attention particulière, une réponse d'amour à cette confiance sans borne qu'ils ont manifestée.

C'est avec émotion que tu te remémoreras quelques-uns de leurs secrets si significatifs qui te disaient:
Tu sais, c'est très important pour moi que quelqu'un comme toi, qui m'aime et que j'aime, prenne le temps de m'écouter, de me regarder dans les yeux, de me tenir la main, de m'amener avec elle, de rire... Même si je me dis grand, j'ai souvent besoin d'être petit.

Des fois, tu trouves que je suis dans la lune, que je n'écoute pas, que je ne réagis pas, mais tu sais, il m'est bon de rêver, d'imaginer, de créer, de devenir, pour un tout petit instant, un "lunaire ailé". Veux-tu me laisser le temps de vivre mon rêve?

Il t'arrive d'être triste et silencieuse, alors je voudrais être un magicien puissant pour que tu puisses être heureuse, enjouée, bien d'être ainsi avec moi. Tu sais, tu peux me dire que ça ne va pas et je comprendrai.

Je sais que tu m'aimes beaucoup, que je suis important pour toi: ça me ferait plaisir de le réentendre souvent. J'ai tellement besoin d'être reconnu, confirmé, aimé, que ça ne me fatigue vraiment pas quand tu me le redis.

Je sens que tu aimerais parfois que je grandisse très vite afin d'être capable de... d'être autonome! Je me demande pourquoi il faut grandir si vite?

Tu as sans doute constaté qu'à certains moments je régressais, je devenais incapable de réaliser ce que je faisais déjà. Tu sais, ça arrive, mais ce n'est pas grave, je recule ou j'arrête pour reprendre mon élan afin de mieux avancer.

Je comprends beaucoup de choses, aussi quand tu m'expliques, je me sens plus capable d'attendre... ou de moins insister et souvent même de collaborer.

Je me vis beaucoup mieux quand on me parle avec respect, tendresse, compréhension; on dirait alors que je suis plus content de moi et de toi.

J'aimerais que tu me dises parfois que tu es chanceux de m'avoir et que ta vie serait moins belle, si je n'étais pas là...

Tu insistes afin que je sache bien tout ce que je ne peux pas faire, mais tu oublies de me dire ce que je peux vraiment faire.

Je sens parfois que tu es inquiet parce que tu ne sais pas si ce que tu me dis est correct... Fais-toi confiance, aime-moi et je grandirai.

Je suis capable d'[illegible] plein de choses et je suis heureux quand tu réponds [illegible] pourquoi, à mes comment.

J'aime aussi qu[illegible] me confies des responsabilités que tu me donnes des défis [illegible] mesure. Tu sais à mes heures, j'ai le goût d'être grand.

Tous ces secrets d'enfants t'auront probablement permis d'actualiser ton savoir-être, ton savoir-faire et même ton savoir d'éducatrice, car ils t'auront donné l'occasion de les mieux

connaître dans leurs vrais besoins et intérêts, de les accompagner dans leurs élans et régressions, de t'émerveiller de leur perspicacité, de leur vivacité, de leur bon sens, de leurs trouvailles et de leurs prouesses; tu auras su aussi faire confiance à leurs possibilités et à leurs désirs d'aller plus loin.

Tout cela et bien d'autres gestes encore, d'autres réflexions et observations, attitudes, réalisations t'auront appris que le plus important pour toi et les collègues reste l'enfant tel qu'il est, en cette fin du 20e siècle. Sans eux, ta croissance comme personne, femme, éducatrice n'aurait probablement pas eu la même vigueur, ni le même impact social. Tu auras donc été, par choix, vouée à la plus belle et difficile aventure, celle de collaborer à ta façon et à ta mesure à la naissance d'un monde nouveau marqué par tout ce que tu auras permis aux enfants de réaliser et de devenir.

Puisse ce tableau, expression de ton vécu avec les enfants, te remplir de fierté, d'espérance,

- car, espérer, c'est donner du prix, même aux petits gestes qui sont eux aussi porteurs d'avenir;

- car espérer, c'est accepter humblement de se mettre à l'école de la vie, même si on devient grands et savants;

- car espérer, c'est porter en toi la certitude qu'un jour tu pourras dire: ils ont grandi, progressé, dépassé mes espérances; ils sont des hommes et des femmes debout!

ANNEXES

Présentation de la maternelle

« Les enfants n'en finissent pas de chercher à savoir_
Et il serait si facile de les endoctriner au lieu de stimuler leur curiosité, d'éduquer leur cœur et de donner de l'élan à leur vie... »

Bonjour à toi,
qui as le goût de venir à la maternelle...
Nous avons hâte de te rencontrer...
de te connaître...
de te donner la main et
de faire un bout de chemin avec toi...
de te permettre de
conquérir les secrets des choses...
les joies de l'amitié... les découvertes
importantes de ce que tu es, comme
fille et garçon de quatre ou cinq ans...
En lisant ce livre, tu verras ce que
tu pourras réaliser dans ta maternelle.
A très bientôt...
nous t'attendons...
Nous, tes éducatrices !

À la maternelle...
Je vis intensément chaque minute ! J'apprends...
À me connaître moi-même ...
Je me découvre...

Je vis avec mon corps
et
j'apprends à le connaître.
Je peux identifier mes goûts... mes besoins...
Je peux comprendre mes sentiments... mes émotions...
Je rencontre des enfants du même âge que moi...

Je cherche des informations !
Je me pose des questions...

« Les bateaux qui vont sur l'eau, ont-ils des jambes... ? »

Je fais des hypothèses !

Oui... parce que je crois...
Non, je crois plutôt que...

Je cherche...
J'utilise les ressources possibles..
Je Trouve des réponses ...

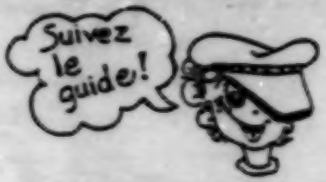
Je peux dire que j'apprends à grandir en harmonie...

Je deviens une personne capable de...
Je deviens « Autonome ! »

Tout ça... C'est important pour moi !

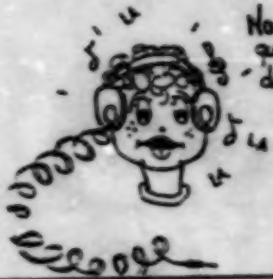
Je m'habilite à...
• Entrer en relation avec eux...
J'apprends à mieux les connaître...
À vivre avec chacun...
À accepter leurs idées, leurs goûts, leurs choix... qui parfois... sont différents des miens !
Ah! mais... ce n'est pas tout ! Il y a un autre aspect très important...
mon environnement...
Je veux connaître beaucoup de choses...
J'utilise alors tous mes sens et ma curiosité !
J'observe...
J'explore...
J'expérimente...

La Maternelle a beaucoup de secrets...
Elle renferme des espaces de vie intense...



Le coin idéal pour se détendre et se reposer...
De belles histoires...
De jolies images...
Je me raconte...

Le Centre d'écoute!



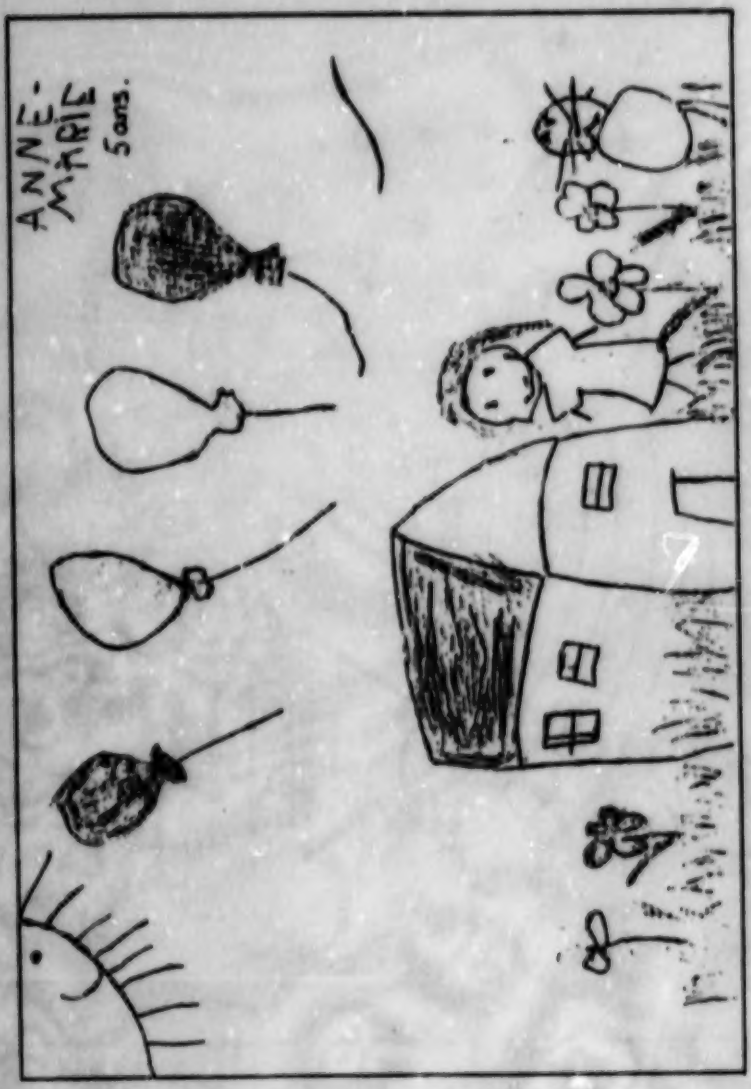
Nous écoutons ce qui nous plaît sans déranger nos amis-es qui veulent lire!

Le coin "Collation"

Nous dégustons nos collations avec beaucoup d'appétit... car nous travaillons très fort!

Le coin de bricolage...
Un atelier bien intéressant !
Nous réalisons de belles créations tout en apprenant diverses techniques...
Le coin du Grand peintre...
Quel plaisir !
Couleurs d'été, Couleurs de l'automne,
Je crée des toiles de peinture...
Oh ! Je n'oublie surtout pas mon... tablier !
La Maisonnette...
Nous jouons la comédie... Nous sommes de vrais Acteurs !
Parfois nous jouons le rôle de la famille...
Parfois nous choisissons la maisonnette de restaurant...
Le coin de déguisement...
"Que c'est comique..."
Vêtements multicolores, grands foulards... Une grande variété de costumes !
Nous pouvons aussi "maquiller" notre visage avec nos crayons spéciaux...

Le coin de la construction...
Avec des amis, je peux construire des édifices, des immeubles... des grandes tours...
Il y a beaucoup de blocs... des petits, des grands!
Le coin de la Menuiserie...
Un atelier bricoleur! Garçons et filles se préparent à... bâtir! construire!
LA Piscine!
Une activité sensationnelle!
Les jeux à l'extérieur! Un temps de plaisir! Nous pouvons rire, courir, chanter, sauter, glisser!
Vers Jouer dehors!


ANNE-MARIE
5 ans.

AU REVOIR !
ET MILLE ET UNE
AUTRES
DÉCOUVERTES

Lettres à l'enfant et aux parents

1er exemple

Bonjour

Nous avons bien hâte de te voir!
Nous t'invitons à découvrir un "brin d'univers" avec nous mercredi si ton timbre est ROUGE ou jeudi s'il est BLEU.

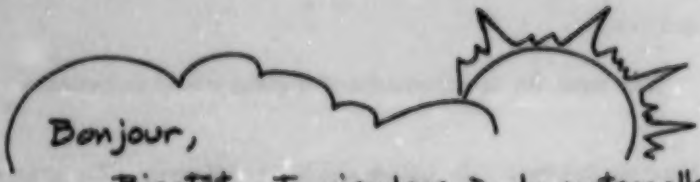
Avec ton [image] et ta [image]
viens nous rejoindre "au pays brin-brin". Tu sais, tu peux voyager dans ce pays merveilleux : Ferme tes yeux... Qu'est-ce que tu vois?

Dessine-le dans la grande fenêtre de ta carte et apporte-la pour nous la montrer la première journée de maternelle.

À bientôt petit brin de soleil!
P.S. Ton baluchon t'attend.

TON BRIN D'UNIVERS

2e exemple



Bonjour,

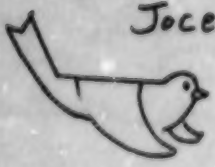
Bientôt, Tu viendras à la maternelle. Tu sais que nous avons hâte de te voir et de t'accueillir dans notre jardin des merveilles.

Nous avons besoin de toi pour le rendre plus vivant.

N'oublie pas de décorer Ton dessin. Il sera une merveille de plus dans notre jardin.

Apporte Ta collation et ton sourire.

À bientôt, petit jardinier...



Jocelyne! France!

Lyne! Line!

3e exemple

Bonjour,

Tes amis de la maternelle t'attendent avec impatience.

Nous te réservons de belles choses à découvrir. Tu pourras

dessiner

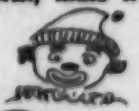
découper

peinturer

jouer

construire

découvrir des merveilles.

Depuis quelque temps, un (clown) est venu vivre avec nous. Nous le trouvons très gentil, mais il a un petit (problème). Notre ami le  est si enrhumé qu'il ne peut plus (souffler) aucun de ses (ballons.) Il est triste.

Nous avons aussi un petit service à te demander. Pour le consoler, peux-tu lui fabriquer un avec le matériel qui se trouve dans (l'enveloppe). Tu n'as qu'à sur le .....(pointillé) et à décorer le . Prends bien soin de ne pas cacher ton nom pour que notre ami le sache que c'est toi qui le lui as offert.

Pendant le temps qu'il reste avant la rentrée, voudrais-tu essayer de trouver un nom à notre ami?

Nous avons hâte de te rencontrer dans quelques jours.

À bientôt!

P.S. - Veux-tu remettre l'autre à ton papa ou à ta maman.

4e exemple

Mardi, le...

Chers parents,
Bonjour!

Voici un petit mot de la maternelle! Nous sommes présentement dans un période de grands préparatifs afin de bien accueillir votre enfant.

Cette année, nous désirons amener votre enfant à vivre dans un contexte particulièrement chaleureux, celui de "Jardin des merveilles" (notre maternelle).

Nous invitons votre enfant à décorer et à découper le dessin qui lui est envoyé, afin de lui permettre d'apporter sa touche personnelle au décor de notre jardin.

Les portes de la maternelle s'ouvriront dans la semaine du 5 septembre.

Les jours de fréquentation pour les enfants de l'avant-midi sont lundi, mercredi, jeudi de 9h00 à 11h30.

Pour les enfants de l'après-midi, les jours fixés sont lundi, mercredi, jeudi de 13h30 à 15h30, pour les enfants qui fréquentent la maternelle 3 jours, et lundi, mardi, mercredi, jeudi, aux mêmes heures, pour ceux qui désirent 4 jours.

ATTENTION! ATTENTION!

Pour la semaine du 5 septembre afin d'assurer un accueil plus personnalisé, nous recevrons les enfants en deux groupes.

Pour cette première journée à la maternelle, vous pourrez, si vous le désirez, accompagner votre enfant et profiter de cette occasion pour rencontrer la directrice qui pourra répondre à vos questions.

Petites choses à ne pas oublier

- La collation: nous vous suggérons des fruits, légumes, craquelins, croque-nature, produits laitiers.

- le couvre-tout: très utile pour les ateliers plus salissants.

- le port d'un vêtement simple et lavable serait apprécié.

- le maillot et le casque de bain: nous utiliserons la piscine de l'Université vers le mois d'octobre.

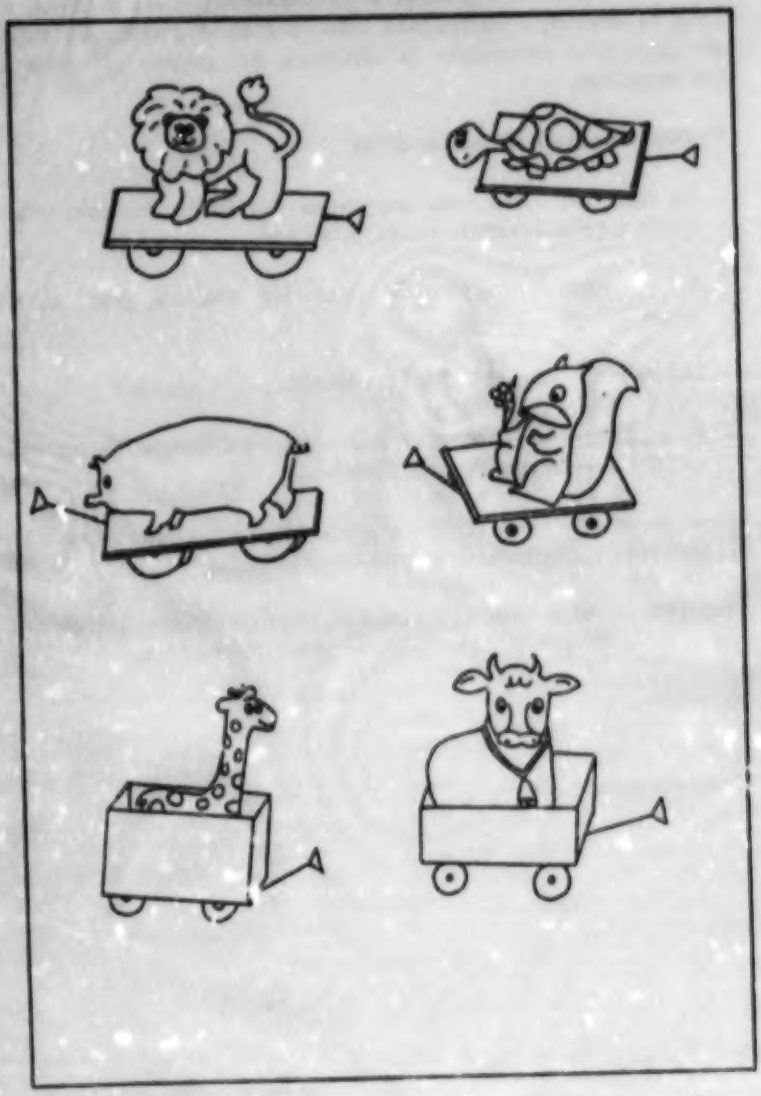
Nous sommes à votre entière disposition et nous vous rappelons le numéro de téléphone de la maternelle:.....

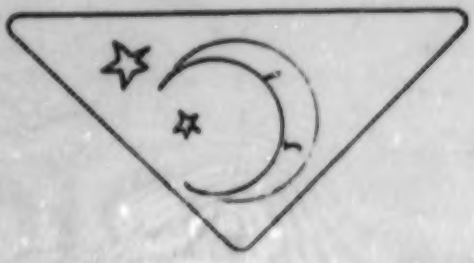
Veuillez prendre note que l'horaire régulier débutera à partir du ..... Nous avons bien hâte de revoir votre enfant.

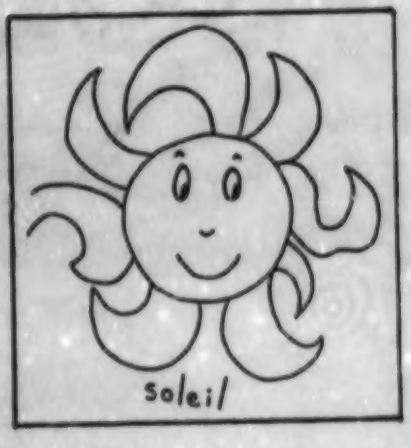
À bientôt,

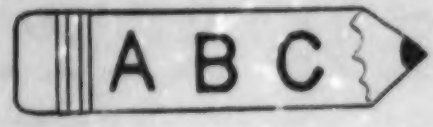
Les éducatrices

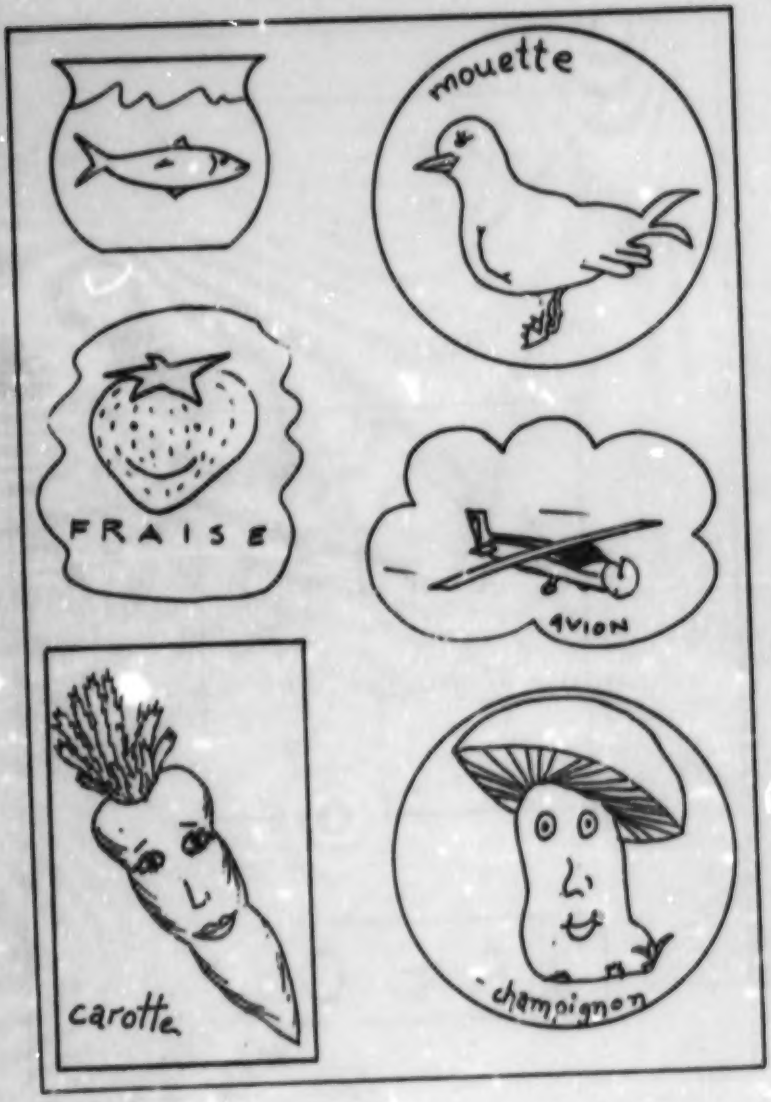
Modèles de macarons






soleil


A B C


mouette
FRAISE
AVION
carotte
champignon

Exemples de calendriers mensuel et semestriel

CALENDRIER

(groupe des 4 ans)

Septembre

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	△	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	△
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Octobre

D	L	M	M	J	V	S
			△	2	3	4
5	□	7	8	9	10	11
12	○	14	15	16	17	18
19	□	21	22	23	24	25
26	○	○	○	△	○	

Novembre

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	□	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	□	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Décembre

D	L	M	M	J	V	S
	□	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	□	16	17	18	19	20
21	○	○	○	○	○	27
28	○	○	○			

Légende

△ anniversaires

□ Jours de piscine

○ Congés

Jours de fréquentation

Lundi, Mercredi, Jeudi

1er exemple - Jeux de cartes à jouer "géantes"

Deux grands jeux de cartes ont été mis sur l'étagère.

Quelques enfants les ont vite découverts et ont attiré d'autres joueurs. Durant plusieurs jours, c'est le jeu convoité, retenu, exploré, aimé...

Que de chemins, châteaux, édifices, maisons, ponts, trains et gares ont été construits!

- Que de carrefours, que de tours, que d'avions, que de satellites ont été conçus!

- Que de personnages ou de chiffres ont été appariés, que d'organisations spatiales ont pris place et ont rendu la maternelle trop petite!

- Que de manipulations, de patience, d'échanges, de conflits, de complicité, d'imitation, d'affirmation ont été observés, enregistrés!

Les apprentissages ont été aussi nombreux que les expériences... Tu peux facilement te les imaginer et, par toi-même, découvrir tout ce que les enfants peuvent réaliser et apprendre avec des cartes à jouer.

2e exemple - Les lunettes "merveilleuses"

L'éducatrice accueille les enfants avec une paire de lunettes réalisée avec cure-pipe et papier cellophane. Elle leur exprime que, depuis qu'elle porte ses lunettes, elle voit tout en rouge et que c'est très agréable... Toi, en quelle couleur aimerais-tu voir les choses? Cette question a conduit à une grand exploration de l'environnement.

Inutile d'ajouter que les réalisations sont habituellement fort utiles pour devenir de nouveaux explorateurs.

3e exemple - À l'école des chats

Un enfant qui adorait les chats et en possédait s'est mis à raconter aux autres enfants ses amitiés, ses découvertes, ses joies, ses espoirs, ses inquiétudes.

Graduellement, il a donné à ses amis les noms de ses chats; il les a amenés à constituer une "belle famille" de chats et à se comporter selon cette nouvelle identification. Plusieurs enfants se sont laissés transformer et ont formé à leur tour d'autres familles de chats. Ils ont vécu des moments d'une très grande intensité qui leur a permis de s'identifier à ces nouveaux "personnages", de les imiter en s'exprimant verbalement, gestuellement, émotivement, socialement, de les faire vivre en parlant de leur naissance, leur disparition temporaire mais aussi finale, de les dessiner, de les "multiplier" par des histoires, des mimes et des chansons, de les remplacer par d'autres amitiés...

Qu'il fut bon, pour ces enfants, "d'être chats", de vrais bons chats et aussi, pour l'éducatrice, de s'adapter à cette nouvelle clientèle qui offrait des comportements souvent inattendus...

4e exemple - La marelle

Dans le corridor, le jeu de la marelle a été dessiné et peint. Les enfants découvrent ce jeu après plusieurs mois de fréquentation de la maternelle. Ils s'essaient, se donnent des règles, tirent le sac de fèves, sautent, marchent, courent, recommencent, s'acceptent ou se rejettent, recherchent les vraies règles et recommencent... À maintes occasions, ils sont heureux de montrer aux adultes leurs nouveaux exploits... et de pouvoir avoir un lieu spécial pour être en mouvement.

5e exemple - Le serpent "modelé"

Un enfant travaille avec de la pâte à modeler et, après plusieurs essais, décide de faire le plus grand serpent du monde. Les enfants qui l'entourent ont le goût de l'imiter, puis de l'aider... Après bien des heures de travail et de collaboration, le serpent géant naît et entoure la maternelle: il provoque de nombreuses réactions et activités stimulantes.

6e exemple - La mariée, le marié, les invités...

Les déguisements variés, soyeux, amples, colorés offrent aux enfants une très grande possibilité de jeux, de rôle ou des jeux dramatiques.

Si jamais "tes" enfants décidaient de se marier, tu trouverais de nombreux "soupirants" de grandes célébrations et festivités organisées et réalisées. Ces moments forts permettent aux enfants d'expérimenter des activités comme le déguisement, le maquillage, l'habillage, l'expression des sentiments, les invitations, les rites d'accueil, de rassemblement, d'adieu,...

Ces jeux peuvent se revivre plusieurs fois et à chaque fois des variantes prennent place et permettent aux enfants de nouvelles organisations et réalisations qui conduisent à de véritables apprentissages.

7e exemple - Grandes boîtes de carton

Que de mises en situation merveilleuses ont été offertes aux enfants grâce à ces grandes boîtes de carton, si facilement transformables! Aussi, chaque année, les enfants peuvent créer et s'établir dans un "lieu spécial" qui a pour noms **Maison des trois ours, Château, Vaisseau spatial, etc.**

Les enfants apprécient une activité de découverte réalisée à partir d'une boîte de carton, activité que la comptine suivante, suggérée par Gisèle Besche, peut accompagner.

Hop! me voilà

Dans ce carton
Je peux cacher,
tout au fond
mon corps, en rond!
Si vous voulez me voir...
frappez trois coups.
Un, deux,trois!
Coucou...
C'est moi!

Voici ma tête,
mon cou,
ma poitrine et mes bras,
et tout au bout, mes mains.
Bonjour!
... mon ventre et mes jambes
et tout au bout,mes pieds
Hop! me voilà.
C'est moi...
C'est bien moi.

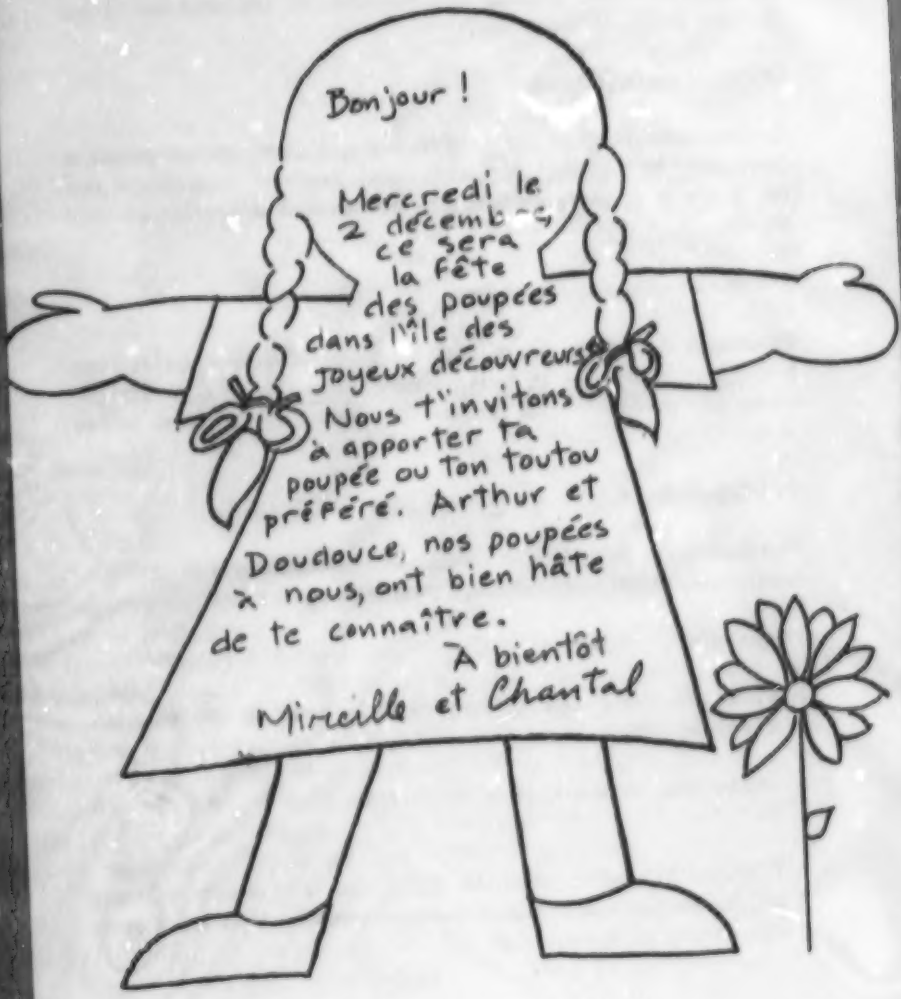
8e exemple - Les "transformateurs"

Cette année, les enfants sont très intéressés par leurs "transformateurs". À chaque jour, ils les apportent à la maternelle; ils les échangent, discutent en les comparant, etc. Étant conscientes de leur intérêt, les éducatrices proposent de se "transformer" en autobus pour aller visiter les fontaines qui se transforment elles aussi...

De retour à la maternelle, "l'arbre creux", lieu de rassemblement, se transforme en un grand champ. Les enfants-lutins se transforment alors en oeufs. Chaque oeuf se transforme en serpent, oiseau, poisson, en vache, etc., selon les suggestions des enfants qui s'affirment comme de vrais lutins.

Atelier ludique pour 4-6 ans

1. Lettre d'invitation



2. Présentation de l'atelier

Le mercredi 2 décembre

Aujourd'hui, c'est la fête des poupées et des toutous! C'est la fête à Marie-Michelle aussi!

Objectif de la journée

Sachant que l'enfant est déjà en attente de nouveaux jouets à l'occasion de la fête de Noël, cette journée thématique sur les poupées a comme objectif de l'amener à apprécier ce qu'il a déjà.

1re étape - Doudouce et Arthur

Doudouce et Arthur accueillent les joyeux découvreurs et bien entendu les poupées et toutous de chacun. Le tout se déroule dans un esprit de fête et on fait jouer de la musique de Noël.

2e étape - Jeux

Pendant cette période, les éducatrices présentent aux enfants, le coin spécial qui a été aménagé pour les poupées.

Démarche

- **Placer le coffre aux trésors dans le coin de construction. Ouvrir le coffre.**
- **Placer des coussins et le tissu rose dans le fond du coffre.**
- **Décorer le coffre avec le filet, des serpentins et une affiche souhaitant la bienvenue aux poupées et toutous dans l'Île des joyeux découvreurs.**

- Rassemblement.

- Bonjour tout le monde! Un bonjour spécial à nos poupées et toutous.

- Bonne fête Marie-Michelle! C'est agréable de fêter Marie-Michelle et les poupées la même journée, je crois qu'on n'a pas besoin de préciser...

3e étape - Jeux avec les poupées

Objectif

Permettre à l'enfant de s'extérioriser, de partager, de connaître et de jouer.

Démarche

Laisser les enfants créer leurs propres jeux avec les poupées. Proposer la chanson "Moi, je suis une poupée qui parle, vous voyez comme je parle bien, je parle du soir au matin, je suis une poupée qui parle" (une poupée qui marche, qui chante, qui danse..., si l'occasion se présente.)

4e étape - Causerie en deux groupes

Objectifs

- Permettre à l'enfant de s'exprimer sur un sujet qui le touche de près.
- Partager des liens affectifs avec d'autres enfants.
- Écouter et respecter l'émetteur.
- Permettre à l'enfant de poser des questions.

Démarche

L'éducatrice présente sa poupée aux enfants et dit pourquoi elle l'aime. Elle invite les enfants à continuer la causerie.

5e étape - Réinvestissement

Objectifs

- Permettre à l'enfant de découvrir une technique nouvelle qu'il pourra réutiliser selon sa créativité.
- Éveiller l'enfant au sentiment qu'on peut ressentir lorsqu'on met tout son coeur à bricoler quelque chose dans une intention précise (ici, couronner notre poupée préférée).

Démarche

L'éducatrice remet une bande de papier à chacun. L'enfant la taille selon ses goûts; puis il la décore. Nous brochons la bande de papier et ensuite fixons la couronne sur la tête de la poupée fêtée.

Collation

Nous fêtons notre amie Marie-Michelle. Pendant la période de collation, nous invitons poupées et toutous à se reposer sur le coussin royal dans le coffre.

Journée cadeaux

Durée

Une journée ou plus, selon le besoin.

Contenu

Les enfants apportent leur jouet préféré à la maternelle. Ils peuvent jouer avec lui et le partager avec les autres.

Matériel

Jouet(s) préféré(s) apporté(s) par l'enfant (1 par enfant).

Mise en situation

Nous revenons de deux semaines de congé pour les vacances de Noël. Chaque enfant est sollicité pour apporter à la maternelle son jouet préféré.

Objectifs

- Faciliter la réintégration de l'enfant dans son milieu scolaire.
- Faciliter les contacts entre pairs, grâce à un médium.
- Favoriser l'expression des enfants.

Déroulement

- Les enfants apportent chacun un cadeau reçu à Noël.
- À l'accueil, les enfants jouent avec leurs jouets.
- Causerie avec les enfants sur les cadeaux apportés.
- Instauration d'un lieu qui deviendra le coin-cadeaux. À cet endroit, tous les cadeaux seront déposés, sauf ceux des enfants qui ne le veulent pas; les enfants pourront y jouer. Les jouets sont pour tous et chaque enfant est invité à partager.

Objectivation

- Pourquoi as-tu apporté ce cadeau?

"C'était mon préféré!"
"Parce qu'il est petit!"
"Parce que j'aime jouer avec ce jeu."

- L'as-tu reçu à Noël?

"Oui."
"Non! c'est à mon premier Noël."

- Est-ce que tu veux le prêter aux autres mousses?

"Oui, s'ils font attention."
"Il ne faut pas perdre de morceaux."
"Je veux en avoir un moi aussi."

Retour critique

Le coin est conservé toute la semaine. À chaque jour, les enfants rapportaient un cadeau jouet auquel ils tiennent.

Par les jeux des enfants, nous pouvons percevoir tous les apprentissages qu'ils font: partage, expression, jeux symboli-

ques (abstraction), résolution de problème, acceptation des contraintes de la vie en groupe.

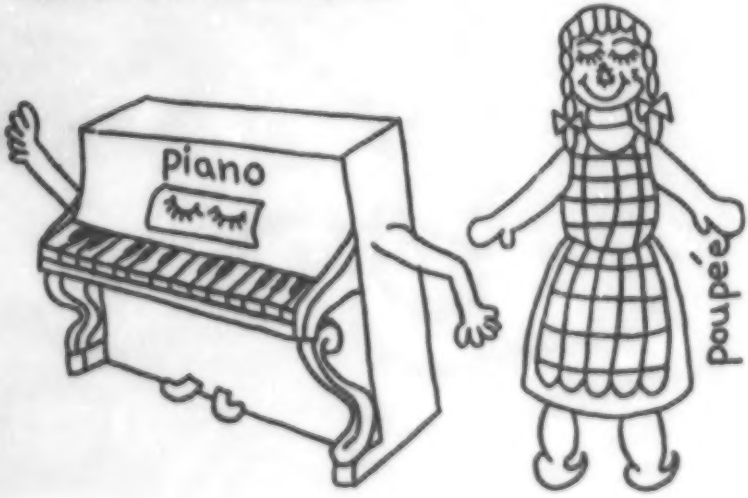
Plusieurs objectifs du programme sont présents:

1° en acceptant ou non de déposer son bien au coin-cadeaux, l'enfant connaît ou connaîtra ses limites en ce qui concerne son habileté (sa facilité ou son degré) à partager ses choses avec autrui (cf l'objectif général "apprendre à se connaître soi-même");

2° au coin-cadeaux, l'enfant joue avec ses pairs (objectif général: apprendre à entrer en relation avec les autres).

Il perçoit les différences et compare avec ce qu'il connaît. Il apprend à distinguer sa réalité et celle des autres, et à agir avec les autres, malgré ces différences, etc.

Au-delà de tous ces apprentissages, les enfants y manifestent habituellement un immense plaisir.



Exemples de centres d'intérêt

1re partie - Un centre d'intérêt de courte durée

Titre - La varicelle

Objectifs

- Faire connaître la varicelle.
- Identifier les symptômes en utilisant les expériences de certains enfants.
- Énumérer quelques traitements appropriés à cette maladie.
- Représenter par un dessin une phrase de la chanson.
- Sérier son dessin parmi ceux des amis en fonction de l'ordre des paroles de la chanson.

Matériel

- Livre La varicelle de G. Anfousse, Éd. Courte échelle.
- Enregistreuse.
- Crayons couleurs.
- Papier.
- Poster sur la varicelle (facultatif).
- Paroles de la chanson.

Mise en situation

Lecture du livre La Varicelle comme déclencheur.

Consignes et moyens

1re journée

- Causerie (questions posées)

. Qui a déjà eu la varicelle? (où)

. Connaisses-vous des amis qui l'ont eue?

. Comment te sentais-tu?

. Qu'as-tu trouvé le plus difficile? (Ex.: ne pas sortir, ne pas se gratter, ne pas voir des amis.)

. Combien de temps cela a duré?

. As-tu pris des moyens pour t'empêcher de gratter? (ex.: bain soda, mitaines de coton au coucher)

. Que faisais-tu pour passer le temps?

. Etc.

- Présentation ou plutôt apprentissage de la chanson de la varicelle.

- Identification des principaux symptômes (avant la chanson).

- Bricolage d'un personnage quelconque qu'on découpera et sur lequel on collera des points rouges (faits au perce-trous).

2e journée

Déroulement

- Retour sur les symptômes et pratique de la chanson.

- Composition et dessin de l'histoire de la chanson (2 par 2).

. On pige une phrase de la chanson.

. On l'illustre par un dessin.

. Présentation des dessins.

. On l'invite pour bâtir une histoire tous ensemble.

- Enregistrement de la chanson et écoute de l'enregistrement.

Objectivation

- Qu'avez-vous retenu de la varicelle?

- Est-ce que ça vous fait peur? Pourquoi?

- En avais-tu déjà entendu parler?

Connaissances reliées au centre d'intérêt

1° Quelques symptômes de la varicelle

Mal de tête, bulles d'eau, yeux cernés, sommeil léger et perturbé, étourdissements, mal de gorge, mal de coeur, chair de poule, appétit diminué, cauchemars,légère fièvre, etc.

2° Informations pertinentes

- On est contagieux 24 heures avant l'éruption et jusqu'à ce que les taches rouges soient cicatrisées (7 jours environ).

- Quand tu as eu la varicelle une fois tu ne l'as plus jamais.

- Les boutons apparaissent d'abord au tronc et ensuite au visage.

- Ne pas se gratter pour éviter les cicatrices et d'étendre les boutons.

- Pas de contacts avec autres enfants à cause de la contagion.

- Couper les ongles et prendre des bains de soda.

3° **Chanson de la varicelle** (sur l'air de la chanson thème de Passe-Partout)

J'ai mal à la tête
J'suis toute picottée
Ce n'est plus la fête
J'ai les yeux cernés
Je prends des pilules
Je bois du sirop
Je vois des p'tites bulles
Pleines de gouttes d'eau (bis)

Ah! que j'ai sommeil
Ma tête fait des ronds
J'ai la varicelle
D'la tête aux talons
J'ai mal à la gorge
Je voudrais danser
Adieu les ami(e)s
Jusqu'à vendredi (bis)

Je n'ai plus sommeil
Fini les ronrons
Et la varicelle
Partie au Japon
Bonjour mes ami(e)s
Je suis bien guéri(e)
Je cours dans les prés
J'ai le goût de marcher nu-pieds

2e partie - Un centre d'intérêt de longue durée

JOYEUX CARNAVAL À TOUS LES JOYEUX DÉCOUVREURS![1]

[1] Ce centre d'intérêt est présenté aux enfants afin de les aider à goûter les plaisirs de l'hiver; il se vit habituellement au début de février et dure environ une semaine.

1re étape - Impression des macarons du Carnaval

Objectifs

- Identifier la semaine du Carnaval en faisant des macarons d'une façon artisanale.
- Créer un début d'atmosphère de fête.
- S'habiliter à imprimer d'une façon simple, mais propre, des formes sculptées dans des pommes de terre.

Démarche

- Nous occupons trois coins précis de la maternelle: poupées, sable, construction. Les enfants jouent dans ces endroits désignés et, en même temps, ils viennent par petits groupes de six, dans le coin-peinture pour imprimer leur macaron.
- Tout le matériel est prêt:
  - Six pommes de terre dans lesquelles sont sculptées des bonhommes.
  - Cartons découpés, perforés et enjolivés d'un écriteau "joyeux carnaval".
- L'enfant choisit une pomme de terre et, à l'aide d'un pinceau, applique de la gouache sur la forme sculptée.

  Il imprime la forme autant de fois qu'il le désire, sur un papier journal.

  L'enfant est libre de réaliser tous les essais qu'il veut; on peut lui suggérer un autre truc pour soulever la pomme de terre délicatement: tenir la feuille d'une main et, de l'autre, soulever la pomme de terre lentement et bien droit vers le plafond.

Lorsque l'enfant se sent prêt,

il imprime une fois la forme

sur son macaron du Carnaval.

2e étape - Arrivée du bonhomme carnaval

Objectifs

- Continuer de créer une ambiance de fête.
- Personnage qui accompagne, stimule et propose des activités aux enfants.
- Aide à créer une atmosphère calme pour faciliter l'écoute des consignes des différentes activités: patinage, soupe, danse, feu d'artifice, etc.

Démarche

Le bonhomme Carnaval a fait sa première apparition dans la grande maternelle; il arrive en chantant:

> Carnaval, mardi-gras, Carnaval
> Sur notre île, c'est tout un festival.
> Carnaval, mardi-gras, Carnaval,
> Chantons tous le joyeux Carnaval.

Il dit bonjour aux enfants. Il se présente: "Carottin le Carnavaleux"... bien entendu, c'est à cause de son nez...

Et surtout, il répond aux questions des enfants. Il leur parle aussi des sports d'hiver et dit qu'il aime bien manger de la bonne soupe chaude lorsqu'il vient de jouer dehors. Il propose aux enfants sa recette de soupe aux légumes.

3e étape - Soupe aux légumes

. Le bonhomme carnaval présente les différents légumes qui composeront la soupe.

Objectifs

- Utiliser ses sens.
- Identifier ses goûts.
- Apprécier sa participation.
- Permettre à l'enfant de vivre une activité qui s'échelonne sur plus d'une journée.

Démarche

- Dans le coin collation, nous avons disposé les tables par deux. Sur chacune, il y a une sorte de légumes (carottes, navet, céleri, oignons).

- Nous demandons à l'enfant de se choisir une des quatre familles. Ils lavent et coupent les légumes. C'est Mireille et moi qui formons la "famille du bouillon"...

- Collation.

- Impression des macarons pour ceux qui ne l'ont pas faite.

4e étape - Journée des sports d'hiver

Objectifs

- Donner le goût à l'enfant de jouer dehors.
- Être conscient de ses capacités, besoins et limites.
- Exercer ses capacités personnelles.
- Aller plus loin dans sa socialisation avec ses pairs et avec les adultes (parents).
- S'amuser sainement, faire bouger tout son corps.

Démarche

1° Jeux (petite maternelle)

2° Vers 13h40, arrivée du bonhomme carnaval qui interprète la chanson thème

- Le bonhomme dit avoir rencontré Prudence Lachance, celle-ci lui a donné quelques conseils.

  . S'asseoir sur le banc.

  . Déposer ses patins par terre, près d'elle.

  . Attendre calmement qu'une grande personne vienne l'aider à mettre et à attacher ses patins.

  . S'amuser sur la patinoire en respectant les autres.

  . Aller et revenir avec sa maman ou avec son papa.

3° Lorsque plusieurs enfants sont prêts, un adulte va les conduire en auto à la patinoire. Nous demandons à l'adulte d'écrire, sur une feuille préparée à cet effet, le nom des enfants dont il est responsable, afin de vérifier si tout le monde est en "sécurité".

4° Sur la patinoire

- Prévoir des chaises, des cônes pour faire du slalom ou autres...

- Apporter des tapis de plastique pour glisser, car il peut y avoir des enfants en bottes.

Démarche

- **Essai d'habiletés pour ceux et celles qui le désirent**

  . **Le petit bonhomme: patiner, se laisser glisser et toucher ses chevilles avec ses mains en fléchissant les genoux.**

  . **La "godille": peut se faire par en avant ou par en arrière pour ceux qui son habitués à patiner.**

  . **Patiner et se laisser glisser sur un pied: l'important, ce n'est pas de se laisser glisser sur une grande distance, mais d'essayer plusieurs fois: c'est ainsi qu'on développe un bon équilibre.**

- **De retour à la maternelle**

  . **Période calme avec son coussin: écoute de musique douce. Pendant ce temps, préparer la collation pour chaque "découvreur sportif": tel un bol de soupe avec une tranche de pain de blé entier.**

  . **Bon appétit les amis! Les parents aussi sont invités à déguster un bol de soupe chaude.**

  . **Jeux dans des coins précis: poupée, construction, bricolage.**

5e étape - À la piscine

1° Jeux (petite maternelle)

2° Piscine

- **Collation.**
- **Arrivée du bonhomme Carnaval qui chante la chanson thème.**
- **Comme dans tout carnaval, nous chantons et dansons aussi!**

3° Danse des p'tits canards

Répondre à un besoin naturel (bouger) tout en apprenant à respecter certaines consignes précises.
Suivre le rythme.
Faire preuve d'originalité.

Nous faisons une grande ronde. Les enfants s'associent. Nous mettons la musique; Mireille et moi exécutons les pas. Ensuite la danse est reprise par tout le monde.

6e étape - Fermeture du Carnaval

La fermeture a lieu immédiatement après la danse. Les enfants restent assis en cercle. Les éducatrices distribuent à chacun un feu d'artifice et, pendant plusieurs minutes, les yeux des enfants brillent à l'éclat de toutes ces étoiles. Chacun peut commenter spontanément ce moment de réjouissance: "On vous aime, chers joyeux découvreurs"!

Exemple de thème de vie[1]

1re étape - Autour d'un message secret (10 - 20 min)

Objectifs

- Développer le sens d'observation, d'anticipation et d'organisation chez les enfants.
- Stimuler leur curiosité par un élément déclencheur.
- Initier à la lecture symbolique (décodage du message).
- Amener le thème de la semaine de façon stimulante pour les enfants.

Matériel

- Une boîte cylindrique décorée.
- Le message de Nikawa.
- Une flèche pointée dans la direction de la boîte.
- Bandeaux d'Amérindiens, carquois et flèches.

Mise en situation

Les enfants découvrent une boîte inconnue dans leur aquarium.

---

1 Ce thème de vie a été présenté aux enfants afin de répondre aux désirs manifestés de revoir une Amérindienne qu'ils avaient rencontrée lors d'une classe-neige.

Déroulement

- Découverte de la boîte et interrogations.
- Ouverture de la boîte, découverte d'un message et décodage du message.
- Objectivation sur le sens du message.
- Que pourrions-nous faire pour accueillir Nikawa?
  - Faire le ménage.
  - Se fabriquer des bandeaux.
  - Être tranquilles.
  - Se maquiller.

Tout plein de bonnes idées pour les ateliers à réaliser cette semaine.

Objectivation

- Qu'est-ce que vous avez trouvé?
- Savez-vous ce que c'est? D'après vous qu'est-ce cela peut être?
- "Une boîte bizarre?" - "Y a un message dedans?" - "C'est Nikawa, j'suis sûre." - "Elle va venir, j'suis certain."

2e étape - Construction d'un tee-pee (30 - 45 min)

Objectifs

- Sensibiliser l'enfant au type d'habitation qu'avait l'Amérindien.
- Concrétiser cette connaissance nouvelle qu'il a du tee-pee.
- Favoriser la collaboration entre enfants.

Matériel

Revue Astrapi (vol.1) ou carton explicatif avec dessins (voir schéma).

- Styromousse.
- Baguettes de bois (6).
- Tissu ou papier et colle.
- Corde.

Mise en situation

"La semaine dernière, on a fait plein de choses amérindiennes, mais il y a quelque chose qu'on n'a pas fait. Qu'est-ce que c'est?"

"C'est ce dans quoi les Amérindiens dormaient, mangeaient, vivaient."

Déroulement

- Discussion sur la forme des tentes amérindiennes, sur comment on pourrait se fabriquer un tee-pee.
- On ramasse le matériel, on regarde ce que l'on a, ce que l'on peut utiliser.
- On regarde l'affiche (ou Astrapi) pour voir les démarches de montage d'un tee-pee.

A. Tailler la feuille de styromousse en un carré assez grand.

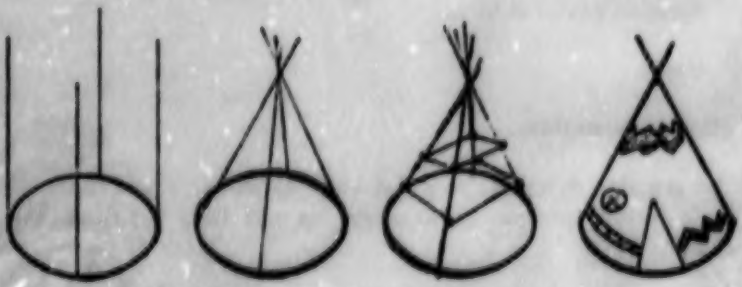
B. Dessiner un cercle d'un mètre de diamètre pour qu'un enfant puisse s'y asseoir.

C. Planter les baguettes tout autour du cercle.

D. Attacher les bouts des baguettes (le haut) ensemble.

E. Ficeler les baguettes de haut en bas.

F. Recouvrir de tissu ou de papier mâché (peint) en laissant une entrée pour la porte.



- Chacun des enfants essaie le tee-pee. (1 à la fois)

Objectivation

- "Qu'est-ce que tu as trouvé le plus facile à faire lors du montage du tee-pee?"
- "Qu'as-tu trouvé de plus difficile à faire? Pourquoi?
- Comment trouves-tu le tee-pee, une fois terminé?
- Y aurait-il des choses à améliorer dans notre tee-pee?

Retour critique

Cette activité qui est très intéressante s'avère cependant assez difficile à réaliser avec plusieurs enfants. Il faut

absolument l'adapter. Demander 2 ou 3 enfants très intéressés: lorsqu'il y en a plus, il y a des enfants qui ne font que regarder.

Il faudrait au préalable faire une tente en miniature devant les enfants (démonstration) pour qu'ils visualisent les étapes de la réalisation du tee-pee. Celle-ci pourrait se faire avec des cure-dents ou des bâtons de popsicles, et un petit carré de styromousse.

3e étape - Je fais comme Nikawa (30 min)

Objectif

Que les enfants deviennent des Amérindiens ou s'identifient à eux en se maquillant comme eux.

Matériel

Crayons pour maquillage.
Crèmes et autres fonds de teint (blanc de clown).
Poudres de couleurs vives.

Mise en situation

Le maquillage de Nikawa.

Déroulement

Nikawa nous parle de son maquillage, du maquillage des Amérindiens, de la signification de ce dernier.

Elle invite les enfants à se maquiller selon ce qu'ils veulent représenter d'eux-mêmes.

Elle invite les enfants à découvrir ce que représentent les maquillages des autres enfants.

4e étape - Un, deux, trois... totem

Objectif

Faire vivre aux enfants une activité brève mais qui nécessite une concentration, un calme intérieur, car les totems ne bougent, ni ne parlent.

Mise en situation

- Les lumières sont closes; les enfants sont dispersés dans l'espace du local.
- L'éducatrice explique que, au moment où elle dira: "Un, deux, trois,...totem", ils devront s'immobiliser.
- La flèche magique de N'kawa va choisir alors un mousse qui deviendra chef amérindien pour la journée.

Déroulement

- On éteint les lumières.
- Les enfants s'immobilisent dans l'espace au signal "1, 2, 3... totem".
- La flèche que l'éducatrice manipule se promène dans les airs au-dessus de la tête des enfants.
- La flèche s'immobilise tout à coup et pointe un seul enfant, l'élu de la journée.
- Les responsabilités du grand chef sont dévoilées:
  - Il voit à ce que tout fonctionne bien, entre les mousses et au sujet des responsabilités de chacun.
  - Il veille à l'ordre et à la bonne marche du train.

Objectivation

- Est-ce que tu aimes qu'on choisisse un ami ou une amie pour le chef?
- Est-ce difficile d'être chef?
- C'est quoi être chef?
- As-tu déjà été chef? À quelle occasion?
- J'aimerais ça, que ce soit moi des fois.
- "Mais la flèche comment fait-elle pour choisir?"
- "Faut faire ça sérieux quand on est choisi?"
- Qu'est-ce que tu as le mieux aimé, quand tu as été chef?
- "C'est pas facile d'être le chef, il faut que tout marche bien."

Retour critique

Les enfants sont motivés à chaque début de journée lorsqu'il faut choisir le totem qui deviendra le chef du jour.

Cela peut être décourageant par contre pour certains enfants qui espèrent être élus et que le temps ne permet pas toujours de choisir.

En général, ceux qui sont choisis font preuve de beaucoup de prise en charge. Ils deviennent de bons petits chefs et donnent le bon exemple.

L'éducatrice doit demeurer consciente de la tâche formatrice qu'implique le rôle de chef.

8e étape - Nikawa! Nikawa! Nikawa!

Objectif

Amener l'enfant dans un temps passé, celui des Amérindiens, puis lui faire découvrir ce qu'était ce temps, ce qu'il est devenu.

Matériel

- Un volontaire pour jouer le rôle de Nikawa.
- Costume d'Amérindien.
- Légende de Nikawa.

Mise en situation

Nikawa nous dit qu'elle viendra cette semaine; mais quand? Aujourd'hui? Demain? Si on l'appelait!

Déroulement

- À l'aide d'un tambour, l'éducatrice frappe la mesure pendant que les enfants crient le nom de Ni-Ka-Wa, Ni-Ka-Wa.
- Nikawa arrive et s'assied avec nous.
- Elle nous raconte son histoire.
- Elle nous invite à devenir un petit Amérindien ou une petite Amérindienne.

- Nikawa fait vivre l'atelier des poupées amérindiennes aux mousses qui y sont intéressés. (Voir à la 6e étape.)

Objectivation

- Comment as-tu réussi à te faire des tresses?

- "C'est facile, on a juste besoin de 3 fils. Après, tu les passes de travers comme ça. Il ne reste qu'à mettre des rubans!"

- Est-ce plus facile de travailler seul ou avec un ami? Pour quelles raisons?

- "Moi, j'ai demandé à Nikawa de les tenir pendant que je me faisais des tresses et elle a dit oui."

Retour critique

Le fait que ce soit Nikawa qui anime l'atelier stimule beaucoup les mousses à y participer. Elle est un élément nouveau et tellement attendu.

Pour ce qui est de la réalisation des tresses, les enfants se débrouillent généralement fort bien. La difficulté majeure rencontrée est celle du "serrage" de la tresse. Les enfants ne serrent pas assez les nattes ce qui donne à la tresse une drôle d'allure.

6e étape - Atelier "poupées amérindiennes" (30 - 45 min)

Objectif

Faire travailler l'enfant à différents niveaux:

. motricité fine (tressage, fabrication),

. création (imaginer sa poupée).

Matériel

- Tresses: laine ou larges fils de nylon.
- Corps: rouleaux de papier de toilette.
- Tête et vêtements: ouate et tissus.
- Divers: épingles droites, élastiques, corde.

Mise en situation

Nikawa va te montrer comment tresser les cheveux de poupée.

Déroulement

1er temps - Apprentissage du tressage

- Nikawa présente une poupée avec des tresses.
- Comment pourrions-nous faire des tresses, nous aussi?
- Démonstration.
- Distribution de matériel.
- Exécution de tresses par les enfants: deux à deux, les enfants tressent la laine et font de longues tresses.

2e temps - Création de poupées

- Les tresses étant faites, les enfants sont invités à imaginer comment serait leur poupée.
- Ils réalisent ensuite leur poupée comme suit:
  - Avec de l'ouate et du tissu, les enfants font une tête.
  - Ils l'insèrent dans un tube de carton (corps) qu'ils habillent.
  - Les tresses sont fixées à la tête.
  - Le visage est dessiné sur la tête avec des stylos feutre.

Objectivation

- Qu'as-tu trouvé de plus difficile en faisant ta poupée?
- Comment as-tu fait pour fixer les cheveux, la robe? Pour faire les yeux, la bouche? Comment la trouves-tu?

1re étape - Sur le sentier de pomme-pomme

Déroulement

À l'aide du diaporama Grosse-pomme, faire une discussion sur tout ce que l'on peut faire avec les pommes. Cette discussion débouche sur l'action, en particulier celle qui fait l'objet de la deuxième étape.

Objectifs

- Sensibiliser l'enfant à ce qu'il mange, en particulier aux fruits.
- Faire découvrir à l'enfant tout ce qu'il peut faire avec un fruit.
- Faire créer et produire à l'enfant des choses qui lui sont propres, à partir d'un fruit.
- Permettre à l'enfant de déguster un fruit sous différents aspects: compote, jus, nature, etc.

Matériel

- Pommes.
- Ustensiles.
- Planches à découper.

2e étape - Faire du jus de pomme-pomme (30 - 40 min)

Objectifs

- Amener l'enfant à verbaliser tout ce qu'il croit au sujet de la manière de faire du jus de pommes. Identifier et connaître ce nouveau médium.

- L'amener aussi à expliquer comment l'extracteur de jus pourrait bien fonctionner.

- Expérimenter prudemment.

- Faire du jus et le déguster.

Déroulement

- Choisir les pommes et vérifier si elles ne sont pas blessées.

- Laver les pommes.

- Couper les pommes en quartier et, de préférence, en enlever le coeur et la queue.

- Mettre l'extracteur en marche.

- Déposer les quartiers dans le goulot.

- Arrêter l'extracteur.

- Verser le jus dans un ou des verres.

- Laver l'appareil et le ranger.

Matériel

- Pommes.

- Couteaux et planches.

- Extracteur de jus.

- Verres.

3e étape - Pomme-pomme prend forme (30 - 40 min)

Objectifs

- Permettre à l'enfant de créer, d'imaginer et de réaliser quelque chose de spécial avec la pomme.
- Développer la motricité fine de l'enfant et sa patience par une activité manuelle.

Déroulement

- Avec tout le matériel dont il dispose, l'enfant crée librement une marionnette (montage pomme-pomme comme il l'aura imaginée dans sa tête.

Matériel

- Pommes.
- Cure-dents.
- Céréales et nouilles, etc.
- Bâtons à café.
- Couteaux si nécessaire.

4e étape - Râpe, râpe la pomme-pomme

Objectifs

- Faire découvrir à l'enfant les différentes façons de découper une pomme.
- Permettre à l'enfant d'expérimenter et de manipuler la râpe à légumes.

Mise en situation

- Interroger l'enfant sur comment on peut découper les pommes.
- Faire verbaliser l'enfant sur la râpe à légumes: utilité, formes diverses, danger, etc.

Déroulement

- Manipulation prudente de la râpe par les enfants.
- Production de diverses formes de morceaux.
- Verbalisation sur la facilité ou la difficulté de produire des morceaux, sur la variété des formes obtenues, sur la quantité de morceaux obtenus avec une seule pomme, etc.

Matériel

- Pommes.
- Râpes.
- Planches ou assiettes.

5e étape - Pomme-pomme en compote (45 min)

- Faire expérimenter à l'enfant la cuisson des pommes.

- Amener l'enfant à voir tout ce qui entre dans la composition de la compote de pommes.

- Laisser l'enfant préparer seul sa compote.

- Permettre à l'enfant de déguster le fruit de ses efforts.

Déroulement

- Faire verbaliser l'enfant sur comment on peut faire de la compote maintenant que chacun sait préparer les pommes en morceaux.

- Faire réaliser la compote par les enfants.

  . Usage du petit poêle.
  . Mélanger l'eau, les pommes en morceaux et du sucre dans un récipient.
  . Cuire le mélange.
  . Assaisonner.
  . Refroidir et déguster.

Matériel

- Pommes.
- Couteaux.
- Chaudron.
- Eau et sucre.
- Épices: clou, cannelle, muscade.
- Petit poêle.
- Cuillère.

6e étape - Tapisserie pomme-pomme (30 - 45 min)

Objectifs

- Amener l'enfant à percevoir l'éventail d'activités qu'il est possible de réaliser à partir d'une pomme, en dehors de la cuisine.
- Permettre à l'enfant d'expérimenter une technique d'imprimerie.
- Amener l'enfant à créer de belles tapisseries pomme-pomme.

Déroulement

- Préparer des feuilles de papier de longueurs différentes et les afficher au mur ou les déposer sur une table.
- Installer des godets de peinture.
- Couper les pommes en deux ou en quatre.
- Appliquer la peinture sur la moitié d'une pomme et imprimer sur les feuilles préparées.

Matériel

- Pommes en quartiers ou entières.
- Couteaux.
- Peinture.
- Pinceaux.

Je rêve d'avoir ...

Je rêve d'avoir une fusée pour voler dans l'espace "chou bidou bidou" ainsi je pourrais m'envoler jusqu'à la planète Mars. Nous partirons tous 2, en amoureux des cieux.

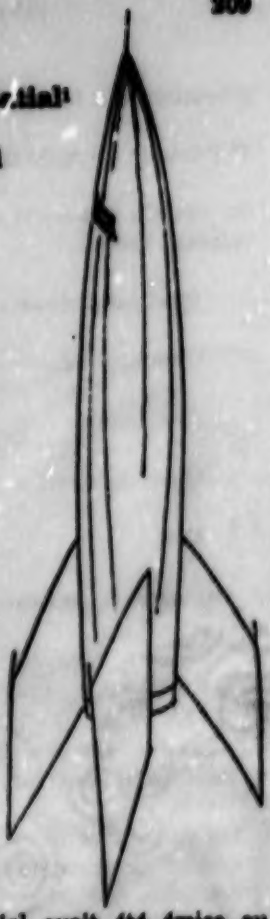
Refrain: Mon cœur serait une hirondelle
une hirondelle
Et je ferais de toi la reine des cieux.

On oublierait tout de la terre
qui nous tient prisonniers "..."
Pour ainsi aller prendre un verre
au creux de la lactée "..."
Sous une pluie d'étoiles, je
coifferais tes cheveux.

Refrain: Mon coeur serait une hirondelle, une hirondelle

Le projet vaisseau spatial[1]

1re . Fabrication d'un vaisseau spatial



Objectifs

- Canaliser les énergies des enfants en respectant leurs goûts pour tout ce qui touche l'espace.
- Amener les enfants à construire eux-mêmes, avec les moyens du bord, un vaisseau spatial.
- Permettre à l'imaginaire de s'exprimer.

Matériel

Ce qui est disponible et utilisable sur place: (carton réfrigérateur).

- papier collant.
- ciseaux.
- crayons, etc.

Mise en situation

L'idée de construire un vaisseau spatial avait été émise au cours d'un atelier antérieur; elle avait conquis presque tous les enfants.

---

[1] La présente description de ce projet comporte plusieurs éléments vécus par les enfants de la maternelle Brin d'univers. A chaque éducatrice de l'adapter à son milieu et au matériel qui s'y trouve.

Déroulement (échelonné sur plusieurs jours/semaine)

1e Période de réflexion (15-20 min)

On discute ensemble de ce que l'on veut entreprendre: projet vaisseau spatial.

- **Quel genre de vaisseau voulons-nous?**
- **Comment allons-nous le construire?**
- **Avec quoi?**
- **Quels éléments ne faut-il pas oublier?**
- **Etc.**

- **Les enfants veulent un vrai vaisseau spatial en fer et qui crache le feu.**
- **Est-ce possible de réaliser ce projet à la maternelle?**

  "Bien oui, on a seulement à acheter des tuyaux chez Canadian Tire!" (réflexion d'un enfant).

- **On va essayer de construire un vaisseau avec ce qu'on trouvera à la maternelle. Notre vaisseau spatial volera à la condition que tu puisses fermer tes yeux et y penser fort, fort.**

- **Tant que notre projet reste au niveau verbal, les enfants ne perçoivent pas la différence entre un vaisseau spatial que l'on peut construire et un VRAI vaisseau spatial.**

Ils veulent que le vaisseau soit gris-bleu et orangé, en fer, qu'il possède des pics (rétrofusées), des câbles, des boutons, des manettes, des leviers, qu'il soit de forme circulaire ou en forme d'animal, etc.

Toutes sortes d'idées originales sont exprimées.

Reste à le réaliser maintenant avec l'ampleur qu'a pris le projet dans la tête et le coeur des enfants.

2e Passons à l'action

- Dans le cadre des ateliers, on forme, avec une dizaine d'enfants, l'atelier vaisseau spatial.

- En salle de psychomotricité, on revient un bref instant sur la 1re étape du projet, c'est-à-dire sur ce que nous voulons faire et comment le réaliser.

  On regarde autour de nous. On essaie de voir ce qui serait réalisable.

  Les enfants suggèrent d'utiliser la cage à singe (local de psychomotricité) pour le vaisseau spatial. Accepté à l'unanimité. Mais cet appareil est-il uniquement à nos mousses de 5 ans? "Oh! non, il y a aussi les mousses de 4 ans qui jouent ici."

  Que fait-on alors? Avons-nous le droit de prendre l'appareil juste pour nous? Pourquoi? Quelles solutions ou arrangements pourrions-nous trouver?

  "Bien, on va laisser les 4 ans jouer dans notre vaisseau".

  Mais plus il y a d'enfants qui y jouent, plus il y a de risques qu'il s'abîme.

  "Ce n'est pas grave si les 4 ans le brisent un peu, on va le réparer. De toute façon, on va savoir comment faire parce que c'est notre vaisseau."

- Comment pourrions-nous avertir les 4 ans de notre projet et les inviter à en profiter?

"On va leur écrire un mot."

"On va le dire à Julie."

"Je vais le dire à Camille qui le dira aux mousses du matin."

On décidera tout compte fait qu'une petite lettre aux moussaillons fera le mieux l'affaire.

- Philippe-Alexandre dictera et j'écrirai le petit mot.

- On passe à l'action. On a trouvé de grandes boîtes de carton avec lesquelles on fera la structure.

Exécution.

Des problèmes techniques se posent. Nous devons y voir.

"Ça ne colle pas, le papier collant!"

"Mets-en beaucoup, tu vas voir, ça va finir par coller."

"C'est dur à couper; mes ciseaux marchent mal."

"Si on prenait les gros ciseaux, peut-être ça irait mieux."

Deux enfants sont choisis pour aller chercher le matériel adéquat manquant.

- On passe facilement trente minutes à coller, découper et dessiner.

Notre vaisseau a pris forme, enfin!

- Les enfants sont extrêmement fiers et ne pensent même plus à ce gros vaisseau de fer crachant le feu qu'ils voulaient réaliser de prime abord.

2e étape - Compléter le vaisseau spatial (30-45 min)

Les enfants fabriquent au coin bricolage des accessoires pour notre vaisseau spatial.

Objectifs

- Réinvestissement de l'activité vaisseau spatial de l'étape précédente.
- Permettre aux enfants d'orienter différemment leurs énergies par rapport à cette activité (i.e. travailler au coin bricolage pour le vaisseau spatial qui, lui, est en salle de psychomotricité).

Matériel

- Tout ce qui est disponible au coin bricolage.
- Grands rouleaux demandés par les enfants pour fabriquer des rétrofusées.

Mise en situation

"Il serait intéressant de créer des accessoires pour le vaisseau. Nous ne pouvons y aller, mais nous pouvons y travailler, au coin bricolage. Si tu es intéressé, tu peux inventer des accessoires utiles pour notre vaisseau."

Objectivation

- "Qu'as-tu construit?"

  Les enfants ont fabriqué des rétrofusées qui lancent des jets de rayon laser.

- "Comment t'y es-tu pris?"
- "À quoi servira ce que tu as fabriqué?"

- "Comment trouves-tu que notre projet avance, prend forme?"
- "Y a-t-il autres choses à faire pour compléter le vaisseau?"
- "Lesquelles et pourquoi?"
- "As-tu d'autres idées pour la construction maintenant qu'elle est commencée? Lesquelles?"

Retour critique

L'atelier vaisseau spatial a été, dès le départ, un gros projet que nous avions le goût de vivre avec les enfants.

Tout de suite, les enfants ont répondu positivement à la proposition. Ils s'y sont embarqués à plein, même que cela nous a fait peur un peu, puisqu'ils voulaient un "vrai" vaisseau et que la réalité prenait le dessus, sur le jeu symbolique que nous voulions amener.

Nous en avons parlé beaucoup. Les enfants apportaient livres, cassettes, histoires en rapport avec l'espace. Les idées, l'imagination fourmillaient.

3e étape - Un malheureux incident

- De l'imprévu

Aujourd'hui, c'est une période de réparation du vaisseau. Tout est décollé, il faut reconstruire le vaisseau. Par la suite, on installera les lumières, comme les enfants l'avaient proposé au tout début.

- Une nouvelle consigne

À partir de cette semaine, chaque fois qu'un groupe ira en psychomotricité pour travailler au vaisseau spatial, il faudra chanter la chanson thème qui est présentée à la page 208.

Réparation du vaisseau

Les enfants se sont demandé comment il se faisait que notre vaisseau était démoli. Ils ont émis deux hypothèses:

. "Les amis du matin sont sûrement allés jouer dedans..."

. "Ben, du papier collant, des fois, ça décolle..."

Et puis, lorsque l'entreprise "vaisseau spatial" a débuté, on s'était entendu que, lorsqu'il y aurait des réparations à effectuer, on les ferait. Les enfants y ont mis tout leur coeur et on a réussi à tout réparer; par la suite, on a installé les lumières (lumières de Noël). Avant de partir, nous avons éteint la lumière du local.

Les enfants étaient tous assis autour du vaisseau et nous avons branché les lumières du vaisseau. Ce fut merveilleux. Les enfants étaient hypnotisés par l'effet d'espace; en même temps, ce fut le repos (détente).

4e étape - Le voyage

- Dernière étape avant le décollage; il faut finaliser le vaisseau, installer les dernières lumières, solidifier les parois et les rétrofusées, mettre la touche finale.

  Les enfants y travaillent avec tellement d'ardeur qu'avant l'heure du retour au bercail (maternelle), nous avons la joie d'aller faire un tour sur Mars!

- 10-9-8-7-6-5-4-3-2-1-0, décollage...

Nous voilà dans l'espace. Seules les lumières du vaisseau éclairent l'immensité du ciel. Les enfants sont muets comme carpes et leurs yeux, grands comme des pièces de 25 cents.

"Attention, nous allons atterrir sur la planète Mars!"

- Je vois mes petits cosmonautes glisser sur la rampe de sortie. Les voilà à la découverte d'un nouveau monde. Ils n'ont jamais vu leur local de psychomotricité tel qu'ils le perçoivent en cet instant. Un papa nous observe: c'est déjà l'heure de partir! Qu'à cela ne tienne! Nous remontons dans notre vaisseau pour retourner sur la planète terre où nous irons jouer sur l'îlot culbuto.

- Mylène, par contre, créait des courts-circuits avec toute l'énergie qu'elle déployait. Le matériel environnant (grosses briques) la stimulait à agir autrement qu'à faire avec nous le voyage en vaisseau spatial.

L'activité fut merveilleuse: la majorité des enfants étaient complètement embarqués. Ils ont fait leur premier voyage interplanétaire.

EXEMPLES DE DÉCOUVERTES

1er exemple - La journée du maïs

1re étape - Découverte d'un plan de maïs

- Jeux libres.
- Dans le coin de collation, placer un plan de maïs réel.

2e étape - Causerie et narration de l'histoire du maïs

Objectifs

- Faire prendre conscience à l'enfant que le maïs qu'on achète à l'épicerie n'est pas né sur les tablettes.
- Donner la chance à l'enfant d'écouter une histoire qui situe la croissance du maïs dans le temps.

Démarche

- Causerie
  - Est-ce que tu sais où on peut se procurer du maïs?
  - Veux-tu connaître l'histoire du maïs?
  - En quelle saison le maïs mûrit-il?
  - Quel est l'autre nom que l'on donne au maïs, au Québec?

- Narration de l'histoire avec les grandes gravures: reconstitution de l'histoire en étalant les petites gravures, sur le tapis.

3e étape - Épluchette

Objectif

- Que l'enfant développe l'habileté d'enlever tous les fils que contient le maïs.

Démarche

- Distribution d'épis de maïs.
- Épluchette.
  - . Préparer l'eau et le sel.
  - . Mettre sur le feu pour faire bouillir.
  - . Chacun dépose son maïs dans l'eau bouillante.

4e étape - Bricolage collectif avec du maïs à éclater

Objectifs

- Que l'enfant accepte de faire un bricolage collectif qui servira à décorer la maternelle plutôt que sa chambre.
- Que l'enfant n'utilise qu'un petit peu de colle à la fois.

Démarche

- Apporter un carton blanc sur lequel est tracée la silhouette du bonhomme "maïs".

- Déposer le carton sur la table circulaire.

- Chacun se trouve une place autour de la table.

- On distribue une poignée de maïs éclaté à chaque enfant.

- On lui donne également un bâtonnet à café. Il s'agit de tremper le bâtonnet dans la colle, d'enduire un maïs éclaté de colle et de le déposer sur le carton de façon à lui faire le plus beau manteau d'hiver pour qu'il ne gèle pas.

- Le tout se déroule au son d'une musique douce.

5e étape - Collation, dégustation...

Objectifs

- Que l'enfant beurre et sale (au besoin, c'est-à-dire si les enfants le demandent) lui-même son épi de maïs.

- Créer l'ambiance d'un repas communautaire.

Démarche

- Mettre la table: une assiette, un couteau, une serviette et un petit pain rond à chaque enfant.

- On se prend chacun un épi.

- On mange!!!

- Repos, laver les ustensiles.

6e étape - Histoire de Blé d'inde le lutin, de Cécile Gagnon, (Édition Héritage), pour les enfants qui le désirent; les autres prennent un jeu.

7e étape - Comptine sur le lutin Blé d'Inde
(Air: Un petit bonhomme assis sur une pomme.)

Assis sur une pomme
Le lutin Blé d'inde
Caché dans une feuille
La feuille enlevée
Apparaît le lutin!
Épluchons - épluchette
Les épis sont deshabillés
Épluchons - épluchette
Il faut faire chauffer
Épluchons - épluchette
Il ne reste qu'à les manger.

2e exemple - La sécurité

1re étape - La rencontre de Prudence

Les amis, il y a quelqu'un qui est venu à la maternelle cet après-midi.

"Bonjour, je m'appelle Prudence Lachance: j'ai 4 ans et demi. Tu sais, je vais dans une maternelle, comme toi. Elle s'appelle la maternelle Primeuse. Toi, est-ce qu'elle a un nom ta maternelle? (Les enfants s'expriment...)

Tu veux que je te raconte une histoire?

L'autre jour, j'avais beaucoup de plaisir à ma maternelle. Je m'amusais à courir après mon ami Antoine. Antoine est allé se cacher dans le corridor. Alors moi, je l'ai suivi en courant et "ba dang": j'ai fait un face à face avec mon éducatrice. Je me suis fait mal à la tête. Cela me faisait tellement mal que je ne pouvais pas m'empêcher de pleurer. (Tourner Prudence pour que les enfants voient son visage triste.)

Mon éducatrice m'a dit un secret pour me consoler.

"Tu sais Prudence, le p'tit accident que nous venons d'avoir ensemble, je crois savoir pourquoi il est arrivé. Et toi, est-ce que tu le sais?" (Dit sur un ton bas: "Parce que je courais, je n'ai pas eu le temps de te voir".)

- Alors, est-ce qu'il y aurait un moyen d'éviter ce genre d'accident? (Dit sur un ton un peu plus rassuré: "Oui, je vais marcher maintenant dans le corridor".)

- Prudence, tu sais, toi et tes amis, vous faites beaucoup de gestes qui sont prudents. Par exemple, tu laces toujours bien tes souliers, tu attends ton tour pour aller chercher ta boîte à collation.

  (Prudence redevient toute souriante.) "Ah oui! C'est vrai! À part cela, lorsque je vais à la piscine, je donne la main à mon copain.

  Et toi, cher ami de l'île des joyeux découvreurs, est-ce que tu fais des gestes qui sont prudents?"

  (Laisser les enfants s'exprimer...)

À la fin de ce récit, Prudence propose un jeu aux amis! Chacun choisit un objet de la maternelle: par terre, il y a un cerceau jaune et un cerceau vert. Si l'enfant trouve que son objet représente un certain danger dans son utilisation, il le place dans le cerceau jaune, sinon, dans le cerceau vert.

Par la suite, les enfants vont jouer à l'extérieur; puis au moment de la collation, ils fêtent Stéphanie (rite habituel).

Au retour de l'activité, Prudence revient et s'adresse à eux à nouveau.

Bonjour!

Tu me reconnais? Je suis Prudence Lachance. Cet après-midi, j'ai connu de nouveaux amis qui aiment découvrir de nouvelles choses. J'ai trouvé qu'ils étaient de joyeux découvreurs très prudents, mais aussi très dynamiques.

D'abord, ils ont aimé mon histoire. Ils m'ont posé des questions et avaient beaucoup de réponses à apporter.

Lorsque le temps est venu de se déplacer pour aller jouer avec les cerceaux, les amis ont proposé que chacun marche dans le corridor. Et c'est en marchant que nous sommes rentrés dans le local de psychomotricité.

Les enfants m'ont même demandé de jouer avec eux. J'ai accepté avec plaisir. Ce qui était amusant, dans ce jeu, c'est le fait qu'il n'y avait ni bonnes ni mauvaises réponses: par exemple, Jean-François avait décidé de mettre son objet, une pomme de plastique, dans le cercle vert.

La justification de Jean-François était que cette pomme était sécuritaire puisqu'elle était en plastique. Philippe s'est objecté à cette idée. Pour lui, elle peut représenter un danger, si tu la lances dans la figure d'un ami.

On a joué comme cela pendant bien longtemps... Mais il a bien fallu que je me décide de partir; ça me faisait un peu de peine, car je trouvais qu'ils étaient gentils et prudents.

Mais les joyeux découvreurs m'ont consolée. Ils m'ont demandé de revenir un autre jour pour pouvoir encore jouer avec eux.

Je suis contente, j'ai passé une belle journée!

Je t'embrasse. Prudence

2e étape - Aménagement de l'environnement de Prudence

Objectifs

- Explorer le sentiment d'appartenance à un chez-soi.
- Permettre aux enfants de créer selon leur imagination.
- Ramener le thème de la sécurité à la surface.
- Valoriser le travail des parents (la table à pique-nique).

Démarche

"Devine qui est revenue nous voir aujourd'hui"... Hé oui, Prudence Lachance. Prudence nous livre un secret: "J'ai le goût de toujours demeurer avec toi, à la maternelle"... Alors ensemble, nous installons une maison pour Prudence, une table à pique-nique, des balançoires et égayons son environnement d'un paysage créé uniquement à partir de notre imagination et notre inspiration du moment.

Objectivation

Où Prudence doit-elle nous accompagner?

- Partout: au terrain de jeux, à la table, dans les escaliers, à la piscine, dans la rue, à bicyclette, en automobile, à l'atelier, etc.

3e exemple - Marsicon au pays de la neige

Objectifs

- L'enfant devrait être capable d'identifier ses goûts dans les sports d'hiver.
- Développer son attention, son écoute.
- S'approprier des informations significatives pour comprendre les expressions de Marsicon.
- Développer sa psychomotricité fine par le dessin.

Matériel

- Texte de Marsicon.
- Feuille-fiche: une par enfant.

Mise en situation

Vous ne devinerez jamais avec qui j'ai parlé cette semaine! Avec "Marsicon"; le connaissez-vous? Hé bien! c'est un gentil petit Martien. Il est venu voir comment on vivait sur la terre et ce qu'on faisait comme activités l'hiver! En descendant avec sa soucoupe volante, il a vu la terre toute blanche et beaucoup d'autres choses, mais il ne comprenait pas ce que c'était, ni pourquoi les hommes faisaient cela. Quand il m'a raconté toutes les choses qui lui semblaient bizarres, j'ai bien ri, car ce n'était pas du tout ce qu'il croyait!

Je vais vous redire ce que Marsicon m'a dit et vous essayerez de deviner ce que c'était réellement.

Moyens et consignes

- Je donne une petite piste: tout ce que Marsicon trouvait bizarre avait rapport à des sports d'hiver!

- Je dis une phrase et le groupe essaie de dire de quel sport il s'agit!

- Suite à cela, une brève causerie afin de connaître les sports d'hiver pratiqués par les petits enfants du groupe.

- Si le temps le permet et si les amis(es) ne semblent pas trop fatigués d'être assis, il pourra y avoir la mime du sport préféré de chacun.

- Réalisation de la fiche que l'on collera ensuite dans notre "cahier jaune".

- La fiche - Sur celle-ci, l'enfant aura à ajouter à Marsicon les vêtements et tous les éléments nécessaires à la pratique de son sport d'hiver favori.

Objectivation

- Comment t'es-tu organisé pour habiller un martien en "hiver"... Était-ce difficile?

- Si Marsicon revenait, pourrais-tu lui expliquer comment on doit s'y prendre pour pratiquer ton sport?

- Comment as-tu fait pour deviner les choses bizarres pensées par Marsicon à son arrivée sur la terre?

Retour critique

Cette activité permet de voir comment l'inconnu, l'imaginaire et/ou le fantastique peuvent accrocher les petits.

Lors de la mise en situation, les enfants étaient "tous yeux toutes oreilles". C'était beau de les voir... Ils ont "embarqués" et ont facilement deviné les sports cachés derrière les "phrases bizarres" de Marsicon: ils étaient fiers de découvrir.

L'après-midi, ils ont mimé leur sport d'hiver favori. Contrairement aux prévisions, seulement deux enfants sont venus me demander, seul après l'activité, si c'était une histoire ou si j'avais vraiment rencontré Marsicon. Les autres y ont cru, même que quelques-uns posaient des questions du genre "Est-ce que Marsicon est un gars ou une fille?"

Descriptions de "choses bizarres "vues par Marsicon...et que les enfants sont appelés à identifier.

. Dans un vaste espace blanc, il y avait de grandes traces larges et le dedans de ces traces était comme carrelé. (Raquettes)

. Plusieurs personnes étaient en train de tomber; elles étaient d'abord sur le haut d'une grosse bosse blanche et, tout à coup, elles se mettaient à descendre très vite sur des planches. (Ski alpin)

D'autres personnes avaient, sous leurs pieds, comme des couteaux et avec cela elles allaient très très vite sur une sorte de grand miroir. (Patinage)

. ... encore des couteaux sous les pieds sur un grand miroir mais en plus elles avaient un bâton dans les mains et un casque dur sur la tête.

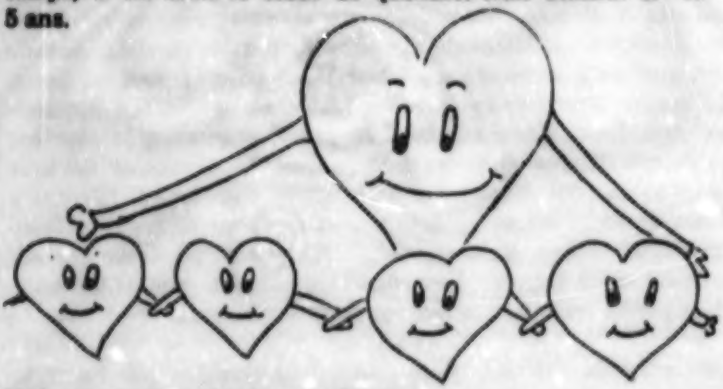
. ... sur deux planches, elles glissaient en avançant doucement... De plus, ces personnes tenaient dans chaque main une sorte de branche d'arbre. (Ski de fond)

. Des enfants étaient sur le haut d'une grosse butte blanche et ils s'assoyaient sur je n'sais quoi et "up" ils partaient vers le bas! (Luge)

. J'ai aussi vu une machine conduite par un homme... il allait partout sur la neige... Il y avait comme deux skis devant cette machine... (Motoneige)

HISTOIRE DE MAMOUR

Avant de vivre avec les enfants de la maternelle Brin d'univers, Mamour n'était qu'une marionnette comme toutes les autres. Sa carrière a commencé le deux septembre et, depuis ce temps, il vit dans le coeur de quarante-trois enfants de 4 1 - 5 ans.



Naissance et croissance de Mamour

Mamour, notre marionnette à tringle, est entrée en scène le premier jour de maternelle afin d'accueillir ces garçons et filles déjà riches de leurs quatre années de vie. Pour l'occasion, certains enfants s'étaient drapés d'enthousiasme et de curiosité, tandis que d'autres portaient en bannière leur appréhension et leur timidité. Mamour leur a souri, s'est mis la main dans la bouche, car il était lui-même un peu timide, s'est gratté le front, car il cherchait ses mots et, finalement, leur a lancé un Allo! plein de joie et de promesse. Ce jour-là, il fut peu bavard. Il s'est contenté de chanter la chanson thème de l'année, de dire qu'il était content de les voir et qu'il les aimait déjà. Nous sentions que les enfants aussi l'aimaient déjà, seulement à voir leurs yeux pétiller, seulement à entendre leurs rires, l'excitation de leurs voix. Ceux-ci n'ont pas mis longtemps avant de nous le confirmer, car, dès l'arrivée de leurs parents, ils ne parlaient que de

Mamour. Certains enfants s'étaient même rués vers notre bureau, pour présenter leur nouvel ami. C'est alors qu'ils ont découvert que Mamour dormait les yeux ouverts, comme toutes les marionnettes, d'ailleurs.

Les jours suivants, Mamour a été amené par les questions des enfants à élaborer davantage sur sa vie personnelle. Ainsi, on a appris qu'il n'avait pas d'auto, pas de jambes, pas de dents et qu'il vivait dans le pays des coeurs où tout en forme de coeur. Après cette dernière révélation qui a fait apparaître une foule d'images, dans l'esprit des enfants, il s'en est suivi une longue énumération de tous les objets et de tous les animaux qui devaient avoir la forme d'un coeur. Chacun y allait de son: "Même les arbres sont en forme de coeur? Même les fruits? Même les maisons?..." Ça aurait pu durer des semaines, ou presque... Les causeries ont été guidées et enrichies par les questions et l'imagination des enfants.

Les activités ont été, elles aussi, transformées par l'arrivée de Mamour, principalement l'atelier bricolage. En effet, les enfants ont été invités à se confectionner une marionnette Mamour avec du carton et un bâton de "popsicle". Dans la maternelle, on pouvait entendre toutes sortes de conversations animées par ces Mamour de carton. Nous n'étions pas les seules car, à la maison, les parents étaient aussi les témoins de cet enthousiasme. Mamour a donc poussé plus loin l'élaboration du pays des coeurs en proposant des bricolages de hamster, de papillon, de fleurs, tous en forme de coeur. Puis, peu à peu, on a retrouvé des coeurs sur tous les dessins et sur les peintures. Certains enfants sont devenus des spécialistes en ce domaine. Le pays des coeurs s'enracinait de plus en plus, chez nous.

Mamour, surpris par sa popularité et soucieux de garder son image de marque et son mystère, a commencé à espacer ses visites, mais a pris soin de garder le contact en nous écrivant des lettres. Chaque après-midi, les enfants se hâtaient de regarder dans notre boîte aux lettres afin de voir s'il y

avait un message; très vite, ils ont appris à reconnaître le mot allo, preuve incontestée qu'il s'agissait bien d'une lettre de Mamour. La communication n'est pas restée longtemps à sens unique, car, bientôt, les enfants ont eu eux aussi envie de manifester leur attachement, leur amour et leur reconnaissance en envoyant des dessins, des bricolages, des découpages, des collages faits à la maison et hermétiquement scellés par du papier collant et des broches. Tout cela était destiné à Mamour qui a pris soin de conserver ces précieux trésors dans un cahier spécial. Il y avait de quoi devenir jalouse de ce chanceux de Mamour si gâté. D'autant plus que lorsqu'il nous rendait visite, les enfants se pressaient pour lui donner des cadeaux, pour lui raconter plein de choses et pour l'embrasser. Il nous a même fallu instaurer un certain ordre dans le déroulement des expressions, car il y avait des bousculades, tant leur générosité était grande.

Les semaines, les mois passèrent, mais Mamour restait présent au coeur de la vie de la maternelle. Les enfants l'aimaient tellement! Ils l'accueillaient merveilleusement bien! Ils répondaient à ses sourires et à ses bons mots avec tellement de ferveur et d'amour. On sentait une énergie, un feu sacré parcourir tout leur corps. Ce sont eux qui ont créé l'histoire de Mamour. Voici quelques exemples qui montrent combien Mamour était apprécié et important pour nous tous.

- Un jour, Isabelle s'est mise à pleurer parce qu'elle n'avait pas eu le temps de terminer son dessin pour Mamour, donc qu'elle ne pourrait pas le lui donner. Ce cadeau précieux était si important qu'il ne pouvait pas attendre jusqu'au lendemain.

- Gabriel voulait se déguiser en Mamour pour l'Halloween, il a prié ses parents de lui fabriquer un costume.

- Lorsque Mamour était absent longtemps, les parents nous demandaient de ses nouvelles.

- À Noël, parmi les surprises accumulées dans leur bas, la majorité des enfants ont préféré les petits collants représentant Mamour.

- Tout ce qui représentait un coeur était, pour les enfants, des articles venant du pays des coeurs. On a vu défiler devant nous des barrettes de Mamour, des lunettes de Mamour, des gâteaux de Mamour, des chandails de Mamour, des imperméables de Mamour, etc.

- Un jour que nous nous rendions à la piscine, nous avons vu une affiche représentant un coeur; Olivier s'est tourné alors vers moi et a dit: "C'est peut-être le cousin de Mamour? En tous cas, c'est pas le vrai Mamour, ce doit être une marionnette." Mamour avait semé une graine qui, grâce aux bons soins des enfants, n'en finissait plus de germer...

La Saint-Valentin avec Mamour

Durant l'année, les enfants nous ont fourni maintes occasions de nous émerveiller. Il y a eu des moments particulièrement touchants, entre autres, lors des anniversaires de naissance. À chacun d'eux, Mamour nous rendait visite. C'était devenu un rite sacré. Le 14 février a été aussi une journée mémorable: cela coïncidait avec l'anniversaire de Mamour. Les enfants ont eu alors l'idée de devenir une famille de Mamour. Chacun d'eux deviendrait des petits Mamour tandis que Johanne, Rita et moi serions la maman, la grand-maman et le papa de Mamour. On n'aurait pas pu trouver meilleure idée. C'est donc dans un esprit de partage et d'amour que nous avons vécu cette belle fête de la Saint-Valentin. Ce jour-là, Mamour ne nous a pas rendu visite. N'ayez crainte, il ne nous avait pas oubliés. Au contraire, il nous avait préparé une fête pleine de rebondissements. En effet, Mamour nous avait écrit trois lettres. Sa première lettre contenait une histoire de malentendu au pays des coeurs qui a été une adaptation de l'histoire de Lucie et Nathalie. La voici.

"Tu sais, au pays des coeurs, la vie est très agréable. Tous les Mamour sont occupés à cultiver leurs fruits. Il y a un Mamour qui cultive des pommes, un autre des bananes, un autre des cerises. Il y a aussi des kiwis, des oranges, des raisins, des poires, des melons, des clémentines, etc. En fait, il y a un fruit pour chaque Mamour et un Mamour pour chaque fruit. Ho! Il y a aussi un Mamour très gourmand qui cultive des chapeaux de chocolat.

Un jour, le Mamour qui cultivait des bananes aurait bien aimé accompagner son fruit de quelques grains de chocolat pour changer un peu. Il est parti en cachette se cueillir une poignée de petits chapeaux chez le Mamour en chocolat. "Si je n'en prends qu'un peu, cela ne paraîtra pas." Mais le malheur, c'est que tous les Mamour ont eu la même idée à tour de rôle. Si bien qu'au matin, il ne restait plus qu'un seul grain de chocolat. Le Mamour qui cultive le chocolat a constaté le désastre avec horreur. Il en est devenu rouge de colère. Il a couru chez le Mamour aux bananes et s'est mis à disputer très fort: "C'est toi qui as pris mes chocolats. J'en suis sûr, tu n'es qu'un gourmand." Le Mamour aux bananes est devenu à son tour très en colère. "Tu n'as pas le droit de me traiter de voleur. Je n'en ai pris que quelques-uns."

Le Mamour des chapeaux de chocolat s'est dirigé ensuite chez le Mamour des cerises pour le disputer de la même façon. Finalement, tous les Mamour étaient rouges de colère. C'était la pagaille au pays des coeurs.

Heureusement, un tout petit bébé Mamour est arrivé juste à temps pour trouver une solution. "Silence", cria-t-il. "Que se passe-t-il ici?" Le Mamour au chocolat dit: "Ils m'ont tous volé mes chocolats." Le petit bébé Mamour s'est alors écrié: "Au pays des coeurs, les Mamour ont toujours été réputés pour leur générosité, leur sens du partage et leur grand coeur plein d'amour et il n'y a pas de raison pour que cela change."

Il y eut un grand silence. Tous les Mamour étaient maintenant rouges parce qu'ils étaient gênés et qu'ils avaient un peu honte. Ensemble, ils ont trouvé une solution. Ils ont tranché leurs fruits en petites portions et les ont tous placés dans une même assiette. C'était de toute beauté, coloré et brillant de fraîcheur. Tous les Mamour ont rapporté les chapeaux de chocolats qu'ils avaient confisqués et on les fit fondre dans une grande marmite. Et la fête commença. Tous les Mamour ont goûté les bons fruits trempés dans le chocolat.

Depuis ce jour, au pays des coeurs, on célèbre la fête de l'amour autour d'une bonne fondue au chocolat et il n'y a plus de malentendu."

Comme nous étions une famille de Mamour, nous avons aussi célébré la fête de l'amour autour d'une bonne fondue au chocolat.

Après ce festin, nous étions prêts à entendre le contenu de la deuxième lettre, celle-ci beaucoup plus mystérieuse. En effet, nous devions écouter attentivement, car un bruit nous conduirait vers une surprise. Dans un silence quasi mystique, nous avons attendu puis finalement entendu des pleurs qui nous parvenaient de la grande maternelle. "On dirait des petits bébés!" s'écria, François. En ouvrant la porte, on a aperçu le rideau de coeurs de Mamour formant un sac suspendu au plafond. Le tout accompagné d'une lettre évidemment en forme de coeur. Voici quel en était le contenu.

"Allo,

Tu as trouvé ma surprise mais avant de l'ouvrir, assieds-toi, j'ai un mot à te dire. Tu sais, dans mon pays, il y a plusieurs petits bébés Mamour; ils sont très gentils. Souvent, je leur parle de toi. Je leur dis que tu as un grand coeur, que tu es généreux, que tu as un beau sourire et que tu as beaucoup d'amour à donner. Je leur dis combien tu me rends

heureux car, quand je viens te voir, tu m'accueilles avec un beau allo, tu me parles, tu me donnes de beaux gros becs et de beaux dessins. Tout ça me rend très heureux. Quand je parle de toi, les petits bébés Mamour me regardent avec de grands yeux et ils me disent: "On aimerait bien ça avoir des amis comme ça, on aimerait bien les connaître tes amis".

Dans mon panier, tu trouveras vingt-deux petits bébés Mamour qui aimeraient que tu t'occupes d'eux et que tu les aimes autant que moi. Ça leur ferait chaud au coeur si tu voulais en apporter un chez toi et lui donner beaucoup d'amour. N'oublie pas de lui dire que tu l'aimes, car il sera peut-être un peu gêné, c'est la première fois qu'il vient dans ton pays."

C'est un peu difficile de décrire l'émotion des enfants durant ces moments. Leurs yeux brillaient, certains ne tenaient plus en place et "frétillaient" joyeusement et tous ont laisser échapper un OUI impatient. On entendait des phrases du genre: "Je vais lui donner à manger, je vais lui dire que je l'aime, je vais lui dire que mon pays s'appelle Sherbrooke, etc."

Délicatement, nous avons posé le rideau par terre et, à tour de rôle, nous avons donné un bébé Mamour à chaque enfant en lui demandant s'il acceptait de l'amener chez lui et d'en prendre bien soin. Ce furent des moments magiques. On pouvait voir certains enfants dire des secrets à leur rejeton, le caresser et le serrer sur leurs joues. C'était vraiment toute une fête!

Le lundi suivant, nous avons interrogé les enfants concernant leur bébé. Nous avons recueilli ces commentaires.

- Mon bébé dort avec moi dans mon lit.

- Il s'ennuie du gros Mamour. Je lui donne plein de becs.

- Mon bébé Mamour cultive des champignons; il est capable de distinguer les bons des mauvais.

- Je le mets sur la table du salon pour ne pas le perdre, des fois, il se cache sous le divan.

- Quand je suis allée à Pintendre, je l'ai laissé dans un sac, mais il y avait une fente dans le sac; il pouvait respirer.

- Je l'ai perdu!... Ben non! C'est une farce!

- Il me joue des tours.

- Il n'a pas pleuré, il est content d'être avec moi.

- Mon frère l'a lancé en l'air, je lui ai dit qu'il allait l'étourdir.

- Mon Mamour, je l'aime gros comme l'univers et tu sauras que l'univers, c'est gros!

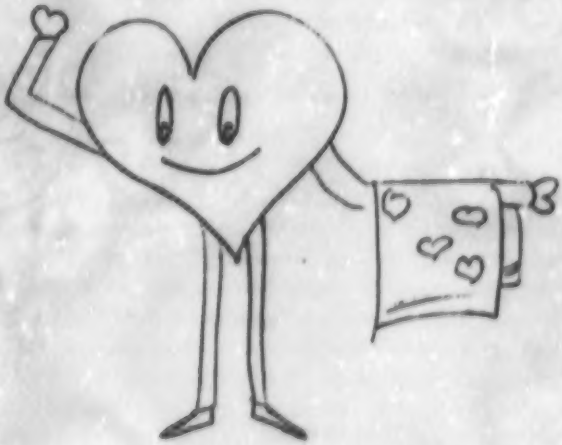
Ce fut notre plus belle causerie!

Puis, l'année a repris son cours; les jours nous ont filé entre les doigts et nous avons entamé le mois de mai en vivant une expérience très riche. Nous sommes partis deux jours "en camp" pour vivre au rythme du thème des Amérindiens. Durant ce séjour, nous avons revu quelques petits bébés Mamour soigneusement placés dans les valises. À voir leurs yeux de carton tout craquelés, on a supposé qu'ils ne sont pas restés en décoration sur les tablettes mais qu'ils ont dû vivre étroitement avec les enfants. Une grand-maman avait même confectionné un manteau pour un de ces Mamour! Avant de repartir pour la maternelle, Mamour, coiffé de sa perruque amérindienne, est venu nous dire qu'il avait été avec nous tout ce temps, qu'il avait vu jusqu'à quel point nous avions fait ça comme des grands, car il avait passé les deux jours à nous regarder, confortablement assis sur le toit de notre maison d'accueil. Il était vraiment un joueur de tours, notre Mamour! Dans l'autobus qui nous ramenait, certains enfants

ont vu sa main par la fenêtre. Selon eux, il avait fait le trajet sur le toit de l'autobus.

C'est donc dire qu'après huit mois, les enfants le portaient toujours dans leur coeur. Le vingt mai, dernier jour de maternelle, Mamour est venu nous dire un dernier allo. Les enfants l'ont embrassé, Frédérick lui a dit Adieu tandis que d'autres enfants ont cru voir ses premiers cheveux blancs... Puis, nous leur avons remis une photo sur laquelle chacun d'eux apparaissait au côté de Mamour. Nous avons alors surpris quelques enfants à caresser leur photo. C'était la fin, mais dorénavant, aucun de nous ne pourra plus regarder un coeur, avec les mêmes yeux.

Lucie Veilleux



L'année suivante, une des éducatrices et sa collègue ont pu revivre cette expérience de Mamour, avec des enfants de première année. Eux aussi ont été conquis mystérieusement et ont réalisé de nombreux apprentissages scolaires grâce à cet accompagnement privilégié de Mamour.

Expressions d'enfants

Ces expressions d'enfants si spontanées et même un peu naïves pourraient te révéler où se situe l'enfant dans son développement. Elles pourront aussi t'interpeller ou te stimulant, soutenant et confrontant.

Stimuler

"Je t'aime gros comme mon grand-père."

- Tu m'apprends...
  - . que tu es capable d'exprimer tes sentiments.
  - . que tu me donnes une place importante dans ton coeur.
  - . que tu peux manifester ton amitié à d'autres personnes.

"J'ai apporté cela à tous mes amis."

- Tu me rappelles...
  - . que tu grandis en pensant ainsi à tes amis.
  - . que tu es capable de partager.
  - . que tu as du plaisir à partager avec tes amis.

"T'es fine, tu nous racontes toujours de belles histoires."

- Tu me dévoiles...
  - . que je réponds à tes intérêts.
  - . que tu t'ouvres à d'autres réalités.
  - . que tu es capable d'identifier ce que tu aimes.

"Si on faisait un vaisseau spatial!"

- Tu me permets...
  - . de connaître mieux le monde qui t'habite.
  - . de répondre à tes besoins de vivre de grands projets.
  - . de me rajeunir en me familiarisant à un nouveau monde.

Soutenir

"Attache seulement mon premier bouton."

- Tu m'indiques...
  - . que tu es capable d'identifier tes besoins.
  - . que tu as le goût d'être autonome.
  - . que tu sais maintenant boutonner tes vêtements.

"Je suis triste."

- Tu me confies...
  - . que tu as droit à avoir tes "mauvais jours".
  - . que tu peux avoir besoin de moi, de nous.
  - . que tu vis des sentiments de tristesse.

"Je suis sûre que là, on est de vrais Amérindiens."

- Tu m'informes...
  - . que tu as bien travaillé.

. que tu as le goût de t'identifier à d'autres cultures.

. que tu sais bien des choses sur les Amérindiens.

"Je suis le meilleur rangeur du monde."

- Tu m'exprimes...

. que tu es fier de toi.

. que tu peux ranger.

. que tu sais prendre ta place parmi les autres.

Confronter ou modifier

"Je m'ennuie de Paillasson."

- Tu me fais comprendre...

. que ton chien est important pour toi.

. que je n'arrive peut-être pas à te "rejoindre".

. que tu n'es peut-être pas encore bien, avec nous...

"Pourquoi cries-tu? Tu te fâches tout le temps..."

- Tu me révèles...

. que tu ne me trouves pas très parfaite.

. que tu ne te sens pas bien avec moi.

. que tu aimerais que je change de comportement.

"Ça fait deux fois que je te dis bonjour..."

- Tu m'interpelles en me disant...
  - . que tu ne t'es pas senti(e) accueilli(e).
  - . que tu n'aimes pas cela quand je ne te réponds pas.
  - . que tu as le goût d'être maussade parce que je ne t'ai pas vu(e).

BIBLIOGRAPHIE

Abbadie, Madeleine (1973a).
L'enfant de 4 à 5 ans à l'école maternelle, Paris, Colin-Bourrelier.

Abbadie, Madeleine (1973b).
Pédagogie de l'école maternelle, Paris, Fernand Nathan.

Bandet, Jeannine, Abbadie M. (1971).
Jouer pour comprendre, Paris, Colin-Bourrelier.

Baratier, Dominique (1984).
Des projets à l'école maternelle, Lyon, E. Robert.

Delaunay, A. (1972).
Les orientations de l'école maternelle française contemporaine, Paris, Fernand Nathan.

Dolto, Françoise (1985).
La cause des enfants, Paris, Robert Lafont.

Du Saussois, Nicole (1981).
Activités en ateliers à l'école maternelle, Paris, Colin-Bourrelier.

Du Saussois, Nicole (1983).
Le temps qu'il fait, le temps qui passe, Paris, Colin-Bourrelier.

—— (1982).
Guide pédagogique préscolaire, guide général d'interprétation et d'instrumentation pédagogique pour le programme d'éducation préscolaire, Québec, Direction des programmes, M.E.Q.

Labeau, Josette (1987).
En maternelle... guide à l'usage des débutants, Paris, Colin-Bourrelier.

Laby, M. M. (1982).
Les ateliers pratiques de la pédagogie du projet, Belgique, Éditions Labor.

—— (1987).
L'éducation préscolaire, un temps pour apprendre, Québec, Direction des communications du Conseil supérieur de l'éducation.

—— (1982).
L'observation des enfants du préscolaire, Québec, Direction des programmes, M.E.Q.

Milot-Mailhot Laure, Lambert-Picard Pauline (1987).
L'épicerie - activités au préscolaire - Guide d'utilisation et cahier de l'élève. Laval (Québec), Éditions FM (Centre de vie).

Pougatch-Zaleman, Léna (1980).
Éducation préscolaire: un mythe? Genève, Édition du Tricorne.

—— (1981).
Programme d'éducation préscolaire, Québec, Direction des programmes, M.E.Q.

Rist, Marie et Noël (1983).
La pédagogie de la confiance, Paris, Syros.

Saint-Exupéry, Antoine (1943).
Le petit prince, New York, Harbrace Paperbound Library.

Sarazanas, Réjane (1974).
L'enfant de plus de 5 ans à l'école maternelle, Paris, Colin-Bourrelier.

Sévérin Gérard et Dupont Suzanne (1980).
Un enfant à la maternelle, Paris, Hachette.

Tavernier, R. (1964).
L'école avant six ans, Paris, Bordas.

Terey, L. Hayden (1964).
L'enfant qui ne pleurait pas, Collection "J'ai lu".

—— (1979).
Vers l'éveil spirituel et l'éducation de la foi des tout-petits, Québec, Direction des programmes, M.E.Q.

Vigy, Janine L. (1980).
Organisation coopérative de la classe, Paris, Nathan.

COLLECTION DES ÉDITIONS DU CRP

dirigée par Gérard-Raymond Roy

Didactique

F. Carpentier (1987). **Musique et psaltérion. Guide pédagogique; 1er volume de pièces harmonisées; 2e volume de pièces harmonisées.**

R. Fortier (1986). **Vivre à la maternelle.**

L. Latendresse (1987). **Pictogrammes et compréhension.**

L. McNicoll et G.-R. Roy (1987). **La pédagogie du breuillon.**

M. Breuina, D. Dubé et H. Ouellet (1986). **Manuel d'apprentissage de l'opérateur et du programmeur de machines-outils à commande numérique.** (4 volumes).

P.A. Simard, R. Parent et H. Hensler (1986). **Phénomènes électriques en sondage.**

Éducation spécialisée

J. Ognac (1987). **L'intégration d'enfants handicapés.**

D. Hade (1986). **Classes sociales et motricité.**

Interculturel

A. Beauchesne (1987). **Les agents de liaison de Montréal, Toronto et Vancouver.**

Orientation professionnelle

P. Dupont, S. Marceau et M. Gingras (1986). **Explorons des professions techniques et scientifiques.** (5 vidéo en 1).

Pédagogie

M. Aubé et H. Ouellet (1987). **Le portrait sociopédagogique des enseignants d'I.S.I.**

H. Hensler, D. Raymond et F. Elbaz (1983). **Analyse comparative et critique des nouveaux programmes d'études du primaire.**

M. Scholer (1987). **La technologie éducative dans les universités du Québec.**

Psychologie

J. Limoges, R.P. Hébert et al. (1988). **Développement en tête!**

Cet ouvrage, à la fois réflexif et pratique, s'adresse à toute personne intéressée par l'éducation et plus spécifiquement par l'éducation préscolaire.

Dans une première partie, le lecteur est invité à découvrir ce que sont les enfants de 4-6 ans, ce que peut signifier vivre avec eux, ce qu'impliquent pour l'éducatrice les attitudes accueillir, accompagner et s'émerveiller. La deuxième partie présente différentes approches pédagogiques appliquées dans les classes de maternelles. Elle permet à chaque éducatrice de choisir les approches ajustées à ses croyances ou à ses valeurs et de les placer en regard des besoins et des intérêts des enfants.

Ce livre comporte également de nombreuses annexes qui illustrent d'abondance la vie à la maternelle: thèmes de vie, jeux, centres d'intérêt, projets, ateliers, découvertes, expériences réalisées avec une marionnette, etc. En un mot, un livre où la réflexion provient du vécu et y retourne.

Professeure à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke, au Département d'enseignement au préscolaire et au primaire, l'auteure, Rita Fortier, est titulaire du cours "Pédagogie préscolaire" et animatrice de stages. Elle est aussi responsable de la maternelle "Brin d'univers" de la Faculté d'éducation.

Sa carrière comme praticienne lui permet de connaître et de comprendre des enfants de cet âge, de collaborer à leur développement et de guider les futures éducatrices dans la compréhension et l'actualisation de leur profession.

Graphisme: André Desjardins

Éditions du CRP
Faculté d'éducation
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
Sherbrooke (Québec)
J1K 2R1

ISBN 2-920859-17-X